



SOCIEDAD CHILENA DE AUTORES E INTERPRETES MUSICALES

RESUMEN DE GESTIÓN 2016

: [SCD] :

ÍNDICE

4

Carta del Presidente

6

Carta del Director General

10

Nuestro Consejo Directivo

11

Administración

12

Socios

Actividades
Nuestros Socios
Beneficios
Premios y Concursos
Relaciones Colaborativas
Canciones más tocadas (nacional e internacional)

42

Usuarios

Nuevo Sistema de Telecobranza
Recaudación 2016
Distribución 2016

50

Cultura

Premios Pulsar
Día del Derecho de Autor
Segundo Encuentro de Radiodifusores
Base de Datos de la Música Chilena
Radio Música Chilena
Tienda Música Chilena
Feria Pulsar 2016
Inauguración Sala SCD Egaña
País de Músicos
Día de la Música 2016
Publicaciones
Proyectos del Comité de Actividades Culturales



dades, entre ellas, algunos cambios en los estatutos que, entre otras cosas, modificaron el nombre de nuestra sociedad al de “**Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales**”.

La sigla SCD se mantiene, pero el cambio busca dar sentido y reflejar la condición especial que tenemos

Me es grato escribir estas líneas que introducen esta publicación que recoge, en parte, la gestión realizada por nuestra sociedad durante el año 2016.

Buscamos dejar en la memoria los hitos más importantes, ya que cada año sumamos más y nuevas actividades, beneficios y modificaciones en los sistemas de cobranza y distribución que van formando parte de nuestro diario vivir y que tienen como fin mejorar diariamente nues-

tra gestión, ad portas de cumplir SCD tres décadas de trabajo continuo.

Y los frutos de este trabajo se ven en el fuerte crecimiento que nuestra sociedad ha tenido: este 2016 lo cerramos con 9.807 afiliados, un número que sin duda nos hace reflexionar sobre lo importante que es hoy para los creadores contar con protección y apoyo para su trabajo, dos misiones esenciales de nuestra gestión, que durante este período destacó por varias nove-

como sociedad mixta (autores e intérpretes), considerando que, en la mayoría de los países estas sociedades están separadas, lo que suele generar conflictos para sus músicos, especialmente en el área de cobranzas y administración. Otro cambio que vale la pena mencionar, es la creación de la nueva categoría de **socio postulante**, abriendo también la posibilidad a los músicos jóvenes que todavía no generan derechos, a inscribir sus obras y acceder a ciertos beneficios.

En materia de gestión de los derechos este año se liquidaron por primera vez los **derechos conexos de productor fonográfico a los sellos independientes y auto productores** de acuerdo al uso efectivo de las obras, un hito muy esperado del cual hoy se benefician sellos independientes y auto-productores, con una justa remuneración por la inversión realizada en las obras que generan derechos al autor y a conexos como intérpretes.

El 2016 fue también un año de nuevas iniciativas y proyectos que llegaron a reafirmar nuestro compromiso con la difusión, promoción e incentivo de la creación musical en nuestro país, como el nuevo concurso para autores **Premio Margot Loyola a la Música de Raíz**; el micro programa audiovisual “**País de Músicos**”, que en su primer año de vida dio cabida a más de 125 artistas nacionales; o la nueva **Base de Datos de la Mú-**

sica Chilena (BDCH), herramienta para las radios que contiene cerca de 80.000 obras de todos los tiempos, de los más diversos estilos y que están alojadas en un sitio de alta eficiencia para facilitar la búsqueda del programador radial. También en esa línea implementamos este año una serie de talleres de capacitación tanto en Santiago como en varias ciudades del país, en materias diversas de interés para los creadores, estableciendo así una línea importante de apoyo al trabajo de nuestros músicos, la que esperamos siga creciendo en el futuro con más y mejores programas.

El 2016 también celebramos nuevas versiones de nuestros más emblemáticos proyectos, como el **Día de la Música Chilena** que se realizó esta vez en 24 escenarios distribuidos en distintos puntos de la Región Metropolitana; la sexta versión de la **Feria Pulsar**, que este año tuvo

un fuerte vuelco hacia la industria generando mayor interacción, y que incorporó a la innovación musical como un elemento vital de la nueva cadena de producción de la industria.

El Consejo Directivo y el Director General junto a su equipo, han trabajado con amor, entrega y dedicación por hacer que nuestra sociedad sea cada vez más moderna, inclusiva y participativa. A punto de cumplir 30 años, las tareas y desafíos nos animan aún más a seguir trabajando por mejorar las condiciones para la **Música Chilena**.

Álvaro Scaramelli
PRESIDENTE SCD

CARTA DEL DIRECTOR GENERAL

Al entrar en el año en que SCD cumple 30 años, creo es bueno hacer un balance global más que un análisis que cubra solamente el último año.

Para ello, sólo recordemos un extracto del Acta de la Sesión N° 1 del Consejo de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, la que desde luego fue escrita en forma manuscrita:

“En Santiago, a 8 de marzo de 1987, siendo las 12:50 horas, se reunió en sesión el consejo de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, en la sala de reuniones del Departamento del Pequeño Derecho de Autor, ubicada en las oficinas de la calle San Antonio N° 427, segundo piso, con la

asistencia de don Alfonso Letelier Llona, Presidente; don José Nicolás Góles Radnic, Primer Vicepresidente; don Vicente Bianchi Alarcón, Segundo Vicepresidente, y doña Margaret Scott Villalta, Secretario General, y de los consejeros don Juan Amenábar Ruiz, don Alberto Plaza Aguirre, don Roberto Oyaneder Casanova, don Juan Enrique Castro Canobbio, don Eduardo Gatti Benoit y don Fernando Antireno Consolaro. Se excusaron de asistir los consejeros doña Margot Loyola Palacios y don Valentín Trujillo Sánchez. Asiste en su calidad de abogado patrocinante de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor don Santiago Schuster Vergara.”

“Cuenta: el presidente Señor Letelier da inicio a la sesión informando sobre la reciente tramitación del Decreto Supremo N° 368, dando lectura a su contenido, por el que se concede a la SCD el beneficio de la personería jurídica y se aprueban sus estatutos. Acto seguido cede la palabra al abogado señor Schuster, quien informa sobre los próximos pasos en la tramitación definitiva del Decreto Supremo referido, siendo estos su control de legalidad en la Contraloría General de la República y su posterior publicación en el Diario Oficial.”

El primer acuerdo de dicha reunión de Consejo consistió en:



Martínez, Juan Carlos Corales, Patricio Liberona, Daniel Lencina, Carlos Grunewaldt, Washington Miranda, Enrique Baeza, Javier Astudillo y Ronaldo Knoller.

En el Acta n° 3, ya escrita a máquina, se aprueba un presupuesto de gastos para el semestre de 34 millones de pesos.

- Aprobar el proyecto de puesta en marcha y desarrollo de la SCD.
- Aprobar que se solicite al Fondo Universitario de las Artes un aporte de \$ 38.000.000 destinado a financiar el proyecto aprobado

El punto 3 de la reunión consistió en la solicitud de incorporación de nuevos socios, aprobándose por unanimidad la incorporación de:

Federico Heinlein, José Railef, Eduardo Valenzuela Fariña, Zita Müller, María Angélica Alarcón, Eduardo Peralta, Humberto Baeza, Osvaldo Jeldres, Eduardo Valenzuela Rojas, Luciano García, Jorge González Ramírez, Luis Lebert, Santiago Vera, Ida Vivido, Pedro Núñez, Diego Barros Ortiz, Arturo Millán, Antonio Angeloni, José Parra Sandoval, Porfirio Díaz, Oscar Olivares, Eduardo Parra Sandoval, Norman Ilic, Arturo Barros, Adriana Campusano, Luis Castillo, Claudia

En el Acta N° 4, en julio de 1987, el Director General Santiago Schuster informa que se han designado a las siguientes personas en los cargos indicados: Directora de Operaciones señora Tatiana Urrutia; Director de Administración y Finanzas, señor Luis Felipe Correa; Director Depto. De Estudios, señor Jorge Mahú; Director de Comunicaciones, señor Juan Alfonso Pino; Asesor de Organización y Método, señor Mario

Vergara; Abogado Jefe Depto. Judicial, señor Patricio Villegas; y Jefe de Distribución, señor Raúl Medina, entre otros.

Además, se informa que la Contraloría General de la República ha declarado la obligación de cancelar los derechos de autor por parte del Metro de Santiago por la música ambiental utilizada en sus estaciones.

De estas pocas líneas, escritas hace 30 años, hay algunas cosas que son importantes de destacar y marcan de alguna forma lo que ha sido el núcleo de la gestión de la SCD durante este período.

Lo primero, es la forma extraordinaria y, que ya con el paso de estos años podemos calificar de muy exitosa, en que hace 30 años un grupo unido y con visión de futuro, formado por destacados músicos chilenos junto a un grupo de profesionales

comprometidos con pasión con los músicos y la música chilena, fue capaz de sacar adelante esa iniciativa nueva, rupturista con lo establecido y que ha permitido tantas cosas en todos estos años.

Lo segundo es que ya desde el Acta 1 se observa lo que ha sido la tradición invariable de SCD durante 30 años: su apego absoluto a las reglas, a un sistema de administración basado en el cumplimiento pleno de las normas legales y, de división de las responsabilidades entre los músicos que ha dirigido la SCD desde sus Consejos Directivos y los profesionales que apoyan dicha gestión.

Lo tercero importante de destacar y que también es fácil de ver en las pocas líneas leídas, es cómo esta SCD ha sido capaz de crecer y consolidarse a través del tiempo, a partir de una oficina arrendada en el centro de Santiago, hasta ser lo que es

hoy: la principal agrupación de artistas de nuestro país, la principal promotora en Chile del respeto a los derechos de los artistas musicales y de los autores y creadores en general, la más moderna y reconocida sociedad de autores de América Latina y una de las más activas del mundo, como también el principal gestor privado de beneficios para los artistas musicales chilenos.

Lo anterior no significa que la SCD esté exenta de problemas. De hecho, se ha hecho patente la necesidad de adecuar al actual tamaño de su gestión una serie de elementos nuevos, tales como una Contraloría Interna, la revisión y adecuación de sus sistemas ante potenciales riesgos, la adopción de nuevos procedimientos que permitan atender a un número de socios que, desde unos pocos cientos ya se acercan a los 10.000, la modernización de los sistemas de licenciamiento y cobro

de los derechos de autor, entre los principales.

La cuarta cosa que salta a la vista es que, desde el día uno de SCD, ha sido un trabajo duro que los usuarios, públicos y privados entiendan que el trabajo de creación artístico es un trabajo que debe ser remunerado, tal como la labor de todos los demás trabajadores. Así, es que con mucho esfuerzo hemos pasado de convencer hace 30 años al Metro de Santiago de que era necesario pagar derechos de autor por la música que utiliza, a los cerca de 15.000 usuarios que actualmente tienen licencia de SCD y pagan mensualmente los derechos que corresponde.

