



todo **por** la música

SOCIEDAD CHILENA DEL DERECHO DE AUTOR 2015

**RESUMEN DE GESTIÓN
SCD**

Índice

RECONOCI- MIENTOS

página 10

NUESTROS SOCIOS

página 20

DERECHOS

página 62

TRANSPA- RENCIA

página 64

MÚSICA CHILENA

página 68

REGIONES

página 36

MUNDO CORPORATIVO

página 30

RECAUDA- CIÓN 2015

página 82

USUARIOS

página 54

DISTRIBU- CIÓN 2015

página 86

CARTA DEL DIRECTOR GENERAL



EN PLENO SIGLO XXI

Parece que hay un momento, cuando comienza un nuevo siglo, en que ya dejamos de referirnos a los años pasados con su denominación completa, como “año dos mil cinco”, o “año dos mil doce”, sino que asumimos el cambio de siglo y empezamos a hablar del “año 15” o del “año 16”, lo que denota que el siglo pasado ya quedó en el recuerdo.

Asumir este cambio, es decir, el avance del tiempo, con su correlato de nuevos usos, nuevas invenciones, nuevos modos, desprendiéndose de las formas antiguas, también tiene sus transiciones.

En SCD estamos embarcados plenamente en ello. Actualmente ya es posible realizar declaraciones de obras por internet, así como varios otros trámites, incluyendo próximamente solicitud de anticipos, firma electrónica para algunos trámites, etcétera.

Del mismo modo, hemos licenciado a los grandes usuarios del mundo digital, como Youtube, Spotify, Itunes, y otros, siendo el más reciente de ellos Netflix, que ha suscrito con SCD su primera licencia para América Latina.

Lo anterior ha significado que por primera vez la recaudación de derechos digitales se transforma en un rubro significativo en el contexto de la recaudación total, aun cuando se mantiene el hecho de que su importancia es absurda res-

pecto de los usos en internet de obras protegidas. Ese es un tema pendiente que ya ha despertado numerosos reclamos a nivel mundial, y esperamos se resuelva lo antes posible.

Nuestras comunicaciones con nuestros asociados se han volcado en forma importante al formato audiovisual, mediante varios tutoriales, que ciertamente deberán irse ampliando. Otro elemento usado en forma importante son las redes sociales digitales, a través de las cuales comunicamos a todos los interesados las numerosas actividades, noticias y novedades que se generan en el ámbito de la música nacional y de los músicos chilenos.

Ciertamente hay personas que opinan que los derechos de autor y los derechos conexos son cosa del pasado, algo antiguo, y que por ser antiguo ya no tiene razón de ser. Esto constituye un gran error. No por antiguos han dejado de tener validez y valor -por ejemplo- los derechos humanos, cuya manifestación a través de la Declaración Universal de los Derechos mantiene total vigencia y validez, sin que nadie sostenga que deben abandonarse por pasados de moda.

Entre paréntesis, los derechos de autor son también parte de los derechos del hombre consagrados en dicho documento, lo que con contundencia muestra que se trata de derechos que van mucho más allá de lo patrimonial, y engloban también a manifestaciones de la actividad humana de las cuales es impensable prescindir.

Se acaban de celebrar en París los 90 años de la CISAC, la Confederación Internacional de Autores y Compositores, de la que SCD y cientos de sociedades autorales de todo el mundo son parte. Después de 90 años, se mantienen muchas de las amenazas a los autores que existían en ese entonces. Cambiando de apariencia, siguen existiendo grupos organizados que buscan dividir a los autores para terminar eliminando los derechos de autor, ahora quizás revestidos de apariencia tecnológica, pero en el fondo con el mismo objetivo: maximizar su lucro empresarial a costa del trabajo de miles y miles de autores e intérpretes de distintas artes, sin consideración a su calidad de trabajadores, de creadores y de artistas.

En años en que la economía de Chile pasa por un período de dificultades, ustedes podrán comprobar en lo que sigue de esta memoria que la Sociedad Chilena del Derecho de Autor sigue pujante, que aumenta sostenidamente sus operaciones, que distribuye más derechos a sus representados, y que continúa con éxito sus tareas de fomento a la música nacional y las actividades sociales enfocadas a sus afiliados y socios nacionales.

RESUMEN DEL PRESIDENTE



El tiempo se encargará de dar cuenta de que 2015 fue un gran año para la música chilena. Diversos hitos alcanzados en este periodo constituyen las bases fundamentales para lo que es y será el desarrollo de nuestra industria musical.

El futuro de nuestra industria es promisorio, sin duda está en una etapa de florecimiento, pero también se vislumbran algunas amenazas relativas a los derechos que hemos conquistado en nuestro país. El hecho de que hoy tengamos una ley sólida y que el derecho de autor sea reconocido y respetado, es fruto del trabajo y el esfuerzo de muchos gestores y músicos. En el mundo, se han generado tendencias que apuntan a debilitar estos derechos: es por eso que necesitamos que los propios músicos se informen y comprendan mejor la importancia de defenderlos y de defender la gestión colectiva. Sin ella, cualquier normativa puede ser cambiada y sin ella, nadie respetará nuestros derechos.

Queremos ser un aporte para desarrollo de nuestra música, representamos las obras de 8 mil afiliados chilenos y de todos los músicos del mundo, tenemos grandes responsabilidades sobre nuestros hombros y queremos hacer las cosas bien. Con la colaboración y buena voluntad de todos, haremos que cada día, sea un día mejor para nuestro gremio.



ADMINIS- TRACIÓN 2015

De izquierda a Derecha:

Andrés Calvert, Dirección de Licencias e Ingresos Sociales | Patricio Galdamez, Dirección de Operaciones | Paula Urriola, Gerencia de Proyectos Estratégicos | Ximena Artaza, Gerencia de Socios y Afiliados | Tatiana Urrutia, Dirección de Asuntos Internacionales y Editoriales | Karen Espinosa, Dirección de Comunicaciones y Cultura | Juan Antonio Durán, Dirección General | Jorge Mahú, Dirección Jurídica | Mónica De la Fuente, Cespi | Francisca Valenzuela, Gerencia de Gestión Cultural



RECONOCIMIENTOS

Más de 200 músicos nacionales fueron destacados durante el 2015



ESTE AÑO MARCAMOS UN HITO REALIZANDO LA PRIMERA PREMIACIÓN ANUAL A LA MÚSICA CHILENA

Los Premios Pulsar nacen con el objeto de reconocer y premiar a lo mejor de la música nacional en diferentes géneros, estilos y manifestaciones artísticas vinculadas a la música. En total se premiaron 21 categorías, en una ceremonia que fue televisada por La Red y transmitida vía streaming por Radio Cooperativa, y que reunió a diversos actores de la industria de la música.

El símbolo de este premio es la estatuilla esculpida por la artista Catalina Rojas y titulada “El Aplauso”, que evoca el máximo reconocimiento que recibe un artista sobre el escenario.

Ana Tijoux fue la principal ganadora al recibir cuatro galardones en las categorías: Mejor Artista Música Urbana, Álbum del año, Canción del Año y Artista del Año, estas dos últimas categorías entregadas por votación popular.

El evento contó además con las presentaciones del Trío Inspiración, La Guacha, Dënver, Natalino e incluyó un homenaje a Jorge González, en el que participaron Valentín Trujillo (nieto) en el piano y las cantantes Fakuta, María Colores, Consuelo Schuster y Claudia Stern, bajo la producción de Ángel Parra.

Los Premios Pulsar a la Música Chilena se entregaran cada año en el mes de mayo, y reconocerán a lo mejor del año anterior.