Este éxito, que se traduce en la celebración de estos primeros 30 años de SCD, no nos garantiza éxito futuro, pero permite que tengamos confianza en que seguiremos siendo,

de formas nuevas y con mayor energía y ganas, la casa y el lugar último de refugio de todos los soñadores que han puesto, ayer, hoy y en el futuro, su mente y su corazón en el arte, en la música, en toda la música chilena.

Juan Antonio Durán
DIRECTOR GENERAL SCD

NUESTRO CONSEJO DIRECTIVO



De Pie:

René Calderón (Consejero) – Soledad Del Río (Consejera) – Juan Antonio Durán (Director General) – Patricio Salazar (Consejero) – Alejandro González (Consejero) – Héctor “Titín” Molina (Consejero) – Florcita Motuda (Consejero)

Sentados:

Mario Rojas (Primer Vicepresidente) – Horario Salinas (Segundo Vicepresidente) – Álvaro Scaramelli (Presidente) – Valentín Trujillo (Secretario General)

ADMINISTRACIÓN



Arriba:

Patricio Galdámez (Dirección de Operaciones) – Francisca Valenzuela (Gerencia de Gestión Cultural) – Jorge Mahú (Dirección Jurídica) – Mónica de la Fuente (Cespi)

Primera Fila:

Ximena Artaza (Gerencia de Socios y Afiliados) – Karen Espinosa (Dirección de Comunicaciones y Cultura) – Tatiana Urrutia (Dirección de Asuntos Internacionales y Editoriales) – Juan Antonio Durán (Dirección General) – Paula Urriola (Gerencia de Proyectos Estratégicos) – Andrés Calvert (Dirección de Licencias e Ingresos Sociales)

SOCIOS

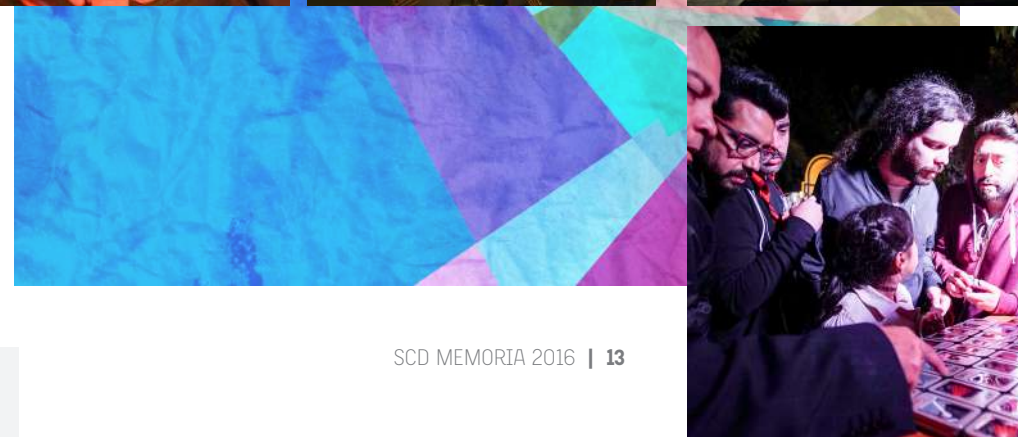
Actividades

UN AÑO MÁS: CELEBRAMOS NUESTRO CUMPLEAÑOS N°29

Para celebrar nuestros 29 años dedicados a la música nacional, ofrecimos una cena- homenaje en el centro de eventos, Vista Santiago, del Cerro San Cristóbal, a diversas personalidades de la industria de la música cómo: **Marta González**, fundadora de la Feria del Disco; el productor **Luis Torrejón**, quien grabó las primeras producciones de agrupaciones como Inti- Illimani o La Sonora Palacios; y el director de televisión y conductor **Alfredo Lamadrid**. También se entregó un reconocimiento a las radios Ufro y El Conquistador, por apoyar y promover la Ley del 20%.

La velada fue presentada por la consejera Soledad Del Río y contó con la presencia de más de 600 socios, que pudieron disfrutar de las payas de Eduardo “Lalo” Vilches; “Zaturno” y Mc Chico Claudio y, un duelo de guitarras a cargo de Alejandro Silva, Gabriel Hidalgo, Cler Canifru y Soledad Genúa, acompañados por una orquesta de 30 músicos, bajo la dirección musical de René Calderón.

El cierre de la actividad estuvo a cargo de una selección de cuequeros, integrantes de Los Paleteados del Puerto, Los Santiaguinos, Los Tricolores y Los Republicanos. Para finalizar, la agrupación pop tropical Taconeras, dio el cierre a la celebración.



MODIFICAMOS NUESTROS ESTATUTOS

En una asamblea extraordinaria, realizada el 21 de noviembre en la Sala SCD Egaña, los socios de SCD votaron y aprobaron la modificación de algunos artículos de los estatutos que rigen nuestra organización.

Los cambios tienen relación con 3 temas:

- 1. Actualización del nombre de **Sociedad Chilena del Derecho de Autor a Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales**, manteniendo la sigla SCD.
- 2. Nuevos requisitos para socios y afiliados.
- 3. Proceso y requisitos de elección del Consejo Directivo y de la Comisión Revisora de Cuentas.



ACTUALIZACIÓN DEL NOMBRE DE SCD



NUEVOS REQUISITOS SOCIOS Y AFILIADOS



ELECCIÓN CONSEJO DIRECTIVO Y COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS

COPA ANIVERSARIO A 1 AÑO DEL 20%

Por quinto año consecutivo, organizamos el campeonato de futbolito **Copa Aniversario: a 1 año del 20%**, encuentro deportivo que reúne a diversos artistas en torno a la sana competencia y que en esta oportunidad conmemora el primer año de la puesta en marcha de la **Ley del 20% de música chilena**, que otorga un espacio reservado para las producciones nacionales en las emisoras locales.

Participaron más de:

250

músicos, agrupados en

28

equipos



Primer lugar: Villa Cariño

Segundo lugar: Club Atlético y Social Casabar

Tercer lugar: Los Efe

Mejor Goleador: Vicente Siriany





LA MÚSICA TAMBIÉN ES CONOCIMIENTO

Apoyamos el desarrollo profesional de nuestros socios a través de charlas y talleres. Realizamos 9 encuentros de capacitación en temas contingentes como: **Revolución Digital, Creación y Gestión de Proyectos, Composición cinematográfica, Producción Musical y clínicas instrumentales**, entre otros.

Algunos de los exponentes fueron destacadas personalidades de la industria de la música como Cristián Heyne, Jorge Campos, Severine Parent y Jorge Aliaga, entre otros.



LA MÚSICA NOS MUEVE POR CHILE

Año a año, los integrantes del **Consejo Directivo de SCD** visitan diversas ciudades de Chile para sostener encuentros con sus socios y afiliados de regiones. Junto a las reuniones, realizamos gestiones con medios de comunicación para dar a conocer la labor de nuestra sociedad y ejecutivas de SCD atendieron inquietudes y consultas de músicos a través de visitas administrativas. El 2016 realizamos nuestra primera visita administrativa a Rapa Nui donde tenemos 23 afiliados.

Además de las visitas, sumamos la realización de distintas charlas y talleres en el contexto de **Pulsar Regional**, una oportunidad de capacitación y reflexión en torno al quehacer musical, destinada a músicos y público general de regiones, y que contó con destacados exponentes.

El 2016 realizamos:

12

Encuentros de camaradería

21

Visitas administrativas

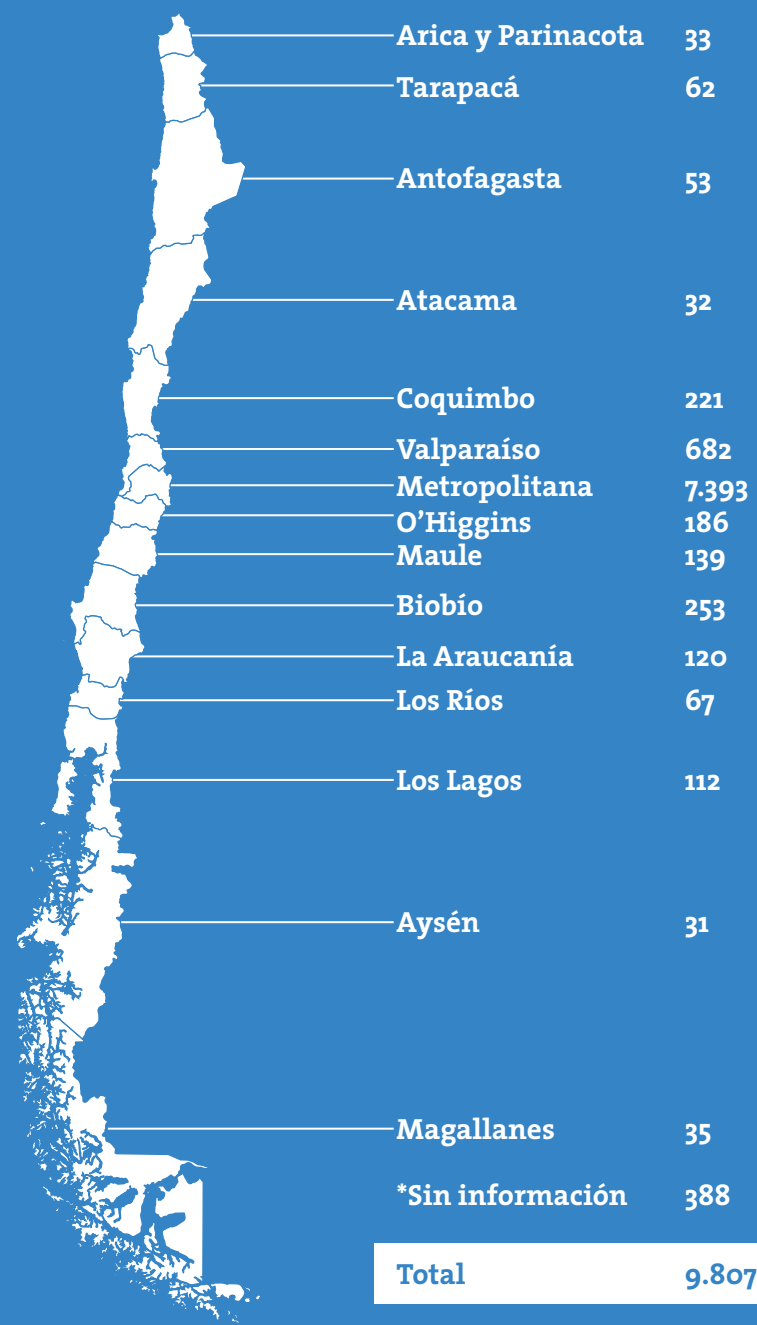
3

Sesiones de Pulsar Regional: Iquique, Coquimbo y Concepción



Arica, Iquique, La Serena, Viña del Mar, Puerto Montt, Osorno, y Punta Arenas fueron algunas de las ciudades que visitamos durante el 2016

MAPA DE NUESTROS SOCIOS



* La categoría Sin Información contiene cifras de afiliados sin dirección y con residencia fuera de Chile

Nuestros Socios

Este 2016 sumamos 838 socios nuevos

6.836

afiliados que generaron derechos

1.112

solo recibieron beneficios sociales

7.291

obras fueron declaradas

4.765

fijaciones fueron declaradas

806
músicos

19
editores y
productores

13
sucesiones

OTORGAMOS AYUDA SOCIAL A LOS MÚSICOS CHILENOS

Nuestros socios y afiliados que requieren ayuda social cuentan con un profesional que los apoya a través de:

- **Intervenciones:** Acciones de apoyo social que exigen el uso de redes externas a SCD como municipalidades, consultorios o ministerios. También incluye la derivación a redes de apoyo.
- **Orientaciones:** Acciones destinadas a entregar información a los socios y afiliados respecto a temas sociales: jubilaciones, acceso a beneficios y servicios.

Durante el 2016, SCD otorgó:

158

atenciones sociales

70

intervenciones

88

orientaciones

43

fijaciones fueron declaradas

121

aportes por Fondos de Emergencia

156

músicos mayores de 70 años se vieron beneficiados con un aporte en dinero, otorgado mensualmente

APORTES 2016

PRESTACIONES FONDO DE AYUDA

(Valores nominales)

Descripción	Año 2014		Año 2015		Año 2016	
	Cant.	Monto	Cant.	Monto	Cant.	Monto
Consultas médicas	1.002	\$25.860.341	1.102	\$26.241.890	887	\$18.257.199
Atención odontológica	347	\$37.257.977	309	\$31.623.382	356	\$35.732.258
Tratamientos especializados	45	\$4.527.696	130	\$12.000.570	319	\$21.878.608
Atención obstétrica	2	\$85.233	2	\$74.288	3	\$76.390
Exámenes	662	\$17.475.815	775	\$17.919.489	607	\$14.908.226
Medicamentos, lentes, audífonos	1.714	\$27.917.583	2.045	\$36.866.392	1.970	\$37.480.585
Hospitalizaciones	28	\$5.519.214	32	\$6.891.643	22	\$10.954.629
Reembolso cotizaciones previsionales	65	\$15.015.186	66	\$13.121.044	72	\$13.007.769
Reembolso clínicas Móviles	0	0	0	0	1	\$57.303
Traspaso de fondos a otros socios	9	\$1.000.590	6	\$1.828.704	4	\$638.971
Otras aplicaciones	79	\$23.227.129	103	\$15.130.041	82	\$5.918.622
Total	3.953	\$157.886.764	4.570	\$161.697.443	4.323	\$158.910.560

GASTOS SOCIALES

Concepto	2014	2015	2016
Proyectos de difusión	\$18.730.561		
Auspicios y patrocinios	\$27.430.342	\$47.972.768	\$55.774.133
Aporte por viaje al extranjero	\$27.952.475	\$50.831.418	\$51.693.890
Becas	\$13.931.668	\$14.986.515	\$18.075.217
Derecho Mínimo Garantizado (DMG)	\$86.846.227	\$93.125.884	\$95.825.509
Transcripciones e inscripciones de obras musicales	\$6.942.250	\$9.225.626	\$13.032.256
Aportes SCD al Fondo de Ayuda	\$77.761.610	\$50.526.639	\$58.183.775
Fondo de emergencia	\$38.724.934	\$56.600.225	\$75.679.335
Asignación matrimonial	\$1.620.000	\$2.340.000	\$900.000
Asignación de natalidad	\$4.320.000	\$4.680.000	\$13.600.000
Asignación universitaria	\$120.000	\$120.000	\$120.000
Asignación de mortalidad	\$2.520.000	\$2.040.000	\$5.600.000
Aportes INCANCER y Hospital San José	\$222.222		
Fondo de jubilación	\$166.830.989	\$107.077.853	\$116.999.797
Total	\$473.953.278	\$439.526.928	\$505.483.912

OTROS APORTES

	2014	2015	2016
Aportes Sindicatos	\$4.635.718	\$8.300.000	\$10.899.989
Total	\$4.635.718	\$8.300.000	\$10.899.989

Beneficios

ASESORÍAS LEGALES PARA ARTISTAS

Desde su creación el año 2001, el **Centro de Estudios en Propiedad Intelectual (CESPI)** se dedica a orientar y entregar asesoría en materia jurídica a socios y afiliados de SCD, como también a miembros de entidades en convenio como la Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN), CREAMAGEN y SADEL.

CESPI brinda ayuda principalmente en las áreas de:

- Derechos de autor y conexos
- Derechos de imagen
- Uso no autorizado de obras protegidas
- Contratos (asesorías en revisiones, redacciones y casos de incumplimiento de contratos)

Los temas más consultados fueron:

- Revisiones de contratos
- Derechos de autor o conexos
- Actividad artística

En el 2016 CESPI gestionó:

295

consultas en total

225

de las cuales fueron resueltas en el transcurso del año

232

asesorías a socios y afiliados

63

asesorías a miembros de sociedades de gestión colectiva de derechos en convenio con SCD



BECA SCD DE EXCELENCIA ACADÉMICA

Impulsamos y fomentamos el perfeccionamiento a través de la **Beca SCD de Excelencia Académica**.

12

estudiantes de carreras de pre y posgrado vinculadas a la música obtuvieron el beneficio

APORTE POR VIAJE AL EXTRANJERO

Apoyamos la internacionalización de los músicos chilenos con el beneficio Aporte por viaje al extranjero que otorga un monto en dinero a los socios que harán presentaciones o actividades musicales fuera de Chile. El 2016, 488 socios y afiliados recibieron el beneficio.

488

socios y afiliados recibieron el beneficio Aporte por Viaje al Extranjero



Álvaro Scaramelli (Presidente) junto al Consejero Patricio Salazar, entregando las Becas de Excelencia Académica a nuestros socios.



La Pájara y Lua De Morais participaron de la Plataforma de Difusión 2016

ARMA TU TOCATA

El programa **Arma tu Tocata**, es un beneficio exclusivo para los socios y afiliados en el que SCD provee de un sistema de amplificación, el 2016 permitió la realización de **52 conciertos** de música chilena en espacios públicos de Santiago.

PLATAFORMA DIFUSIÓN MÚSICA CHILENA

A través del proyecto **Plataforma de Difusión de la Música Chilena**, colaboramos en la creación de canales de difusión y promoción de músicos nacionales en diversos medios de comunicación. Para acceder a este beneficio hay un proceso de postulación y posterior selección. El 2016 contribuimos a difundir el trabajo de 49 bandas y músicos nacionales; y gestionamos más de 200 publicaciones en diversos medios como radio canales de televisión, medios online y prensa.

Premios y concursos

WILLY BASCUÑÁN: FIGURA FUNDAMENTAL DE LA MÚSICA CHILENA

El compositor, cantante y miembro del conjunto vocal Los Cuatro Cuartos recibió el galardón de **Figura Fundamental de la Música Chilena**, otorgado por el Consejo Directivo de SCD en compañía de músicos, amigos y familiares. Bascuñán se suma así a la lista de 29 músicos que han recibido este reconocimiento que anualmente otorga SCD, para homenajear la contribución e influencia de un artista en la historia de la música nacional.

Con una trayectoria de más de 50 años, el exponente del neo folclor aportó al repertorio nacional títulos clásicos como “El ovejero”, “Los viejos estandartes”, “El solitario”, “Voy pa’ Mendoza” o “Cuando rompa el alba”. Con estos últimos, logró ganar las competencias Folclórica e Internacional del Festival de Viña del Mar en su edición del año 1967.



Carolina Soto y Santiago Cuatro en el homenaje que se realizó en la Sala SCD Bellavista



DISTINGUIAMOS LA TRAYECTORIA DE NUESTROS MÚSICOS

La categoría de Socio Benemérito es la máxima distinción que otorgamos a los artistas que cuentan con una trayectoria profesional sobresaliente de más de 30 años en la música chilena. El 2016 fueron condecorados con el título de Socio Benemérito: Alejandro Guarello, Nano Acevedo, Eduardo Carrasco, José Alfredo Fuentes y Claudio Parra.

En una ceremonia celebrada en la Sala SCD Bellavista, junto a la entrega de medallas, los homenajeados fueron festejados con actuaciones e interpretaciones de sus propias creaciones a cargo de los artistas David Núñez, Emma Guzmán, Mauricio Redolés, Wildo y Pancho Sazo.



EL GENÉSIS DEL HIP-HOP NACIONAL

Con una velada que recordó clásicos del hip-hop del cancionero nacional y presentaciones de importantes exponentes de la escena actual, distintas generaciones de raperos celebraron el trabajo creativo realizado en este género musical en el país. Integrantes de Tiro de Gracia, Makiza, Panteras Negras, La Pozze Latina, Legua York y Los Marginales, fueron algunos de los homenajeados en una celebración que reconoció a un total de 31 artistas.

La noche de distinciones contó con las actuaciones de Dania Neko, Bronko Yotte, Verso Versátil, el trío Liricistas, Jonas Sanche, Cevladé, Dj Sonido Ácido y las improvisaciones de destacados MC's como Camilo "Tea Time" Castaldi, en una repleta y entusiasta Sala SCD Bellavista.

"Estoy muy agradecido de que se realicen instancias como ésta, que todo el trabajo que hemos hecho sea reconocido y que los frutos que van saliendo sean recolectados por las nuevas generaciones. Que se esté dando esto en el fondo es parte de ir escribiendo la historia de puño y letra. Gracias por hacerlo, se necesitan estas instancias y se necesita la historia para poder crear el futuro y para poder vivir mejor el presente", expresó el MC y ex voz de Makiza, Cristián "Seoz" Bórquez.





CELEBRAMOS 50 AÑOS DE CARRERA MUSICAL

Con una medalla de reconocimiento SCD conmemoró a aquellos artistas que en el 2016 celebraron **50 años de carrera** como autores, compositores e intérpretes en el mundo de la música.

El galardón fue otorgado a **83 socios y afiliados, 60 de Santiago y 23 de regiones**, pertenecientes a disciplinas tan diversas como el jazz, la música docta, el folclore, el pop y el rock.