REVISA EL
COMPACTO DE LA
CEREMONIA



REVISA LA
LISTA DE
GANADORES
AQUÍ



GASTÓN GUZMÁN RECIBIÓ EL PREMIO FIGURA FUNDAMENTAL DE LA MÚSICA CHILENA

El fundador de Quelentaro recibió el premio de manos del Presidente de SCD, Alvaro Scaramelli.

La extensa carrera de este cantautor comprende más de 20 discos originales, sesiones en vivo, reediciones, colaboraciones y dos libros. Su poesía rebelde y comprometida, cercana al mundo obrero y campesino, lo distingue entre los cultores de la Nueva Canción Chilena.

Guzmán se suma así a la lista de 28 músicos reconocidos con este título que los destaca como parte trascendental de nuestro repertorio y patrimonio musical.



QUELANTARO,
FIGURA
FUNDAMENTAL
2016



[12] SCD MEMORIA 2015



TRES NUEVOS SOCIOS BENEMÉRITOS: RENÉ INOSTROZA, MARGARITA ALARCÓN Y MIGUEL ZABALETA

En una ceremonia que contó con presentaciones en vivo de los propios galardonados, SCD proclamó a tres de sus miembros con la máxima categoría que puede lograr un socio dentro de nuestra organización.

“Margarita Alarcón, René Inostroza y Miguel Zabaleta han desarrollado sus carreras en distintos ámbitos de la música popular y el folclor, pero tienen en común el amor por la música y un tremendo legado”

Mario Rojas, Primer Vicepresidente de SCD.



RECONOCIMIENTOS



2015 CERRÓ CON
SOCIOS
BENEMÉRITOS

EXPONENTES DE LA MÚSICA ROMÁNTICA Y EL POP DE LOS 80 TUVIERON SU HOMENAJE

Desde 2012, SCD reconoce entre sus miembros a quienes han abierto el camino a las nuevas generaciones en diversos estilos. Este año fue el turno de dos géneros muy especiales: la música romántica tuvo su noche de distinciones, donde se reconoció el aporte de 40 pioneros: Palmenia Pizarro, Lucho Gatica, Marco Aurelio, Ginette Acevedo y Fernando Trujillo fueron algunos de los destacados en vida, mientras que artistas como Mario Arriagada (de Hermanos Arriagada), Héctor y Santiago Silva Vargas (de Los Vargas) y Antonio Prieto recibieron su homenaje póstumo.

En otra noche de reconocimientos, recordamos a quienes iniciaron un fuerte movimiento de pop en los 80. A 30 años del inicio del auge del pop nacional ochentero, SCD reunió y celebró a músicos que formaron parte relevante de esa generación, como las bandas Sexual Democracia, Emociones Clandestinas, Aterrizaje Forzoso y Upal, entre otras.

“A través de un sacrificio, en dictadura, decidimos hacer música. Hoy, nos abrazamos ante esos recuerdos, pero no en la nostalgia, sino en el ir adelante haciendo más rock and roll”,
Jorge “Yogui”

Alvarado, líder de Emociones Clandestinas.

“Fue una noche muy especial, muy emotiva, porque me encontré con gente muy querida que no veía hace muchos años. Ha sido una velada de mucha emoción, de mucho recuerdo, de reencuentros y de la música linda, porque esta es la música linda, la música romántica, que no pasa en el tiempo y trasciende más allá”,
Ginette Acevedo.

Evento 30 del pop de los 80



POP DE
LOS '80
[VIDEO]

Precursores de la Música Romántica

PRECURSORES
DE LA MÚSICA
ROMÁNTICA

[VIDEO]



93 MÚSICOS CUMPLIERON 50 AÑOS DE TRAYECTORIA EN EL 2015

Una medalla de reconocimiento a quienes cumplieron 50 años de carrera otorga SCD cada año a artistas que han dedicado su vida a la música desde estilos muy diversos como el jazz, la fusión, el rock, la música popular y el folclor.

Este galardón a la trayectoria, fue asimismo entregado a músicos en regiones, durante las cenas de camaradería que se realizaron en diversas ciudades de Chile, en 2015.

RECONOCIMIENTOS

“Es una satisfacción celebrar a personas que llevan 50 años de oficio en la música chilena regalándonos lo mejor de su talento. Somos músicos y pertenecemos a un sector del planeta y nos identificamos con un tipo de música que la llamamos nuestra y no existiría la música nuestra si no existieran los músicos chilenos, aquellos que nacimos acá y que interpretamos la música a nuestra forma, a nuestra manera”

Álvaro Scaramelli, Presidente de SCD.

50 AÑOS DE TRAYECTORIA



NUESTROS SOCIOS

La mayoría de ellos ingresó como administrado y el resto se incorporó como Asociado Joven.

474 nuevos integrantes de nuestra sociedad residen en la Región Metropolitana, 137 de ellos lo hacen en regiones y sólo dos en el extranjero.

Cada año, SCD da la bienvenida a sus nuevos afiliados a través de encuentros que realiza en las Salas SCD. En estas instancias, se les invita a utilizar Servicios Web, herramienta a través de la cual pueden declarar fonogramas, obras y presentaciones en vivo. Asimismo, se les dan a conocer los beneficios sociales, de salud, profesionales y de asistencia jurídica a los que pueden acceder al ser parte de la organización.

Sumamos 613 nuevos afiliados en 2015

613 Nuevos Afiliados	ASOCIADO JOVEN	213
	ADMINISTRADOS	363
	SUCESIONES y EDITORES	37



MÁS BENEFICIOS PARA LOS MÚSICOS CHILENOS

APOYAMOS EL DESARROLLO PROFESIONAL DE AUTORES E INTÉRPRETES



El multiinstrumentista cubano Lulo Pérez, dio una Clase Magistral para los socios SCD.



Cris Zalles dictó un Taller de Composición en la Sala SCD Vespucio.

2.929

músicos se presentaron en total en las Salas SCD, en 2015, lo que equivale al 33% de los afiliados a SCD, siendo éste el principal beneficio utilizado por nuestros socios.

500

profesionales de la música asistieron a charlas de capacitación. Lulo Pérez, Cris Zalles y Paquita Rivera compartieron sus experiencias y conocimientos con socios y afiliados de SCD.

492

socios y afiliados recibieron un Aporte por Viaje al Extranjero.



200

artistas participaron en las presentaciones del Día de la Música Chilena, en Santiago, Concepción y La Serena.



14

estudiantes de carreras vinculadas a la música recibieron una Beca por Excelencia Académica.

200

músicos obtuvieron un código sin costo para distribuir su música en tiendas digitales como iTunes o Spotify, a través de la plataforma Zimbalam.

74

socios accedieron, en 2015, a la Plataforma de Difusión, que les permite promocionar su música en medios de comunicación en todo Chile.

44

actividades se realizaron en 2015, en el contexto del proyecto Arma Tu Tocata.



Estudiantes beneficiados por "Beca excelencia académica" SCD.

OFRECEMOS AYUDA SOCIAL PARA NUESTROS MÚSICOS

Nuestros socios y afiliados que requieren ayuda social cuentan con un profesional que los apoya a través de:

INTERVENCIONES

creando vínculos entre el afiliado y las instituciones locales, entre las que se cuentan gobernaciones, municipios y consultorios de salud.

ORIENTACIÓN SOCIAL

al músico para el acceso a beneficios y servicios.

ANÁLISIS DE CASOS

para presentaciones al Fondo de Emergencia de SCD (apoyo económico ante casos de urgencias en salud, robo de instrumentos y catástrofes naturales).