Andrea Tessa y el grupo de Cámara Hindemith 21 fueron los encargados de musicalizar la noche.

POESÍA Y COMPOSICIÓN

Por cuarto año consecutivo, en colaboración con **Chile Poesía y Fundación Neruda**, convocamos a los compositores nacionales a musicalizar poemas de autores chilenos.

El ganador de la IV versión del **Concurso Vicente Bianchi**, fue el compositor Jaime Jelvez, quien musicalizó el poema “La Tortuga”, basado en el original de Pablo Neruda.

“La Tortuga” compitió en la final junto a otras 4 obras seleccionadas: “Noche” (Vicente Huidobro), de Francisco Soto; “Versos por Teresa Wilms Montt” (Ana María Baeza) de Javier Tapia; “Salto Niye” (Leonel Lienlaf) de Iván Núñez; “Sonríe mi Corazón” (Elicura Chihuailaf) de Víctor Moris.

Se recibieron un total de **58** postulaciones.

“Ojalá que haya más instancias como ésta, porque es una excelente oportunidad para mostrar nuestro trabajo, que es lo más importante para los músicos”

Jaime Jelvez, ganador IV Versión del Concurso de Musicalización de Poesía Vicente Bianchi.



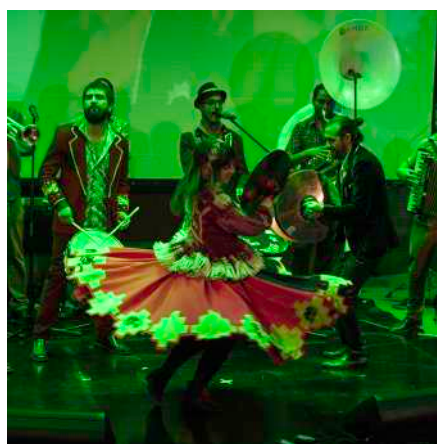


EN HOMENAJE A MARGOT LOYOLA

Buscando difundir y reconocer temas inéditos, que contengan un genuino apego a la tradición, creamos el **Primer Premio Margot Loyola a la Música de Raíz**. Un jurado compuesto por profesionales vinculados al quehacer artístico nacional, definió las 11 obras ganadoras que formaron parte de una producción discográfica editada y publicada por **SCD**.

Los ganadores, quienes además fueron reconocidos con un aporte en dinero, se presentaron en vivo en una ceremonia en la Sala SCD Egaña, oportunidad en la que se rindió un homenaje a Margot Loyola, recopiladora, investigadora y folclorista, quien da origen al nombre del concurso.

Recibimos un total de 93 postulaciones



Ganadores:

- Germán Alvear – *De la flor que no murió*
- Andrea Andreu – *Clarito del jardín*
- Natalia Contesse – *Esquinazo para Margot*
- Álvaro Correa – *Chomedahue querido*
- Matilde Fuentes – *Quisiera ser un zorzal*
- Pablo Fuentes (Compositor) y Eduardo Gutiérrez (Autor) – *De amor y sentimiento*
- Rafael Gamboa – *Cacharpaya por la vida*
- Carola López – *La revoltosa*
- Héctor Pavez – *Cantaba Margot Loyola*
- José Antonio Rivas – *Siempre Margot*
- Nelson Vinot – *El tañado de Cupertino*



Relaciones colaborativas

PROGRAMA DE INTERCAMBIO CULTURAL “ARTISTAS EN RUTA” APOYÓ LA DIFUSIÓN DE ARTISTAS CHILENOS EN ESPAÑA

Comprometidos con fortalecer, facilitar y promover la música chilena más allá de las fronteras nacionales, SCD suscribió en 2007 la alianza de intercambio cultural “Artistas en Ruta” con la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE). Este acuerdo permite la difusión del trabajo musical de chilenos en España y viceversa.

En este contexto, la cantante, compositora e instrumentista **Pascuala Ilabaca**, quien además de promocionar su álbum *Rey Loj* (2015), realizó una serie de shows y entrevistas con medios locales en una gira que durante el mes de octubre visitó las ciudades de Madrid, Toledo y Sevilla. La artista también participó en las ferias-festivales Monkey Week y WOMEX.



Visita de Scott Morris a SCD



Visitamos a la Sociedad Colombiana SAYCO

Durante el 2016 estrechamos **Relaciones Colaborativas con el Mundo**. Estos son algunos de los hitos que marcaron nuestra gestión:

- En el ámbito autoral realizamos 70 contratos de representación para Derechos de Ejecución Pública y 42 para Derechos Fonomecánicos.
- Firmamos un contrato con la sociedad australiana AMCOS para Derechos Fonomecánicos.
- Gracias al contrato suscrito con la sociedad brasileña ABRAMUS y con la sociedad panameña PANAIIE, hemos logrado contabilizar 9 contratos de representación con sociedades de intérpretes.
- Realizamos 3 Visitas técnicas a Colombia, Perú y Brasil.
- Participamos en 8 encuentros con organizaciones internacionales expertas en el área y en 3 seminarios internacionales sobre gestión colectiva y propiedad intelectual, entre otros temas.
- Recibimos la visita de la Jefa Internacional para Europa y América Latina de la Sociedad Inglesa PRS, Judith Luscombe; la Directora de Asuntos Internacionales de la Sociedad Norteamericana ASCAP, Elizabeth Rodda, y el Director Internacional de la Sociedad Australiana APRA-AMCOS, Scott Morris.
- También recibimos a los alumnos del Master en Derecho Internacional del Heidelberg Center, institución con la mantenemos un convenio de cooperación académico cultural desde el año 2014.



Visita de alumnos del Heidelberg Center

OBRAS NACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

Dist. 47 (Julio – Diciembre 2015) según sistema muestreo

Nº	Título	Autor	Intérprete
1	Todo De Tí	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
2	TKM	Riveros Sepúlveda Daniel Alejandro	Gepe
3	Soy Feo Pero Rico	Caro Leyton Manuel Alejandro	La Combo Tortuga
4	Nada Más	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Américo
5	Loca	Aldo Enrique Asenjo Cubillos	Chico Trujillo
6	Prenderemos Fuego Al Cielo	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
7	Miénteme Una Vez Más	Vasquez Gei Italo Fabián/Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
8	Miedo	Romero Veliz Martin Leonardo/ Muñoz Casas Cordero Hector/ Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
9	Prefiero Ser Soltero	Morales Camus Gabriel Alexis Roberto	La Noche
10	Me Voy	Lopez Parra Alvaro Gonzalo / Valenzuela Lecaros Martina Paz	Lopez
11	Tu Primera Vez	Rodriguez Alsamora Diego Leonardo/ Bartolo Mamami Jhonny/ Pisfil Rojas Rodolfo Manuel	Noche de Brujas
12	Callejero	Ayala Zaror Juan Francisco/Rojas Borquez Rodrigo/Vargas Araya Pablo	Juana Fe
13	Óyeme	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
14	Juana María	Vasquez Gei Italo Fabián/Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
15	Afortunada	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
16	Entrégate	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo/ Muñoz Casas Cordero Héctor	Noche de Brujas
17	Bailando Solo	Durán Fernández Mauricio / Durán Fernández Francisco	Los Bunkers
18	Hoy	Denisse Lilian Laval Soza	Nicole
19	Llueve Sobre la Ciudad	Durán Fernández Mauricio / Durán Fernández Francisco	Los Bunkers
20	Sigues Dando Vueltas	Valenzuela Vida Francisco Samuel	La Rue Morgue
21	Te Amo	Berrios Araya Erick Enrique	Megapuesta
22	Un Lugar	Ortiz Panatt Maria Magdalena / Escares Cifuentes Juan Pablo	María Colores
23	Caribbean	Nusser Schmitz Andrés Cristóbal	Astro
24	Estrechez de Corazón	González Ríos Jorge Humberto	Los Prisioneros
25	Fruta y Té	Riveros Sepúlveda Daniel Alejandro	Gepe

**OBRAS INTERNACIONALES MÁS
EJECUTADAS RUBRO RADIO**

Dist. 47 (Julio – Diciembre 2015) según sistema muestreo

Nº	Título	Autor	Sociedad	Intérprete
1	Ginza	Osorio Balvin Jose Alvar/Ramirez Suarez Alejandro/Cano Rios Rene David/Villada Hoyos Salomon/Patino Gomez Carlos	SAYCO	J Balvin
2	La Mordidita	Romero Manzanares Yotuel/Capo Pedro/Luengo González Beatriz/Martín Enrique/Gomez Jose Luis	ASCAP/SACM/ BMI/SGAE	Ricky Martin feat Yotuel
3	La Gozadera	Delgado Hernández Alexander/Martinez Amey Randy Malcom	SGAE	Gente de Zona feat Marc Anthony
4	Buscándote	Mike Bahía/Lozada Algarin Alberto/Casiano Francisco Collazo	ASCAP	Mike Bahía
5	Nota de Amor	Castro Andrés Eduardo/Vives Carlos Alberto/Morera Luna Juan/Ramirez Carrasquillo Marcos/Ayala Ramón L/Torres Betancourt Víctor	ASCAP/BMI	Wisin & Carlos Vives feat Daddy Yankee
6	Sígueme y Te Sigo	Ayala Ramón/Ortiz Rivera Luis/Ortiz Rivera Carlos	ASCAP	Daddy Yankee
7	El Taxi	Reyna William A/Willis Lloyd Oliver/Perez Armando Christian/Dubar Sly/Taylor John Christopher/Bonner Everton/García González Osmani	BMI/PRS/ACDAM	Pitbull con Sensato & Osmani García
8	Bailando	Bueno Martinez Descemer/Iglesias Enrique M/Martinez Amey Randy Malc/Delgado Hernández Alexan	ASCAP/SGAE	Enrique Iglesias
9	El Perdón	Medina Velez Juan/Mena Moreno Cristhian Camilo / Rivera Caminero Nick	SESAC	Nicky Jam feat Enrique Iglesias
10	Gyal You A Party Animal	Mendeze Desmon Junior	ASCAP	Charly Black
11	Disparo Al Corazón	Henriquez Yoel/Martin Enrique/Esparza Ruis Rafael/Rodriguez Sosa Pedro	ASCAP / BMI / SGAE	Ricky Martin
12	TNT	Tate Grady Bernard/Dorough Robert L/ Tucker Benjamin M	BMI / ASCAP / BMI	Jimmy Smith
13	Nerd Happy	Williams Pharrel	ASCAP	Pharrel Williams
14	Bailando Dos Corazones	Salgado F Estefano	BMI	Chayanne
15	Como Yo Le Doy	Valerio Miguel Angel/Calderon Michael Rodriguez/Perez Armando Christian	BMI	Don Miguelo
16	Travesuras	Rivera Caminero Nick / Fernández Jairo Andrés	SESAC / BEMI	Nicky Jam
17	Lean On	Grigahcine William Sami/ Meckseper Philip/Orsted Karen Marie/Pentz Thomas Wesley	SACEM/GEMA/ KODA/ASCAP	Major Lazer feat DJ Snake & MO
18	Mi Persona Favorita	Ortega Castro José Luis	SACM	Río Roma
19	Una Cerveza	Rosales Raul Ariel/ Fusco Juan Carlos/ Pineyro Mauro Matías/Rodriguez Claudio Marcelo/Tapari Rodrigo Gonzalo/Pineyro Estanislao Ulises/Morel Omar Victor	SADAIC	Ráfaga
20	Por Tí	Cruz Gabriel/Damas Yoel/Semper Vargas Edgar/Semper Vargas Xavir	ASCAP	Jeloz
21	Uptown Funk	Lawrence Philip Martin I/Hernandez Peter Gene/Ronson Mark/Bhasker Jeffrey/Williams Nicholas Josep/Gallaspy Devon/Wilson Charles/Wilson Ronnie/Taylor Rudolph/Simmons Robert/Wilson Robert Lynn	BMI	Mark Ronson & Bruno Mars
22	Corazón en la Maleta	Luis Fonsi/Brant Claudia	BMI / ASCAP	Luis Fonsi
23	Mi Tesoro	Huerta Uecke Tirzah Joy/Huerta Uecke Jesse Eduardo	SACM	Jesse & Joy
24	Eres Mía	Santos Anthony	ASCAP	Romeo Santos
25	Recuérdame	Moreno de Alboran Ferrandiz Pablo	SGAE	Pablo Alborán