Durante el 2015, SCD otorgó a los músicos:

146

atenciones sociales

140

músicos mayores de 70 años se vieron beneficiados con un aporte en dinero, otorgado mensualmente.

118

aportes por Fondo de Emergencia, por más de 56 millones de pesos.

50

prestaciones sociales (asignaciones de natalidad, matrimoniales, mortalidad y universitarias).

48

intervenciones.

ENTREGAMOS ASESORÍA LEGAL A ARTISTAS CHILENOS

El equipo de abogados que compone el Centro de Estudios en Propiedad Intelectual (CESPI) otorga asesoría en materia legal tanto a socios y afiliados de SCD cuanto a miembros de entidades en convenio, como ATN, CREAMAGEN y SADEL, en los ámbitos de:

Derechos de autor y conexos, derechos de imagen, uso no autorizado de obras protegidas y contratos (asesorías en revisiones, redacciones y casos de incumplimiento de contratos).

EN 2015, EL CESPI GESTIONÓ:

61

asesorías a miembros de
sociedades de gestión
colectiva de derechos en
convenio con SCD.

301

consultas en total.

240

asesorías a socios y afiliados.

207

de esas consultas
se resolvieron en el año 2015.

MUNDO CORPORATIVO

Actividades deportivas, participativas y de camaradería nos unieron en 2015

MÚSICOS ELIGEN NUEVO CONSEJO DIRECTIVO

Cada dos años, SCD convoca a elecciones para renovar a 6 de los 10 miembros que integran su directiva.

Tras un proceso que incluyó votaciones presenciales y online, Álvaro Scaramelli, Mario Rojas, René Calderón, Horacio Salinas, Alejandro González y Soledad del Río “La Guacha”, pasaron a formar parte del Consejo Directivo de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

Todos ellos se sumaron a Valentín Trujillo, Héctor “Titín” Molina, Patricio Salazar y Florcita Motuda, quienes fueron electos el año 2013 por un periodo de cuatro años.

Constituido el nuevo Consejo, procedió a votar por su directiva, que quedó conformada por Álvaro Scaramelli en la Presidencia, Mario Rojas como Primer Vicepresidente, Horacio Salinas, en el cargo de Segundo Vicepresidente y Valentín Trujillo como Secretario General.

NUEVO CONSEJO DIRECTIVO
[VIDEO]



Álvaro Scaramelli - Presidente



Mario Rojas - Primer Vicepresidente



Horacio Salinas - Segundo Vicepresidente



Valentín Trujillo - Secretario General



Soledad del Río - Consejera



René Calderón - Consejero



Florcita Motuda - Consejero



Titín Molina - Consejero



Alejandro González - Consejero



Patricio Salazar - Consejero

SCD CELEBRÓ 28 AÑOS DE VIDA

Con la presencia de más de 800 socios de la organización, SCD festejó 28 años de actividad.

La cena, animada por Leo Caprile -reconocido hombre de radio y televisión- contó con la presentación en vivo de Marcos Aldana Jazz Band, Los Tricolores y la realización del tradicional brindis, que estuvo a del trío Los Remata'os.

Asimismo, se proyectó un mini documental que daba cuenta de lo que fue la lucha por la ley del 20% de música chilena en las radios. Acto seguido, el reconocido pianista y Secretario General de SCD, Valentín Trujillo se refirió con orgullo al logro conseguido por los músicos nacionales con la consagración de este proyecto de ley.



SCD SE FUSIONA CON SCI

En el marco de la Asamblea General de la Federación Iberoamericana de artistas, intérpretes o ejecutantes, FILAIE, celebrada en octubre de 2015 en República Dominicana, se dio a conocer el proceso de fusión entre la Sociedad Chilena de Intérpretes (SCI) y SCD. De esta manera, el Consejo Directivo SCD, pasó a encabezar la sociedad de intérpretes, nombrándose a Álvaro Scaramelli como su presidente.

Creada en 1998, por una iniciativa del Comité de Intérpretes de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, SCI asume la representación de los artistas en el extranjero, en diversas instancias y organizaciones internacionales.

Cena Aniversario



CENA
ANIVERSARIO
[VIDEO]

DEPORTE Y MÚSICA VOLVIERON A UNIRSE

Diversión en torno a una sana competencia fue lo que se vivió en los siete partidos que conformaron la Copa SCD Cada Día Somos Más, realizada en la Ciudad Deportiva de Iván Zamorano.

Swing Team, equipo compuesto por músicos de Congreso, Santiago Downbeat, Sonora Malecón (que realiza conciertos con Américo) y The Metropolitan Salsa Orchestra, derrotó en la final a Los Xarly's (integrado por las bandas Croni-k, Shamanes y Movimiento Original), quienes quedaron en Segundo Lugar. El Tercer Lugar, en tanto, quedó en manos de Asociación Libre (de las bandas Rey Choclo y Pata e Cumbia).

Más de 250 músicos agrupados en 28 equipos participaron en esta cuarta versión de la Copa SCD.

MIRA EL VIDEO DE
LO QUE FUE LA
COPA SCD CADA DÍA
SOMOS MÁS.



Ceremonia de Inauguración Copa SCD



Equipos de la Copa SCD "Cada día somos más"



CONSO- LIDAMOS NUESTRO TRABAJO EN REGIO- NES

Desde el año 2009 hace que SCD realiza encuentros con sus socios y afiliados de diversas regiones, apuntando a estrechar vínculos con los músicos que residen fuera de la Región Metropolitana.

“Las visitas a regiones son muy importantes para nosotros, porque nos permiten conectarnos con nuestros afiliados, poder conocer sus inquietudes y saber las necesidades que hay en cada lugar respecto a la cultura y la música”,
Álvaro Scaramelli, Presidente de SCD

CENAS DE CAMARADERÍA

21

cenos de camaradería en distintas ciudades del país con la participación de miembros del Consejo Directivo de SCD, quienes además realizaron diversos encuentros con la prensa y autoridades locales.



**MARZO
2015**

Los consejeros Héctor "Titín" Molina y Patricio Salazar, visitaron las ciudades de Curicó y Talca, reuniéndose con una treintena de músicos residentes en la Región del Maule. En la oportunidad, se rindió tributo a Mario Durán, bajista y fundador de Los Majarum, por sus 50 años de trayectoria artística.

Los músicos Flor Motuda, Carlos Corales y Nano Acevedo, consejeros de SCD, se trasladaron a las Regiones de la Araucanía y Los Ríos, reuniéndose con socios y afiliados de la zona. Las cenas de camaradería, realizadas en Temuco y Valdivia, convocaron a cerca de 70 artistas locales. Durante la actividad en Temuco, se rindió homenaje a Armando Nahuelpan, del grupo Azul Nahuel, y a Víctor Castro, fundador e integrante del grupo Trío Ilusión, por su medio centenar de años dedicados a la música.

**JULIO
2015**

El Presidente de SCD, Álvaro Scaramelli, el Primer Vicepresidente Mario Rojas y los consejeros René Calderón y Alejandro González visitaron la capital de la Región del Bío-Bío, donde se reunieron con 55 músicos de la zona.

Ese mismo mes, Álvaro Scaramelli y el consejero Patricio Salazar sostuvieron encuentros de camaradería con una treintena de socios y afiliados de SCD, residentes en las Regiones de Arica y Parinacota y de Tarapacá.