OBRAS NACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

Dist. 48 (Enero – Junio 2016) según sistema muestreo

Nº	Título	Autor	Intérprete
1	Prenderemos Fuego al Cielo	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
2	TKM	Riveros Sepulveda Daniel Alejandro	Gepe
3	Soy Feo Pero Rico	Caro Leyton Manuel Alejandro	La Combo Tortuga
4	Juana María	Vasquez Gei Italo Fabián/Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
5	Afortunada	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
6	Enamorado	Vasquez Gei Italo Fabián/Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
7	Loca	Asenjo Cubillos Aldo Enrique	Chico Trujillo
8	Miénteme Una Vez Más	Vasquez Gei Italo Fabián/Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
9	El Duelo	Bobbe Quinteros Andres/Cuevas Olmedo Luis Alberto/Rojas Barlaro Luciano Andres	La Ley
10	Fruta y Té	Riveros Sepulveda Daniel Alejandro	Gepe
11	Todo Te Dí	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
12	Hoy	Laval Soza Denisse Lillian	Nicole
13	OYEME	Farfan Bravo Gonzalo Esteban/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
14	Bailando Solo	Duran Fernandez Mauricio Gustavo/Duran Fernandez Francisco Javier	Los Bunkers
15	Callejero	Ayala Zaror Juan Francisco/Rojas Borquez Rodrigo Alberto/Vargas Araya Pablo Andrés	Juana Fe
16	Solamente Solamente Llave	Castro Navarro Pablo Fernando	Pablo Castro
17	Llueve Sobre la Ciudad	Duran Fernandez Mauricio Gustavo/Duran Fernandez Francisco Javier	Los Bunkers
18	Quiero Verte Más	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
19	Tu Primera Vez	Pisfil Rojas Rodolfo Manuel/Rodriguez Alsamora Diego Leonard/Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
20	Weon	Sposito Marcelo Adrian/Medel Salas Rodrigo Antonio	Tomo Como Rey
21	Para Mi Ex	Guerrero Vilches Mario Andrés/Dávalos Burguete Sitna Angela	Mario Guerrero
22	Amar en el Campo	Anwandter Donoso Alex	Teleradio Donoso
23	Sakate 1	Pizarro Faundez Hugo Alfonso	Santa Feria
24	Espada	Mena Carrasco Javiera Alejandra	Javiera Mena
25	Un Lugar	Ortiz Panatt Maria Magdalena / Escares Cifuentes Juan Pablo	María Colores

**OBRAS INTERNACIONALES MÁS
EJECUTADAS RUBRO RADIO**

Dist. 48 (Enero – Junio 2016) según sistema muestreo

Nº	Título	Autor	Sociedad	Intérprete
1	La Gozadera	Delgado Hernández Alexander/Martinez Amey Randy Malcom	SGAE / SGAE	Gente de Zona ft Marc Anthony
2	La Mordidita	Romero Manzanares Yotuel/Capo Pedro/Luengo González Beatriz/Martín Enrique/Gomez Jose Luis	ASCAP/SGAE/BMI/ SACM	Ricky Martin feat Yotuel
3	Sorry	Michaels Julia/Tranter Justin/Tucker Michael/Moore Sonny/Bieber Justin Drew	BMI/ASCAP	Justin Bieber
4	Adventrue of a Lifetime	Martin Christopher Antho/Berryman Guy Rupert/Champion William/Buckland Jonathan Mark/Eriksen Mikkel	PRS	Coldplay
5	Can't Feel My Face	Tesfaye Abel/Svensson Peter/Kotecha Savan Harish/Payami Ali/Sandberg Martin Karl	SOCAN/STIM/ ASCAP	The Weeknd
6	Ginza	Osorio Balvin Jose Alvar/Ramirez Suarez Alejandro/Cano Rios Rene David/Villada Hoyos Salomon/Patino Gomez Carlos	BMI/ASCAP	J Balvin
7	Uptown Funk	Lawrence Philip Martin I/Hernandez Peter Gene/Ronson Mark/Bhasker Jeffrey/Williams Nicholas Josep/Gallaspy Devon/Wilson Charles/Wilson Ronnie/Taylor Rudolph/Simmons Robert/Wilson Robert Lynn	PRS/BMI	Mark Ronson feat Bruno Mars
8	Picky Remix	Miranda Beiro Edgardo An/Thiam Aliaune/Moupondo Mohombi Nzasi	SPAC/ ASCAP / PRS	Joey Montana
9	Hello	Kurstin Gregory Allen/Adkins Adele Laurie Blue	ASCAP / PRS	Adele
10	Recuérdame	Moreno de Alboran Ferrandiz Pablo	SGAE	Pablo Alboran
11	Mayor Que Yo 3	Ayala Ramón/Morera Juan Luis/Landron Omar/Veguilla Llandel/Pina Rafael/Rahman Hasibur/Cabrera Victor/Aponte Rafael/Ortiz Pedro/Saldana Francisco	ASCAP/BMI	Luny Tunes Daddy Yankee Wisin Don Omar Yandel
12	Vaivén	Ayala Ramon/Ortiz Rivera Carlos Enri/Ortiz Rivera Luis E/Rivera Vasquez Jose	ASCAP/SAYCO	Daddy Yankee
13	Cry	Miller Steve (GB 3)/Lloyd Rachel Ann/Mendez Óscar	PRS	Afterlife
14	Hasta el Amanecer	Rivera Caminero Nick/Mena Moreno Cristhian Camilo/Medina Velez Juan	SESAC	Nicky Jam
15	No Soy Una de Esas	Huerta Uecke Tirzah Joy/Huerta Uecke Jesse Eduardo/Sanchez Pizarro Alejandro/Torres Tomás	SACM / SGAE / ASCAP	Jesse & Joy
16	El Perdón	Rivera Caminero Nick/Mena Moreno Cristhian Camilo/Medina Velez Juan	SESAC	Nicky Jam feat Enrique Iglesias
17	Disparo al Corazón	Rodriguez Sosa Pedro F/Henriquez Yoel/Martin Enrique/Esparza Ruiz Rafael	ASCAP / BMI / SGAE	Ricky Martin
18	Te Quiero Mucho Mucho	Ortega Castro José Luis	SACM	Rio Roma
19	Nerd Happy	Williams Pharrell L	PRS	Pharrel Williams
20	Las Fresas	Morera Juan Luis/Barrera Edgar Ivan/Lizarraga Luis Alfonso	BMI	Banda el Recodo de Cruz Lizarraga
21	En Esta No	Schajris Nahuel/García Leonel	SACM	Sin Bandera
22	Buscándote	Mike Bahía/Lozada Algarin Alberto/Casiano Francisco Collazo	ASCAP	Mike Bahía
23	Bailando	Bueno Martinez Descemer/Iglesias Enrique M/Martinez Amey Randy Malc/Delgado Hernández Alexan	SGAE / ASCAP	Enrique Iglesias
24	Sugar	Coleman Joshua Emanuel/Gottwald Lukasz/Walter Henry Russel/Hindlin Jacob Kasher/Posner Michael Robe/Levine Noah	ASCAP/AMRA/BMI	Maroon 5
25	Nota de Amor	Morera Luna Juan Luis/Vives Carlos Alberto/Ayala Ramón L/Castro Andres Eduardo/Torres Betancourt Victor/Ramirez Marcos	BMI/ASCAP	Wisin & Carlos Vives feat Daddy Yankee

USUARIOS

NUEVO SISTEMA DE TELECOBRANZA

Comenzamos a implementar un plan piloto de recaudación con el propósito de optimizar la gestión de cobranza. El proyecto implementado a fines de 2016, se encuentra dirigido a una parte de la cartera de usuarios de la Región Metropolitana y a la totalidad de usuarios morosos. Asimismo, contempla la incorporación a este sistema de aquellas empresas y locales empadronados a partir de enero de 2017.