Con la presencia del presidente de la organización, Álvaro Scaramelli, y de los consejeros René Calderón, Héctor "Titín" Molina y Alejandro González se realizó el cuarto encuentro en regiones del año. En la cita, las autoridades se reunieron en La Serena con 50 músicos locales. Durante la actividad, se premió la carrera de los artistas Lucho Limeño y Carlos Domínguez, quienes cumplieron 50 años de trayectoria musical.

**AGOSTO
2015**

**ABRIL
2015**

**SEPTIEMBRE
2015**

En el mes de septiembre, el Primer Vicepresidente de SCD, Mario Rojas y el Consejero Patricio Salazar se trasladaron a la Región de Antofagasta. En la oportunidad se homenajeó a la poetisa y compositora Nelly Lemus, en tanto, las autoridades visitaron diversos medios locales.

**OCTUBRE
2015**

40 socios y afiliados de SCD, asistieron a las cenas de camaradería de Osorno y Puerto Montt, instancias dirigidas por el Primer Vicepresidente Mario Rojas y los Consejeros Patricio Salazar y Alejandro González. En la instancia, los representantes de SCD recorrieron los medios locales para dar a conocer las actividades que impulsa la organización, como la Feria Pulsar.

**DICIEMBRE
2015**

En la Región de Magallanes, el Presidente de SCD y el Consejero René Calderón encabezaron la cena con socios de la zona en donde se reconoció por sus 50 años de trayectoria al artista Mauro Martino. Las autoridades de SCD se reunieron con el director regional del CNCA, Gonzalo Bascuñán y concedieron entrevistas a medios locales. Asimismo, estuvieron presentes en la inauguración del nuevo estudio de grabación PUQ Records, en el Liceo Industrial Armando Quezada Acharán.

Además, durante diciembre, los Consejeros SCD sostuvieron una cena de camaradería con cerca de 150 socios y afiliados de la Región de Valparaíso. En la cita, se rindió homenaje a la trayectoria de 9 socios de la zona, quienes también cumplieron 50 años de vida artística. La cena fue animada con la presentación en vivo de Gloria Simonetti.

[▶ VIDEO]

EL DÍA DE LA MÚSICA SE EXTENDIÓ A REGIONES

En 2015, el Día de la Música se celebró oficialmente el 4 de octubre, natalicio de Violeta Parra, gracias a la modificación de la Ley sobre Fomento de la Música Chilena, conocida como la Ley del 20%.

En Santiago, el público reunido en los escenarios de Providencia y La Granja presenció los shows de artistas como Javiera Parra y los Imposibles, Zaturno, Santa Fera, Quilapayún y Ángel Pierattini, entre otros. En tanto, en La Serena, Camila Moreno, Mario Guerrero y La Bandita del Domingo, entre otros, deleitaron a los asistentes. En Concepción, Planeta No, Javiera Mena, Pedro Piedra, Congreso y muchos más, cautivaron a los espectadores penquistas.

Desde 2004, SCD impulsa el Día de la Música Chilena, evento de acceso gratuito y al aire libre. El llevar estos escenarios a regiones, responde la necesidad de difundir la música nacional en todo el territorio y potenciar a los artistas locales.

14.500

personas disfrutaron
en 2015 de los
4 conciertos
organizados por la
SCD en 4 comunas
de Chile:



“Lo que más me gusta de esto es que la gente se congregue alrededor de la música chilena. Me encanta que me hayan pedido tocar en región, siento que este tipo de actividades se tienen que descentralizar e instancias como el Día de la Música lo están logrando”, señaló el cantautor Alexis Venegas, tras su presentación en el escenario instalado en La Serena.



[VIDEO]



VISITAS ADMINISTRATIVAS

En 2015, se realizaron 13 visitas administrativas a regiones, donde nuestros socios y afiliados pudieron declarar sus obras y fijaciones, realizar consultas y plantear sugerencias. En estos encuentros se atendieron a 72 músicos que están interesados en formar parte de la SCD, gestionando consultas de un total de 133 músicos.

Las visitas administrativas están a cargo de encargadas de atención del área de socios, capacitadas especialmente para responder consultas y diversos trámites que les permiten a los afiliados recibir sus montos correspondientes por concepto de derechos de Autor y Conexos (de los intérpretes).

TAMBIÉN POTENCIAMOS NUESTRAS RELACIONES CORPORATIVAS CON EL MUNDO

En 2015, como una forma de mejorar continuamente la especialización en el servicio que entrega SCD, se reestructuró la Dirección de Asuntos Internacionales y Editoriales, creándose la Gerencia de Asuntos Internacionales y el Departamento de Asuntos Editoriales. La primera está a cargo de la relación con editoriales nacionales y extranjeras, mientras que la segunda, está dedicada a gestionar contratos de representación con sociedades extranjeras de gestión colectiva de derechos de autor y conexos.

Durante ese año, diversos hitos marcaron la gestión del área:

SE PONE EN MARCHA EL CONVENIO DE COOPERACIÓN PARA LA GESTIÓN COLECTIVA DE DERECHOS CON SOBODAYCOM

Durante el año 2015 se dio comienzo a las actividades establecidas en el Convenio de Cooperación suscrito entre SCD y SOBODAYCOM, período en el que se realizaron 4 visitas de trabajo de ejecutivos de SCD a las oficinas de SOBODAYCOM.

La primera visita introductoria, permitió tomar conocimiento del estado general de desarrollo de la sociedad boliviana y sus principales necesidades, para establecer las áreas de colaboración y el cronograma de trabajo. Posteriormente, se trasladaron a Bolivia los dos principales ejecutivos del área de Licencias y Recaudación de SCD quienes diagnosticaron el área, estableciendo los puntos concretos a trabajar, entre los que cuentan las áreas de Recursos Humanos, y el establecimiento de metas de recaudación, tarifas y capacitación del personal.

A continuación, visitaron SOBODAYCOM los ejecutivos de SCD de las áreas de Documentación y Distribución, donde se realizó un diagnóstico con los puntos concretos a mejorar. La última visita correspondió al área de gestión de repertorio en el extranjero, sobre lo que se realizó una capacitación a ejecutivos de SOBODAYCOM.

CISAC OFRECE SEMINARIO SOBRE DOCUMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN PARA SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA DE AMÉRICA LATINA

Los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2015, se realizó en Santiago el Curso de Documentación y Distribución para Sociedades de Gestión Colectiva de América Latina, organizado por la Dirección Regional de CISAC para América Latina y el Caribe.

En este curso, que contó con la participación de 20 becarios de 15 países, además tuvieron la oportunidad de formarse 5 colaboradores de SCD.

Los asistentes, todos ellos responsables de la documentación y la distribución en sus respectivas sociedades, recibieron conocimientos específicos sobre las Reglas Profesionales y las Resoluciones Obligatorias de CISAC relativas a Documentación y Distribución de Derechos, como asimismo participaron en un interesante taller sobre estas materias, en el cual se revisó también el tratamiento y distribución de los Derechos Digitales.

17 al 19 de marzo
Visita de la Asociación Peruana de
Autores y Compositores (APDAYC)



En marzo, SCD recibió la visita del Director General de la Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC), Rubén Ugarteche y de la Gerente de Documentación y Distribución, Mónica Coda. Frente a las recientes modificaciones en su reglamento de distribución -cuya referencia fue el reglamento SCD-, las autoridades tuvieron la oportunidad de capacitarse en los mencionados ámbitos de documentación y distribución.

22 de abril, Buenos Aires, Argentina
Reunión del Comité Latinoamericano
de la Confederación Internacional de
Sociedades de Autores y Compositores,
CISAC



En la oportunidad, la CISAC reveló su hoja de ruta para fortalecer el Derecho de Autor y la gestión colectiva en la región, apuntando a construir un marco legal que permita a los creadores recibir regalías justas por los usos digitales de sus obras.

6 al 8 de mayo, Cancún, México
IV Encuentro Anual FILAIE-IFPI



La reunión entre la Federación Iberoamericana de Intérpretes o Ejecutantes FILAIE, y la Federación Internacional de la Industria Fonográfica IFPI, estuvo marcada por el llamamiento a la unidad de artistas e intérpretes para exigir remuneración justa y proporcional a cambio del uso de sus canciones en plataformas digitales.

4 de junio, Bruselas, Bélgica
Asamblea General de la CISAC



Durante la Asamblea General del organismo, el músico y Presidente de la CISAC, Jean Michel Jarre destacó los enormes desafíos que enfrentan actualmente los creadores en todo el mundo, donde incluso en Europa -cuna del Derecho de Autor- el marco legal de la propiedad intelectual y la gestión colectiva se ha visto amenazado. "Las empresas hacen negocios, imperios y fortunas gracias a nuestra producción creativa y ¿qué obtenemos nosotros a cambio? Muy a menudo, sólo las migajas", aseveró.

19 al 21 de octubre, Punta Cana,
República Dominicana
Asamblea General FILAIE



En octubre, las principales autoridades de SCD participaron en la Asamblea General de la Federación Iberoamericana de Intérpretes o Ejecutantes. Durante la reunión se examinó la situación actual de los derechos de los artistas en Internet, se abordó la campaña "Internet Justo", y se elaboró un plan de acción para 2016, entre otros aspectos.

OBRAS NACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

DIST. 45 (JULIO - DICIEMBRE 2014) SEGÚN SISTEMA MUESTREO

Nº	TÍTULO	AUTOR	INTÉRPRETE
1	Tu me haces falta	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
2	Miénteme una vez más	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
3	Prenderemos fuego al cielo	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
4	Loca	Asenjo Cubillos Aldo Enrique	Chico Trujillo
5	Vuela que vuela	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
6	Loca	Asenjo Cubillos Aldo Enrique	Chico Trujillo
7	Todo te di	Farfan Bravo Gonzalo Esteban / Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
8	Mamalluca	Mutis Pinto Mario / Parra Pizarro Claudio / Parra Correa Juanita / Parra Pizarro Hector / Alquinta Espinoza Eduardo	Los Jaivas
9	Mi amante	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
10	Sube a nacer conmigo hermano	Mutis Pinto Mario / Parra Pizarro Claudio / Parra Pizarro Hector / Alquinta Espinoza Eduardo / Pablo Neruda	Los Jaivas
11	Fruta y te	Riveros Sepulveda Daniel Alejandro	Gepe
12	Óyeme	Farfan Bravo Gonzalo Esteban / Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
13	Es amor	Yañez Werner Cristian Patricio	La Otra Fe
14	Ser feliz	Frazier Eyrad James / Yañez Meira De Vasconcellos Jose	Joe Vasconcellos
15	Juana Maria	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
16	Y aún sin voz queria expresar con	Alarcon Rojas Raul Florcita	Chancho en Piedra
17	Callejero	Ayala Zaror Juan Francisco / Rojas Borquez Rodrigo / Vargas Araya Pablo	Juana Fe
18	Desnudos	Bartolo Mamani Jhonny Marcelo / Farfan Bravo Gonzalo Esteban / Munoz Casas Cordero Hector Rafael	Noche de Brujas
19	Pregon para iluminarse	Mutis Pinto Mario / Parra Pizarro Claudio / Parra Pizarro Hector / Alquinta Espinoza Eduardo	Mario Guerrero
20	El guaton Loyola	Galvez Droguett Marcos / Olivares Zuñiga Oscar / Castillo Marin Luis	Los Hermanos Campos
21	Afortunada	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
22	Me gusta la vida	Ortiz Panatt Maria Magdalena	Maria Colores
23	Las seis	Yañez Meira de Vasconcellos Jose Manuel	Joe Vasconcellos
24	Desde que te vi	Manzi Astudillo Hugo Francisco / Natalino Torres Cristian Andres	Natalino
25	La voz de los 80	Gonzalez Rios Jorge Humberto	Los Prisioneros

OBRAS INTERNACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

DIST. 45 (JULIO - DICIEMBRE 2015) SEGÚN SISTEMA MUESTREO

Nº	TÍTULO	AUTOR	SOCIEDAD	INTÉRPRETE
1	Bailando	Iglesias Enrique / Bueno Martinez Descemer / Martinez Amey Randy / Delgado Hernandez Alexander	Ascap / Sgae	Enrique Iglesias
2	Dead man walking	Gabrels Reeves / Bowie David	Prs / Ascap	David Bowie
3	Travesuras	Rivera Caminero Nicky	Ascap	Nicky Jam
4	Nerd happy	Williams Pharrell L	Ascap	Pharrell Williams
5	TNT	Dorough Robert / Tate Grady Bernard / Tucker Benjamin	Bmi / Ascap	Jimmy Smith
6	La nueva y la ex	Ayala Ramon L / Benitez-Hiraldo Jesus Manuel	Ascap	Daddy Yankee
7	Humanos a Marte	Montesinos Guerrero Fernando / Figueroa Elmer / Veguilla Malave Llandel	Sgae / Bmi	Chayanne
8	Adrenalina	Ortiz Rivera Luis / Torres Castro Jose Angel / Ortiz Carlos Enrique / Juan Luis Morera / Morales Enrique Martin / Lopez Jennifer / De Pena Jimenez Alih Jey	Ascap / Bmi / Apa	Wisin con Jennifer Lopez y Ricky Martin
9	Corazon en la maleta	Brant Claudia / Luis Fonsi	Ascap / Bmi	Luis Fonsi
10	Odio	Santos Anthony	Ascap	Romeo Santos y Drake
11	No me doy por vencido	Rodriguez Luis A / Brant Claudia	Bmi / Ascap	Luis Fonsi
12	Me gusta	Romero Manzanares Yotuel Omar	Ascap	Yotuel
13	C'est la vie	Papaconstantinou Alexande / Khayat Nadir / Hajji Bailal / Sam Debbie / Diab Samira / Djupstrom Bjorn Mats / Janussi Achraf	Sacm / Ascap / Bmi	Marc Anthony
14	Tenez vous bien	Adamo Salvatore / Ribe Amoros Francisco	Sgae / Siae	Raphael
15	Que quieres de mi	Brant Claudia / Piloto Jorge Luis	Ascap	Luis Fonsi
16	Darte un beso	Gomez Guianko / Castro Andres Eduardo / Rojas Geoffrey / Riveros Juan de Rosa	Ascap / Bmi / Apa	Prince Royce
17	Por fin	Moreno de Alboran Ferrandiz Pablo	Sgae	Pablo Alboran
18	No te apartes de mi	Carlos Erasmo / Braga Roberto Carlos / Gomez Escolar Roldan Luis	Ascap / Socinpro / Sgae	Vicentico
19	Love never felt so good	Jackson Michael Joe / Anka Paul	Bmi	Michael Jackson y Justin Timberlake
20	Cuando nos volvamos a encontrar	Vives Carlos Alberto / Castro Andres Eduardo	Bmi / Ascap	Carlos Vives y March Anthony
21	Best day of my life	Accetta Aaron / Barnett Zachary Michael / Goodman Michael / Rublin David / Sanchez Matthew John / Shelley James Adam	Ascap / Sesac / Bmi	American Authors
22	La luz	Aristizabal Juan Esteban	Bmi	Juanes
23	Chocolate	Huerta Uecke Jesse / Huerta Uecke Joy	Sacm	Jesse and Joy
24	Propuesta indecente	Santos Anthony	Ascap	Romeo Santos
25	Medallita	Cuestas Chacon Edilberto	Apdayc	Chico Trujillo