RECAUDACIÓN 2016

DERECHOS RECIBIDOS DEL EXTRANJERO — EJECUCIÓN Y FONOMECAÑICOS (Dólares estadounidenses)

Derecho	2014	2015	2016
Ejecución	\$277.919	\$537.376	\$507.555
Fonomecánicos	\$17.050	\$61.683	\$49.731
Total	\$294.969	\$599.059	\$557.286

DERECHOS RECIBIDOS DEL EXTRANJERO — EJECUCIÓN Y FONOMECAÑICOS (Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2014	2015	2016
Autores Nacionales	\$192.507.298	\$233.719.714	\$370.702.801
Editores Locales	\$17.361.485	\$12.024.124	\$31.063.096
Total	\$209.868.783	\$245.743.838	\$401.765.897

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTORAL (Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2014	2015	2016
Radio	\$961.791.486	\$925.763.306	\$979.481.910
Televisión	\$1.741.870.712	\$1.731.099.458	\$1.694.571.476
Cines	\$541.795.040	\$696.755.202	\$769.765.961
Generales	\$5.861.591.876	\$6.322.307.941	\$6.740.697.274
Espectáculos	\$2.102.026.900	\$2.424.012.559	\$2.735.000.528
Fiestas	\$153.643.317	\$166.719.158	\$179.316.688
TV Cable	\$3.450.425.344	\$4.084.031.392	\$4.310.751.792
Internet	\$317.520.840	\$768.837.544	\$1.714.361.332
Total	\$15.130.665.515	\$17.119.526.560	\$19.123.946.961

DERECHOS FONOMECÁNICOS
(Valores nominales)

Concepto	2014	2015	2016
Recaudación	82.456.206	116.257.740	77.271.869

DERECHOS DE EJECUCIÓN CONEXO
(Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2014	2015	2016
Radio	\$481.387.957	\$463.440.674	\$490.127.759
Televisión	\$870.935.348	\$865.550.311	\$847.288.704
Cines	\$270.842.895	\$348.378.037	\$381.172.158
Generales	\$1.717.991.132	\$2.244.998.235	\$2.800.851.163
Espectáculos	\$52.371.173	\$82.902.431	\$74.212.806
Fiestas	\$76.821.471	\$83.296.304	\$89.653.563
TV Cable	\$1.725.212.937	\$2.042.015.694	\$2.155.375.911
Internet	\$18.887.694	\$11.231.505	\$12.554.683
Recaudación extranjera	\$7.939.871	\$350.404	\$8.621.130
Total	\$5.222.390.478	\$6.142.163.595	\$6.859.857.877

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTORAL REMESADOS A SOCIEDADES EXTRANJERAS

(Valores expresados en dólares estadounidenses deducido fondo de ayuda)

Sociedad	País	2014	2015	2016
ACUM	ISRAEL	6.756,53	2.301,97	693,13
ABRAMUS	BRASIL	24.839,79	39.394,51	14.123,58
ACAM	COSTA RICA	1.460,90	358,53	875,90
ACDAM	CUBA	2.076,68	1.679,77	2.288,66
AEPI	GRECIA	0,00	790,10	572,69
AGADU	URUGUAY	54.728,29	60.534,84	69.928,88
AKM	AUSTRIA	15.479,22	6.450,63	7.085,39
AMAR	BRASIL	24.344,03	0,00	17.509,75
APA	PARAGUAY	571,53	1.037,28	0,00
APDAYC	PERU	141.915,91	64.216,23	63.118,25
APRA	AUSTRALIA	72.458,48	38.651,98	0,00
ARTISJUS		0,00	287,53	0,00
ASCAP	USA	1.076.911,99	2.705.539,95	1.813.251,63
ASSIM	BRASIL	262,90	649,12	6.643,96
BMI	USA	1.697.627,16	1.657.657,86	1.719.231,87
BUMA	HOLANDA	52.372,29	48.870,71	72.913,73
BUMDA	EEUU			216,94
CASH	HONG-KONG	238,89	521,97	411,51
COTT	TRINIDAD Y TOBAGO	623,66	188,86	0,00
EAU	ESTONIA	0,00	0,00	0,00
GEMA	ALEMANIA	114.470,07	103.286,81	104.539,99
IMRO	IRLANDA	11.151,46	11.239,39	11.898,04
IPRS	INDIA	8.339,03	8.858,83	9.858,26
JAPAC	JAMAICA		240,15	262,63
JASRAC	JAPON	65.979,60	61.111,85	70.870,53
KODA	DINAMARCA	17.874,61	13.150,49	11.598,80
MCSC	CHINA	0,00	0,00	0,00
MESAM	TURQUIA	0,00	0,00	60.910,28

Sociedad	País	2014	2015	2016
OSA	REP. CHECA	216,64	491,47	310,16
PRS	INGLATERRA	1.066.877,84	1.472.685,75	1.382.391,20
RAO	FEDERACION DE RUSIA	428,80	1.010,78	2.937,23
SABAM	BELGICA	19.183,62	10.833,96	0,00
SACEM	FRANCIA	0,00	168.612,08	228.847,86
SACM	MEXICO	454.178,34	588.302,12	165.572,43
SACVEN	VENEZUELA	22.467,80	36.126,64	
SADAIC	ARGENTINA	550.735,10	468.606,84	520.192,43
SADEMBRA	BRASIL	4.435,53	1.109,57	0,00
SAMRO	SADAFRICA	1.124,02	2.088,06	1.926,35
SAYCE	ECUADOR	3.519,33	804,86	7.055,82
SAYCO	COLOMBIA	71.503,59	0,00	0,00
SBACEM	BRASIL	35.533,90	5.049,50	0,00
SESAC	USA	81.856,05	78.904,34	85.842,21
SGACEDOM	REP. DOMINICANA	235,71	798,88	3.862,57
SGAE	ESPAÑA	1.378.657,57	1.048.511,90	402.437,67
SIAE	ITALIA	235.399,50	190.276,71	173.383,47
SICAM	BRASIL	4.951,48	1.742,72	4.983,43
SOBODAYCOM	BOLIVIA	743,76	445,58	503,43
SOCAN	CANADA	243.784,25	104.377,21	110.353,04
SOCINPRO	BRASIL	16.565,62	0,00	0,00
SPA	PORTUGAL	58.428,07	43.261,88	48.957,20
SPAC	PANAMA	7.656,02	1.747,90	7.287,56
STEF	ISLANDIA	1.025,41	710,56	2.108,74
STIM	SUECIA	186.572,32	37.791,48	164.025,46
SUISA	SUIZA	13.916,65	0,00	0,00
TEOSTO	FINLANDIA	1.734,86	3.595,83	4.930,52
TONO	NORUEGA	3.872,29	0,00	0,00
UBC	BRASIL	123.020,56	62.416,45	67.552,30
UCMR	RUMANIA	11.457,02	7.274,50	7.971,87
ZAIS	POLONIA	764,33	703,18	596,73
TOTAL		7.991.329,00	9.165.300,11	7.452.834,08

DISTRIBUCIÓN 2016

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTORAL

(Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2014	2015	2016
Autores Nacionales	\$1.829.777.387	\$2.141.440.801	\$2.484.916.102
Editores Locales	\$3.529.811.174	\$3.559.754.213	\$4.026.109.247
Sociedades Extranjeras	\$5.600.172.689	\$5.824.434.533	\$5.938.305.866
Total	\$10.959.761.250	\$11.525.629.547	\$12.449.331.215

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTORAL REMESADOS A SOCIEDADES EXTRANJERAS

(Valores expresados en dólares estadounidenses deducido fondo de ayuda)

Año	2014	2015	2016
Total	\$7.991.381	\$9.165.300	\$7.452.834

DERECHOS FONOMECAÑICOS

Titulares	2014	2015	2016
Autores Nacionales	45.783.556	232.549.095	53.278.492
Editores Locales	7.467.553	7.536.361	5.691.022
Sociedades Extranjeras	40.394.194	27.101.775	22.738.560
Total	93.645.303	267.187.231	81.708.074

DERECHOS DE EJECUCIÓN CONEXO
(Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2014	2015	2015
Artistas Nacionales	\$1.410.125.822	\$1.600.842.273	\$1.911.271.400
Productores Fonográficos	\$2.033.576.722	\$2.276.525.555	\$2.537.102.196
Sociedades Extranjeras	\$190.592.915	\$241.631.423	\$243.166.030
Total	\$3.634.295.459	\$4.118.999.251	\$4.691.539.626

DERECHOS FONOMECAÑICOS REMESADOS A
SOCIEDADES EXTRANJERAS
(Valores expresados en dólares estadounidenses)

Sociedad	País	2013	2014	2015	2016
ADDAF	BRASIL	0,00	0,00	0,00	0,00
ACDAM	CUBA	243,41	0,00	0,00	0,00
AEPI	GRECIA	0,00	0,00	0,00	0,00
AGADU	URUGUAY	647,88	345,66	304,77	643,36
AMAR	BRASIL	0,00	326,39	0,00	0,00
AMRA	EEUU	0,00	0,00	0,00	280,77
APDAYC	PERU	2.529,65	20.867,75	0,00	1.621,17
GEMA	ALEMANIA	10.236,44	909,99	1.328,62	654,09
JASRAC	JAPON	201,22	0,00	0,00	0,00
NCB	ESCANDINAVA	4.195,65	361,13	317,67	327,54
SABAM	BELGICA	1.710,81	285,53	173,62	0,00
SACEM	FRANCIA	2.656,47	0,00	3.283,69	746,69
SACM	MEXICO	4.584,72	20.304,85	5.923,57	3.881,80
SACVEN	VENEZUELA	1.087,01	819,19	1.802,14	0,00
SADAIC	ARGENTINA	59.072,38	22.851,05	22.597,62	12.133,41
SALCO	EE.UU.	0,00	0,00	0,00	0,00
SDRM	FRANCIA	1.691,10	0,00	7.324,07	800,81
SGAE	ESPAÑA	124.387,29	20.560,20	17.508,30	0,00
SIAE	ITALIA	12.453,23	4.060,39	2.038,88	3.234,93
SICAM	BRASIL	324,86	0,00	0,00	0,00
SOBODAYCOM	BOLIVIA	244,40	0,00	0,00	0,00
SODRAC	CANADA	0,00	0,00	0,00	0,00
STEMRA	HOLANDA	1.965,84	288,20	249,88	244,37
SUISA	SUIZA	0,00	827,73	0,00	0,00
TOTAL		228.232,36	92.808,06	62.852,83	24.568,94

CULTURA

PREMIOS PULSAR DESTACA LO MEJOR DE LA MÚSICA CHILENA EN SU SEGUNDA VERSIÓN

En su segunda edición, los **Premios Pulsar** destacaron a artistas de un total de 23 categorías, en un evento que fue televisado por La Red y transmitido por Radio Cooperativa, bajo la conducción del periodista Ignacio Franzani.

La cantautora **Camila Moreno** se convirtió en la principal ganadora del evento al obtener tres estatuillas por las categorías Mejor Artista Música Pop, Álbum del Año por *Mala Madre* y Canción del Año por "Tú mamá te mató".

El premio a **Artista del Año**, el único que se define por votación popular y al que postulan todos los finalistas de las categorías principales, fue para **La Combo Tortuga**, agrupación capitalina de cumbia que en 2015 lanzó su segundo álbum *De amor y vacilón*.

El evento también contó con las presentaciones de Banda Conmoción y Natalia Contesse, quienes realizaron un homenaje a la fallecida folclorista Margot Loyola. Les siguieron Camila Moreno y Eduardo Gatti, con

un dueto de "Los Momentos", después Álvaro Henríquez junto a Quilapayún interpretaron las canciones "Mi Patria", "Pájaros de Fuego" y "El pueblo unido jamás será vencido". Para finalizar, Valentín Trujillo y (me llamo) Sebastián tocaron en conjunto "El Cigarrito" de Víctor Jara y "Niños Rosados" del joven pianista.