OBRAS NACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

DIST. 46 (ENERO - JUNIO 2015)

Nº	TÍTULO	AUTOR	INTÉRPRETE
1	Nada más	Domingo Johnnt Vega Urzua / Mario Alfonso Yanez Errazuriz	Americo
2	Prenderemos fuego al cielo	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
3	Me vuelvo loco	Italo Fabian Vasquez Gei / Enzo Ignacio Vasquez Gei	Los Vasquez
4	Todo te di	Farfan Bravo Gonzalo Esteban / Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
5	Rescátame	Juan Andres Ossandon Rosay	Myriam Hernandez
6	Fruta y te	Riveros Sepulveda Daniel Alejandro	Gepe
7	Vuela Que Vuela	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
8	Loca	Aldo Enrique Asenjo Cubillos	Chico Trujillo
9	Juana Maria	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
10	Afortunada	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
11	Hoy	Denisse Lilian Laval Soza	Nicole
12	Óyeme	Farfan Bravo Gonzalo Esteban / Bartolo Mamani Jhonny Marcelo	Noche de Brujas
13	Mienteme una vez más	Vasquez Gei Italo Fabian / Vasquez Gei Enzo Ignacio	Los Vasquez
14	Contigo	Juan Andres Ossandon Rosay	Natalino
15	Besar tu boca	Acosta Smith Claudio Antonio / Pignac Aguilera Ivan Alejandro / Mejias Rodriguez Vincent Patricio	Ivan Alejandro
16	Bailando solo	Duran Fernandez Mauricio / Duran Fernandez Francisco	Los Bunkers
17	Desafios	Tijoux Merino Anamaria / Borquez Sarrat Cristian / Espinoza Morales Osvaldo	Makiza
18	Desde que te vi	Manzi Astudillo Hugo Francisco / Natalino Torres Cristian Andres	Natalino
19	Enamorado	Italo Fabian Vasquez Gei / Enzo Ignacio Vasquez Gei	Los Vasquez
20	Donde esta tu amor	Italo Fabian Vasquez Gei / Enzo Ignacio Vasquez Gei	Los Vasquez
21	Ella	Morales Diaz Alexis Roberto	La Noche
22	Callejero	Ayala Zaror Juan Francisco / Rojas Borquez Rodrigo / Vargas Araya Pablo	Juana Fe
23	Armadura	Valenzuela Mendez Francisca	Francisca Valenzuela
24	Cuando vuelvas	Piga Mena Sebastian Fidel	Upa
25	La Makinita	Ayala Zaror Juan Francisco / Rojas Borquez Rodrigo / Cussen Abud Arturo	Juana Fe

OBRAS INTERNACIONALES MÁS EJECUTADAS RUBRO RADIO

DIST. 45 (JULIO - DICIEMBRE 2015) SEGÚN SISTEMA MUESTREO

Nº	TÍTULO	AUTOR	SOCIEDAD	INTÉRPRETE
1	Bailando	Iglesias Enrique / Bueno Martinez Descemer / Martinez Amey Randy / Delgado Hernandez Alexander	Ascap/Sgae	Enrique Iglesias
2	Mi persona favorita	Jose Luis Ortega Castro	Sacm	Rio Roma
3	Eres mia	Anthony Santos	Ascap	Romeo Santos
4	Travesuras	Rivera Caminero Nicky	Ascap	Nicky Jam
5	Nerd happy	Williams Pharrell	Ascap	Pharrel Williams
6	Como yo le doy	Calderon Michael Rodriguez / Miguel Angel Valerio / Armando Cristian Perez	Bmi	Don Miguelo
7	Una cerveza	Rosales Raul / Fusco Juan / Pineyro Mauro /Rodriguez Claudio / Tapari Rodrigo / Pineyro Estanislao / Morel Omar	Sadaic	Rafaga
8	Corazon en la maleta	Claudia Brant / Luis Fonsi	Ascap / Bmi	Luis Fonsi
9	Uptown funk	Williams Nicholas / Simmons Lonnie / Bhasker Jeffery / Wilson Charles / Gallaspy Devon / Hernandez Peter / Lawrence Philip / Wilson Robert / Taylor Rudolph / Ronson Mark / Wilson Ronnie	Bmi/Prs/	Mark Ronson y Bruno Mars
10	TNT	Dorough Robert / Tate Grady Bernard / Tucker Benjamin	Bmi/Ascap	Jimmy Smith
11	C'est la vie	Djupstroem Bjoern / Papaconstantinou Alexander / Khayat Nadir / Janussi Achraf / Sam Debbie / Hajji Bailal	Stim / Bmi/ Sacem	Marc Anthony
12	Madre tierra	Touzet Rene / Luengo Gonzalez Beatriz / Rayo Gibo Antonio / Romero Manzanares Yotuel	Ascap / Sgae	Chayanne
13	Ay vamos	Patino Gomez Carlos / Ramirez Suarez Alejandro / Cano Rios Rene / Osorio Balvin Jose	Sayco	J Balvin
14	Cuando nos volvamos a encontrar	Vives Carlos Alberto / Castro Andres Eduardo	Bmi / Ascap	Carlos Vives y Marc Anthony
15	Por fin	Moreno de Alboran Ferrandiz Pablo	Sgae	Pablo Alboran
16	Disparo al corazon	Henriquez Yoel / Martin Enrique / Esparza Ruis Rafael / Rodriguez Sosa Pedro	Ascap / Bmi / Sgae	Ricky Martin
17	Humanos a Marte	Montesinos Guerrero Fernando / Figueroa Elmer / Veguilla Malave Llandel	Sgae/Bmi	Chayanne
18	Mi gran noche	Adamo Salvatore / Ribe Amoros Francisco	Siae / Sgae	Raphael
19	Thinking out loud	Sheeran Edward Christopher / Wadge Amy Victoria	Prs / Prs	Ed Sheeran
20	No te apartes de mi	Carlos Erasmo / Braga Roberto Carlos / Gomez Escolar Roldan Luis	Ascap / Socinpro / Sgae	Vicentico
21	Mi verdad	Noriega George R / Olvera Sierra Jose Fernando	Ascap / Sgae	Mana
22	Sígueme y te sigo	Ayala Ramon / Ortiz Rivera Luis / Ortiz Rivera Carlos	Ascap	Daddy Yankee
23	Rude	Atweh Nasri / Pellizzer Mark / Tanasijczuk Alexander / Messinger Adam / Spivak Ben	Socan/ Bmi	Magic
24	Adios	Rayo Gibo Antonio / Romero Manzanares Yotuel / Martin Enrique	Sgae / Ascap / Bmi	Ricky Martin
25	Shake it off	Max Martin / Swift Taylor / Shellback	Stim / Bmi	Taylor Swift

GESTIÓN CON USUARIOS



“TÚ POTENCIAS LA MÚSICA”: CAMPAÑA PARA NUESTROS USUARIOS

Como una manera de incentivar el uso de las planillas de ejecución musical, se desarrolló en 2015 la campaña “Tú potencias la música”, destinada a las productoras de espectáculos y a municipalidades.

Las planillas de ejecución musical consignan las obras interpretadas en shows en vivo. Son un instrumento de vital importancia para distribuir entre los músicos lo recaudado por conceptos de derecho de autor. Por ello a través de esta campaña se buscó incentivar su uso entre los usuarios del rubro “en vivo”

ENCUENTRO INÉDITO CON NUESTROS USUARIOS GASTRONÓMICOS

Con el fin de potenciar el vínculo con los usuarios del rubro gastronómicos, entregándoles herramientas de interés para su trabajo e información relevante respecto a nuestra organización, realizamos por primera vez el seminario "El valor de la Música", en el Centro de Eventos Casa Dieciocho.

El encuentro contó con las exposiciones de Cristián Maulén, experto en Marketing y Comunicación Digital; Jorge Alís, destacado humorista y empresario trasandino; y Andrés Calvert, Director de Licencias e Ingresos Sociales; y contó también con una presentación en vivo de la destacada banda nacional de jazz Mapocho Orquesta.

En la oportunidad, se conversó acerca de los distintos escenarios y responsabilidades que tienen las empresas con sus clientes, y las diversas maneras de abordar el uso de la música para el beneficio de los negocios, acotándolos a cada segmento en particular.



Firma del Convenio con la Asociación Chilena de Municipalidades



SCD FIRMÓ CONVENIOS CON LA ASOCIACIÓN CHILENA DE MUNICIPALIDADES

SCD suscribió dos convenios con AChM, organización que agrupa a más de 300 municipios a lo largo del país. El primer convenio busca otorgar un beneficio tarifario para los espectáculos gratuitos, producidos y organizados por los municipios miembros de la AChM, fomentando así la difusión de la música chilena. El segundo convenio, por su parte, apunta a promover y difundir las artes musicales, la cultura y la capacitación sobre temáticas relativas al respeto por el derecho de autores e intérpretes.

Así, el acuerdo pondrá sus esfuerzos en la formación de los trabajadores, en el desarrollo de actividades de intercambio de información, de fomento y de difusión de las artes musicales. Lo anterior se realizará a través de cursos, charlas, talleres y seminarios, entre otras actividades.



PERIODISTAS Y PROGRAMADORES DE RADIO SE REUNIERON EN SEMINARIO EN TORNO A LA LEY DEL 20%

El Primer Seminario de Programadores Radiales, organizado por SCD y que se llevó a cabo en el Salón Andes del Hotel NH en Santiago, culminó con una centena de asistentes, entre ellos directores y programadores de radios, quienes se reunieron para discutir sobre la importancia de la difusión de la música chilena y el impacto de la cuota del 20% de música nacional en las emisoras.

El evento contó con la participación de los expositores argentinos Maxi Martina (DJ, músico, periodista y productor en radio Vorterix 103.1 FM), Daniel Larrache (representante de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual) y el uruguayo Leonard Mattioli (músico y representante del Departamento de Industrias Creativas del Ministerio de Educación), quienes explicaron a la audiencia su experiencia con las leyes de cuotas de música nacional en sus respectivos países y cómo éstas han fomentado el desarrollo de sus industrias locales.



Primer Seminario de Programadores Radiales



La Bandita del Domingo en el Primer Seminario de Programadores Radiales

SCD Y UNIVERSIDAD DE SANTIAGO FIRMARON CONVENIO PARA POTENCIAR LA MÚSICA CHILENA

La iniciativa consistió en entregar un completo *backline* (batería, amplificadores y bajo) al programa Escena Viva de la Radio Universidad de Santiago, dedicado a transmitir sesiones en vivo de bandas y artistas nacionales.



“Esto nos ha sorprendido gratamente, creo que es un gran aporte y estamos en el mismo camino, el de apoyar a los artistas chilenos. Ésta es una radio que se ha caracterizado por difundir la música nacional y debemos mancomunar esfuerzos en ese sentido”, comentó

Gabriela Martínez, Directora de Radio Universidad de Santiago.

USUARIOS

CRECIMOS DE FORMA GLOBAL EN RECAUDACIÓN Y LICENCIAMIENTO

Entre 2010 y 2015, el número de usuarios licenciados creció en un 45,8%.

45,8%

Desde 2010, la cobertura territorial en el licenciamiento de usuarios se incrementó en un 44,9%.

44,9%

Entre 2010 y 2015, la recaudación por concepto de derechos de autor y conexos creció en un 81,4%, destacando los rubros online, cine, televisión por cable y espectáculos.

81,4%

Dichas cifras, dan cuenta de diversas modificaciones en la gestión del licenciamiento y la recaudación:

REESTRUCTURACIÓN DEL ÁREA DE LICENCIAS E INGRESOS SOCIALES

Se estableció un cambio de paradigma: pasando del modelo centrado en canales a un modelo que apunta a la cobertura en términos geográficos y a la especialización por rubros.

DESPLIEGUE TERRITORIAL

Se busca licenciar a usuarios en todo el territorio nacional, con nuevas representaciones en zonas alejadas de los grandes centros urbanos.

ESPECIALIZACIÓN DEL EQUIPO

Se capacita constantemente en técnicas de venta y cobro de derechos de autor a ejecutivos y representantes, quienes hoy se concentran en buscar y licenciar a nuevos usuarios, o en conservar a los usuarios ya licenciados, ofreciéndoles un servicio personalizado.

INFORMATIVOS PARA USUARIOS

El boletín “Al día con SCD” y diversas campañas informativas han acercado la organización a los usuarios de música.



SUMAMOS INFORMACIÓN PARA OPTIMIZAR LA DISTRIBUCIÓN DE LOS DERE- CHOS

Gracias a la información que entrega el Software Vericast, de la empresa española BMAT -sistema de monitoreo online de música, ampliamente utilizado por sociedades de gestión colectiva de derechos en todo el mundo- se eliminó la muestra en el rubro radios, considerando ahora la información completa de cada mes. Asimismo, se comenzó un plan piloto para televisión y se pagó la primera distribución correspondiente a Youtube.

RADIOS: DESAPARECE LA MUESTRA EN EMISORAS MONITOREADAS DE FORMA ONLINE

El sistema Vericast monitorea las señales en línea de 300 radios en todo el territorio nacional. La información que arroja este programa es utilizada de forma íntegra para elaborar las distribuciones, por lo que se eliminó la muestra de 6 días al mes en las radios y actualmente se considera la información completa que entrega el software. En total, se trabaja con más de 25 millones de datos.

TELEVISIÓN: SE APLICA MONITOREO A TELEVISIÓN POR CABLE

En 2015, se incorporó el monitoreo a 9 canales musicales de televisión pagada, datos que son capturados con un decodificador y posteriormente procesados por el sistema de reconocimiento de música Vericast. Este proceso se encuentra en marcha blanca para la televisión abierta.

YOUTUBE: SE PAGA LA PRIMERA DISTRIBUCIÓN

En 2015, se hizo efectiva la primera liquidación de derechos de autor correspondientes al sitio web YouTube. Formaron parte de esta distribución los registros musicales que cuentan con más de 5.000 visitas realizadas en Chile desde este sitio web.



SEGUIMOS COMPROME- TIDOS CON LA CALIDAD Y TRANSPAREN- CIA DE FORMA PERMANENTE

Cumplimos 10 años desde que obtuvimos la certificación de nuestro sistema de gestión de calidad bajo la norma ISO 9001.

El compromiso por mejorar continuamente nuestros procesos, se traduce en acciones concretas para asegurar la calidad y la transparencia de nuestros procedimientos. Dichas acciones se traducen en herramientas, que son las auditorías, los objetivos de calidad y nuestros estándares de transparencia activa.