Artista Revelación

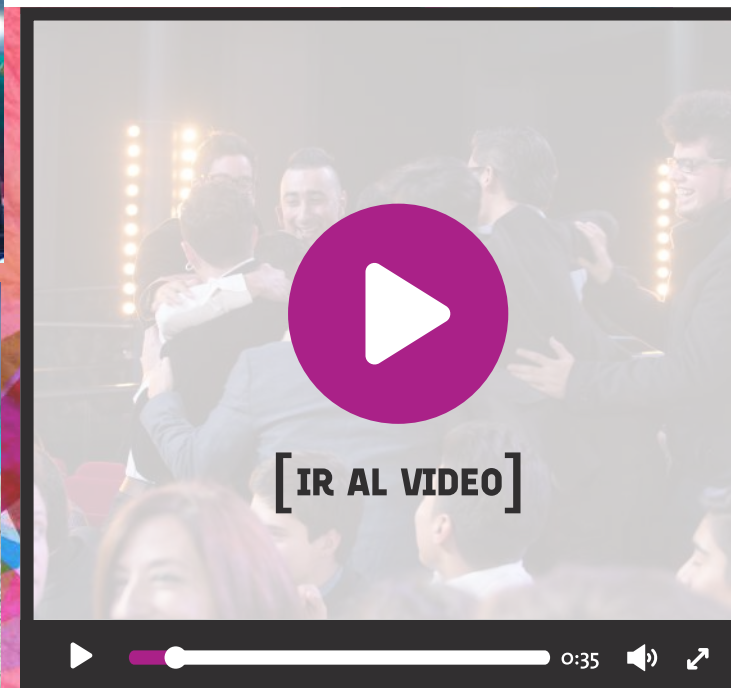
Niños del Cerro

Premio SCD a la canción más Tocada del año

"Prenderemos Fuego al Cielo" - Francisca Valenzuela

Recibimos un total de 736 postulaciones, estos son los ganadores de las categorías más postuladas:

- Mejor Artista Pop: Camila Moreno con *Mala Madre*
- Mejor Artista Rock: Matorral con *Gabriel*
- Mejor Artista de Música Electrónica: C/VVV con *Por todo no es todo*
- Mejor Producción Audiovisual vinculada a la Música: Felipe Prado con el video *Sol a sol* de Planeta NO





CELEBRAMOS EL DÍA DEL DERECHO DE AUTOR Y DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

“Creadores en la industria digital: experiencias y visiones para una nueva forma de difundir cultura”, fue el título del Seminario ofrecido por SCD para conmemorar por partida doble el **Día Internacional del Derecho de Autor y el Día de la Propiedad Intelectual**. La actividad, realizada en la Universidad Finis Terrae, contó con intervenciones de Rodrigo Velasco, abogado experto en propiedad intelectual; Alejandra Matus, periodista y escritora; el cantautor (Me llamo) Sebastián y Álvaro Ceppi, director audiovisual en Zumbástico Studios.

En la explanada del Instituto Cultural de Providencia, se presentaron en vivo **Planeta No y Pedropiedra**, quienes celebraron a los creadores musicales. También ofrecimos una charla sobre Derechos de autor y Propiedad intelectual para los estudiantes de música del Instituto Projazz.



SEGUNDO ENCUENTRO DE RADIODIFUSORES

Con destacados participantes, realizamos el Segundo Encuentro de Radiodifusores en **Sala SCD Egaña**. La actividad incluyó la exposición “**La radio del presente y el futuro**” de Juan Manuel *Juanma* Ortega, conductor español y experto en creación de contenido digital para radio.

Por su parte, el periodista y docente, Patricio Cuevas; el locutor y periodista especializado en música chilena, René Cevasco, y el director de la radio Rinoceronte.fm, Julián García-Reyes, participaron en la mesa de conversación “**Fidelizando Audiencias: La importancia de la identidad radial en la era de los múltiples contenidos**”.

Además, en el marco del Segundo Encuentro de Programadores Radiales, presentamos una versión renovada de la **Base de Datos de la Música Chilena** y otorgamos a los asistentes toda la información necesaria para que puedan ocupar esta herramienta.

BASE DE DATOS DE LA MÚSICA CHILENA BDCH

La Base de Datos de la Música Chilena es una plataforma online diseñada para facilitar a las radios licenciadas música chilena mediante descarga gratuita. Fue creada el año 2007 y re lanzada con una nueva imagen el 2016. A través de claves personalizadas, los usuarios tienen acceso a un amplio y diverso catá-



logo de música chilena, teniendo a su disposición canciones de los más diversos géneros como folclor, rock independiente, rap, hip hop, docta, jazz, nueva ola y pop, entre otros.

80.000

títulos aproximadamente se pueden encontrar en la BDCH

6.574

discos están incluidos en esta plataforma

169

usuarios ocupan BDCH
(113 de regiones y 47 de Santiago)

35.885

canciones han sido descargadas
(hasta 31/12/2016)



RADIO MÚSICA CHILENA

Es un proyecto creado el 2014 que nació como una radio on line destinada a transmitir exclusivamente el trabajo de músicos nacionales de diversos estilos y trayectorias. Continuando con el propósito de difundir la música nacional, esta iniciativa centró su foco en la realización de programas.

La Radio Música Chilena cuenta con 4 programas, de diversos estilos, que son enviados a 33 radios de distintas regiones del país.

7.488 horas de difusión de música chilena realizó Radio Música Chilena durante el 2016.



Programa	Conductor	Contenido	Nº de programas enviados el 2016
Viaje Sin Rumbo	Ignacio Franzani	Se hicieron 140 entrevistas a músicos nacionales	5520
Canción del Sur	Elizabeth Morris	Folclor	1056
Suite Recoleta	Iñigo Díaz	Jazz	576
Rapsodia Chilensis	José Oplustil	Música Docta	336

FANÁTICOS DE LA MÚSICA

La Tienda Música Chilena es un espacio de venta de música chilena en formato digital y físico, administrada por Fundación Música de Chile, al que pueden acceder todos los músicos afiliados a SCD para comercializar sus producciones musicales.

Durante el 2016 la tienda ofreció un nuevo servicio para los socios que consiste en la venta móvil de sus discos en el lugar donde ellos indiquen (tiendas, salas, universidades, etc., conciertos, etc.).

La Tienda Música Chilena estuvo presente en las ferias: Pulsar y FILSA 2016 con una participación destacada. Para el 2017 se planea abrir una nueva tienda.

Dimos la bienvenida a estos 11 nuevos sellos que se incorporaron al catálogo de la Tienda Música Chilena el 2016:

A tiempo / Charco / Estudio Digital / Fenómeno / Miguel Barriga Producciones / Nacional Records / Producciones Caracol / Raza de Caza / Santos Cordones / Templo Rekords / Umami Discos

Sucursales

- *Bernarda Morín N°440*
- *Av. Providencia N°1411*
- *www.tiendamusicachilena.cl*



FERIA PULSAR 2016

Con Uruguay como país invitado y una reforzada oferta internacional de músicos, programadores, sellos y diversos agentes de la industria, se desarrolló la **Séptima Versión de la Feria Pulsar** en el Centro Cultural Estación Mapocho.

Entre los expositores estuvieron Jesús Guisado, fundador de Monkey Week de España; Roberto Montero, Director del Festival Epicentro de Costa Rica; René Contreras, del proyecto Goldenvoice; Jorge Schellemborg, compositor, cantante y programador de las salas Presidente de AGADU y Sala Zitarrosa de Uruguay; y Enrique Blanc, de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara de México.

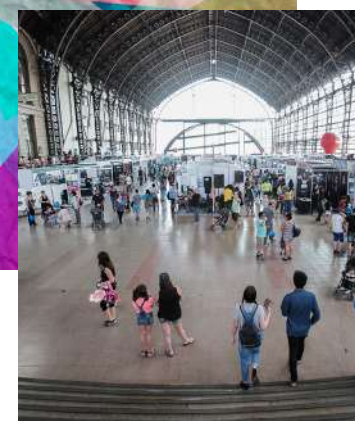
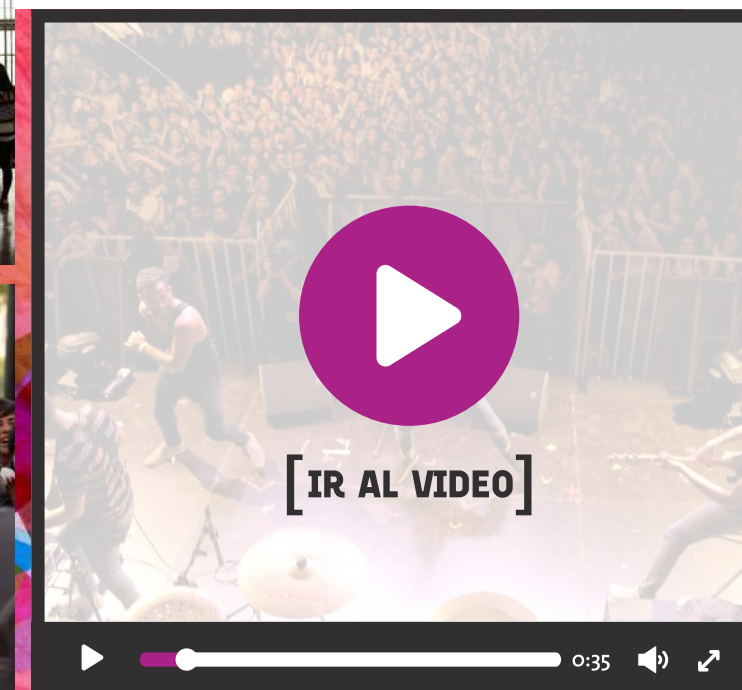
En torno a la Producción Musical, Pulsar contó con los productores musicales Fabián “Pelu” Romero, quien fue nominado a un Grammy tras la producción de *Sur o no Sur* de Kevin Johansen y Ernesto “Neto” García, ganador del Grammy Latino en la categoría Mejor Álbum de Música

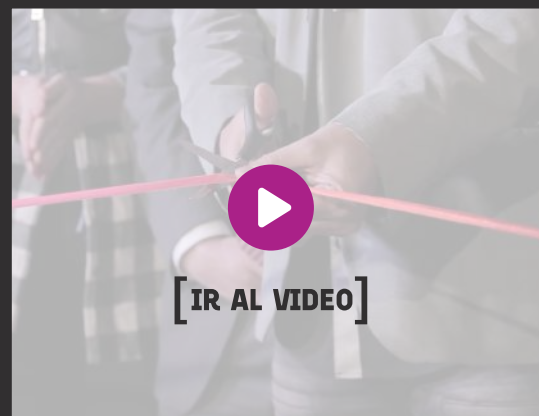
feria pulsar¹⁶ Sentir la música

sica Alternativa en 2013, por su labor como productor e ingeniero en *Mujer Divina – Homenaje a Agustín Lara* de Natalia Lafourcade.

En materia musical también hubo innovación, ya que se presentó por primera vez en Chile la agrupación valenciana de indie rock La Habitación Roja y dentro de la comitiva uruguaya destacó el cantautor Franny Glass, quien ha compartido escenarios con Jorge Drexler y abrió los shows de Yann Tiersen y Devendra Banhart; y la agrupación Socio, ganadora de 4 premios Graffiti a la Música Uruguaya.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes apoyó esta iniciativa en la línea de programadores internacionales, mientras que la Asociación General de Autores del Uruguay, AGADU, facilitó la llegada de la comitiva charrúa.





INAUGURAMOS UN NUEVO ESPACIO PARA LA MÚSICA CHILENA: SALA SCD EGAÑA

El 17 de agosto abrimos las puertas de un nuevo espacio destinado exclusivamente a potenciar y difundir la música chilena. Después de Bellavista y Vespucio, es la tercera sala de conciertos, una iniciativa impulsada hace más de dos décadas por SCD.

Ubicada en la terraza del Mall Plaza Egaña, en la comuna de La Reina, fue estrenada con el ciclo en vivo **“Sesiones Inaugurales”**, una serie de conciertos en formato íntimo de una selección de las bandas y solistas más reconocidos del país. Así, el calendario de su programación incluyó un total de 20 fechas entre los meses de agosto y octubre.

- **Sala SCD Egaña** cuenta con 340 m² construidos y un escenario en forma curva de 5 metros de fondo por 12 metros de frente.
- Tiene capacidad para 200 butacas.
- Está equipada con alta tecnología en sonido e iluminación y cumple con altos estándares de calidad para este tipo de espacios, accesos especiales para discapacitados, camarines y bodegas.



Ana Tijoux, Quique Neira, Cronik, Dénver, Congreso, Ases Falsos, Manuel García, Pablo Herrera, Eduardo Gatti, Fernando Milagros, Pascuala Ilabaca, Los Jaivas, Chinoy, Quilapayún, Villa Cariño, Javiera & Los Imposibles, Los Tetos, Daniel Muñoz & Los Marujos, Camila Moreno y José Alfredo “Pollo” Fuentes fueron los artistas que participaron en las “Sesiones Inaugurales” que pudieron disfrutar 3.340 personas.

Con la inauguración de esta tercera sala, nuestro proyecto continúa hacia regiones, donde esperamos en los próximos años inaugurar la primera sala **SCD en regiones** con la adquisición del Teatro Mauri en Valparaíso, que ya se encuentra en fase de reconstrucción y rescate de instalaciones.

Durante el 2016, **Sala SCD Bellavista** alcanzó un total de 212 conciertos, **Sala SCD Vespucio** 125 y **Sala SCD Egaña** 68, logrando así una suma anual de 405 presentaciones de música de artistas nacionales de los más diversos estilos y trayectorias.

- 31.941 personas visitaron las Salas SCD de Vespucio, Bellavista y Egaña en 2016.
- Y pudieron escuchar más de 670 horas de música.



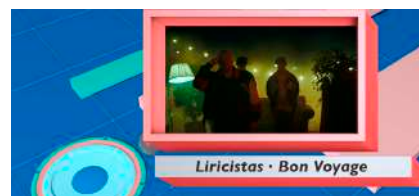
COMPROMETIDOS CON LA DIFUSIÓN DE NUESTRO “PAÍS DE MÚSICOS”

Por cuarto año consecutivo publicamos la edición impresa de “País de Músicos”, un anuario coleccionable que ofrece un recorrido íntegro por la industria musical de Chile, a través de artículos, entrevistas, cifras, frases y fotografías. También entrega un completo catastro de todas las producciones musicales nacionales editadas durante el año, las publicaciones en torno a música y un listado con todas las películas, documentales, series y programas de música que fueron estrenados en el período.

- 25 capítulos en su primera temporada
- En 5 meses de grabaciones, se entrevistaron más de 50 bandas y/o proyectos de diferentes estilos, además de colaborar en la promoción de otro medio centenar de eventos musicales
- *Liricistas, María Esther Zamora, Pepe Fuentes, Rulo, Quilín, Vicente Bianchi, Guillermo Rifo, Orquesta Andina, Helmuth Reichel, Electrodomésticos, Congreso, Perrosky, Chanco en Piedra, Juana Fe y Ases Falsos fueron algunos de los invitados al programa*
- La primera temporada tuvo alrededor de 900.000 visualizaciones.

Siguiendo el mismo propósito de difundir la música chilena a través de distintos medios de comunicación, creamos un microprograma audiovisual “País de Músicos”, de publicación semanal a través de nuestra web (scd.cl) y las redes sociales.

La iniciativa –que comenzó a emitirse en agosto– se convirtió en un espacio para dar a conocer las últimas novedades, lanzamientos, documentales, panoramas y actividades relevantes en torno al mundo de la música chilena.



EN EL DÍA DE LA MÚSICA CELEBRAMOS A NUESTRA VIOLETA

En colaboración con el Consejo Regional de Cultura, celebramos en todo Santiago, el Día de la Música Chilena con conciertos simultáneos y más de 6.000 asistentes.

La jornada se inició en la explanada de la Fundación Cultural de Proviencia con la presentación en vivo de **Florcita Motuda y Familia Motuda**, y contó con la presencia de nuestro Presidente SCD, Álvaro Scaramelli, y la Directora Regional del Consejo de la Cultura, Ana Carolina Arriagada.

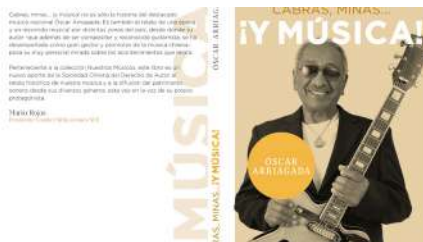
El Día de la Música Chilena 2016 desplegó 24 escenarios a lo largo de la región metropolitana, e incluyó presentaciones de: Fernando Milagros en Las Condes; Buddy Richard en Paine; Manuel García en San Joaquín; Alex

A partir del año 2015, con la promulgación de la Ley del 20%, el Día de la Música se celebra el 4 de octubre, fecha en que se conmemora el natalicio de Violeta Parra.



Anwandter y Niños del Cerro en La Florida; Zaturro y Cevladé en Quinta Normal; Gepe en La Cava de San Miguel; Chinoy en Melipilla; el grupo de cueca brava Daniel Muñoz y Los Marujos en La Cisterna; la agrupación de cueca y Nueva Canción Chilena, Aparcoa que se presentó junto a la actriz Sigrid Alegría en Cerrillos; Eduardo Gatti en Cerro Navia; Valentín Trujillo junto a la actriz y cantante Amaya Forch en El Bosque; Villa Cariño en La Granja; José Alfredo “Pollo” Fuentes en Peñalolén; Inti-Illimani en Talagante; y el trío de rap Liricistas en el Centro Cultural Matucana 100, entre otros.





LANZAMOS DOS NUEVAS PUBLICACIONES SOBRE MÚSICOS CHILENOS

Dos nuevas publicaciones se suman a la colección “Nuestros Músicos” que busca rescatar nuestra cultura y patrimonio musical y que cuenta con varios títulos editados y disponibles en librerías y bibliotecas.

El primero de ellos, *Qué lindo canta Palmenia* escrito por Silvia León Smith y Ricardo Henríquez Saá, recopila la historia de Palmenia Pizarro, reconocida en Chile y en el mundo por éxitos como “Cariño Malo”, “Ajeno” y “Amor se escribe con llanto”, entre muchos más. Desde su infancia humilde en San Felipe, el volumen recorre su meteórico estrellato durante la década de los ‘60, el rumor que derrumbó su carrera en Chile, su autoexilio y su fama en México y en el extranjero. Es la primera vez que su historia es registrada en una biografía.

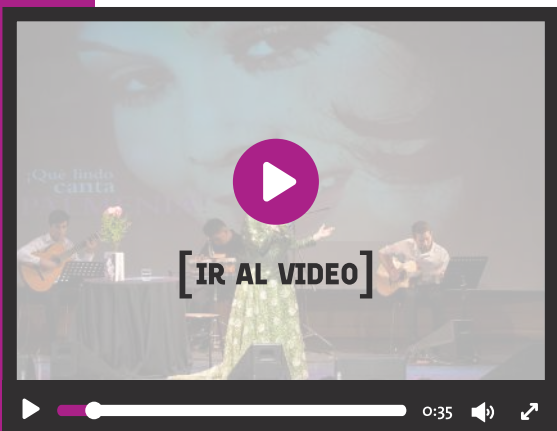
El segundo título es *Cabras, minas y... música* una autobiografía de Óscar Arriagada, que recoge su trabajo e historia como guitarrista, compositor y empresario musical. El título del libro juega con su origen norteco, ligado al pastoreo y la minería.

APOYAMOS LA CULTURA

Prestando atención a los proyectos culturales y artísticos vinculados a la música que se originan de forma independiente, es que apoyamos la realización de actividades de diversa índole que necesitan recursos para su realización.

Estas son algunas de las actividades que apoyamos el 2016:

- Aniversario N° 54 años de vida artística de Jorge Yáñez
- Celebración Aniversario Quilakupal
- Ciclo Belén Educa
- Ciclo Jazz Animales en la Vía
- Con Música se pasa Agosto
- Conciertos Olímpicos
- Convocatoria para estreno de obras de Compositores Chilenos
- Cumbre de Cantores
- Desde el sur: Playing for a Change
- Día Mundial del Folklore
- Encuentro Nacional de la Canción Infantil
- Entrecuecas
- Estudio de caracterización sectorial de la industria Musical Independiente Chilena
- Festival Brotes de Chile
- Festival de la Leche y la Carne
- Festival de la Vendimia
- Festival de las Artes Violeta Parra
- Festival de Músicos Emergentes: Revelación 2016
- Festival de Raíz Folclórica El Sacho
- Festival Entre Cuerdas
- Festival Folclore Chillán
- Festival Internacional Mapocho Recoleta Jazz
- Festival Nacional de la Canción de Loncoche
- Festival Vive Chile
- FICVIÑA
- Flip: Festival de Videoclips
- Fluvial, Música y Ciudad
- Gira Panteras Negras
- Kidzania Talent
- Lanzamiento disco Gerardo Salazar *Semántico*
- Lanzamiento disco Vicente Bianchi *Chile Fértil*
- Premios Ceres
- Revista Musical Chilena
- Ruidosa Fest
- Sambekanuta: San Bernardo Suena Fuerte
- Segundo Festival de Bandas y Solistas emergentes V Región
- Talento Crudo
- Vida, Pasión y Cueca







Edición: Dirección de Comunicaciones SCD

Diseño: MG Estudio