Las auditorías están destinadas a verificar que nuestro Sistema de Gestión de Calidad opere adecuadamente y que nuestros procesos se encuentren debidamente documentados. Además determinan el grado de conformidad con los requisitos que hemos establecido como organización para brindar un servicio de excelencia y buscan identificar oportunidades para mejorar el sistema.

En tanto, los objetivos de calidad son indicadores de gestión que nos permiten monitorear periódicamente las tareas críticas de la organización, buscando la mejora continua de la SCD.

Por su parte, los estándares de transparencia activa consisten en información relevante con respecto a la organización que ponemos a disposición de nuestros grupos de interés (socios, afiliados, usuarios, trabajadores, proveedores y comunidad en general). A la fecha, SCD posee 39 estándares de transparencia activa vigentes.

40 objetivos
de calidad con
un **98%** de
cumplimiento.

Durante el 2015 desarrollamos:

Un nuevo estándar de transparencia activa: un modelo de prevención del delito que apunta a la prevención de amenazas para la organización: (lavado de activos, financiamiento del terrorismo, cohecho a funcionarios públicos nacionales o internacionales). Esta herramienta fue creada en 2014, junto a PKF Consultores, con el fin de promover buenas prácticas y la "defensa activa", para evitar delitos que puedan acarrear responsabilidad penal para SCD, tanto entre los funcionarios de la entidad como en las empresas e instituciones con las que se relaciona.

Una auditoría externa realizada por SGS, empresa líder mundial en inspección, verificación, ensayos y certificación.

4 auditorías internas a cargo de un equipo de **21** colaboradores debidamente calificados.

ESTÁNDARES DE TRANSPARENCIA ACTIVA DE SCD

1. Misión / Visión
2. Objetivos
3. Valores
4. Plan de acción
5. Afiliaciones Nacionales / Afiliaciones Internacionales
6. Convenios y contratos
7. Autorización de funcionamiento / Certificado de vigencia
8. Organigrama / Comités
9. Equipo SCD / Planta profesional y administrativa
10. Consejo Directivo
11. Consejo consultivo o asesor
12. Socios cooperadores
13. Declaraciones, presentaciones o discursos
14. Estatutos SCD / Resumen de Estatutos
15. Legislación y normativa aplicable
16. Política de reclutamiento / Cargos disponibles
17. Actas Consejo Directivo
18. Código de Ética
19. Canal interno para recibir denuncias
20. Reporte de rendición de cuentas financieras
21. Información que debe enviarse al Ministerio de Justicia
22. Reporte Financiero Auditado
23. Copia de la declaración anual de impuestos
24. Reporte de proyectos
25. Actividades de Lobby
26. Agenda Organizacional
27. Cartelera Musical
28. Ranking de obras más ejecutadas
29. Publicaciones
30. Elecciones del Consejo Directivo
31. Categorías de Afiliados
32. Fundación Música de Chile
33. Solicitud de Salas
34. Recaudación de Derechos
35. Distribución de Ingresos
36. Distribución de Derechos
37. Estándares para el Personal de SCD
38. Comisión de disciplina
39. Modelo de Prevención del Delito.

**REVISA EL
DETALLES DE
LOS ESTÁNDARES
AQUÍ**
[ENLACE]

A photograph of Michelle Bachelet, President of Chile, signing a document at a wooden podium. She is wearing a light blue jacket and a floral dress. In the background, a large microphone and a banner with the text 'PROMULGACIÓN LEY' and 'Música' are visible. Other people are seated behind her, some clapping. The text 'TRABAJAMOS PARA FORTALECER LA INDUSTRIA Y PROMOVER LA MÚSICA CHILENA' is overlaid in large yellow and white letters.

TRABAJAMOS PARA FORTALECER LA INDUSTRIA Y PROMOVER LA MÚSICA CHILENA

EL AÑO DE LA MÚSICA CHILENA

Tras 8 años de tramitación parlamentaria, la Presidenta de la República, Michelle Bachelet firmó la llamada “Ley del 20%”, que comenzó a regir el 18 de abril de ese año.

En definitiva la “Ley del 20%”, estableció que:

1. La cuota se aplica con respecto al total de canciones emitidas por las radios al día.
2. Las radios deberán cumplir con el porcentaje mínimo de música nacional tanto en horario diurno como en horario nocturno.
3. Del porcentaje mínimo de música chilena establecido por la iniciativa, debe destinarse al menos un 25% a difundir música emergente (grabada en fonogramas durante los últimos tres años) o a promover composiciones o interpretaciones de identificación regional o local, de acuerdo al área de concesión de cada radio.
4. De no cumplir con el mínimo legal, las radios serán sancionadas con una multa de entre 5 y 50 UTM, monto que se duplicará en caso de reincidencia.
5. El 4 de octubre (natalicio de Violeta Parra) de cada año, se celebrará el “Día de la Música y de los Músicos Chilenos”.

A continuación, algunas cifras que dan cuenta del impacto de la promulgación de esa normativa y del desarrollo de la industria musical chilena en 2015:

MÚSICA CHILENA

De un 17% a un 23% aumentó la presencia de músicos chilenos en las radios, entre 2013 y 2015.

Fuente: SCD / Sistema Vericast

En septiembre de 2015, el 69% de las radios programó un porcentaje superior al 20% de música chilena.

Fuente: SCD / Sistema Vericast

978

discos chilenos se publicaron en 2015.

Fuente: Musicapopular.cl

1.672 descargas

desde el extranjero, registró Portaldisc en 2015. La lista de países está encabezada por Alemania y Estados Unidos.

Fuente: Portaldisc

24 artistas chilenos aparecieron en la lista de los **100** músicos más tocados en las radios durante todo el 2015. El año anterior aparecían 17 artistas locales en ese ranking

Fuente: SCD / Sistema Vericast

Francisca Valenzuela

fue la artista chilena más tocada en las radios durante el 2015 con la canción "Prendemos fuego al cielo".

Fuente: SCD / Sistema Vericast

19.667

descargas de música chilena registró la tienda online Portaldisc. Los géneros folclor e infantil lideraron las descargas.

Fuente: Portaldisc

6.747

nuevas obras nacionales fueron registradas en SCD en 2015.

Fuente: Gerencia Documentación y Distribución SCD

896

postulaciones se recibieron para la Primera Versión de los Premios Pulsar.

Fuente: Gerencia de Gestión Cultural SCD

14 nuevos sellos discográficos incorporaron sus producciones al catálogo de la Tienda Música Chilena.

Fuente: Tiendas Música Chilena

ACTORES DE LA INDUSTRIA SE REÚNEN EN FERIA PULSAR

Los concurrentes pudieron disfrutar -en tres días- de más de 60 shows en vivo, cerca de 90 stands y sobre 40 conferencias acerca de la industria musical, con invitados especiales provenientes de Argentina y España.

Dentro del amplio abanico de shows en vivo, destacaron las presentaciones de Inti Illimani, Fakuta, De Saloon, Álex Anwandter, Astro, Tunacola, Chinoy, y Nicole, entre muchos otros. Desde Argentina, Ibiza Pareo, Tan Biónica y desde España, Beach Beach, María Coma y Chocolatea, lograron cautivar al público local con shows en los diversos escenarios de Pulsar.

Entre las conferencias, destacó la realizada por el Director General de SCD, Juan Antonio Durán. A sala repleta, se refirió a las formas en que los creadores e intérpretes locales de música pueden incrementar sus derechos de autor y conexos. En tanto, el músico Ángel Parra, abordó el legado musical de Violeta y Fer Isella (coordinador del Sector Música en MICA Argentina), ofreció una ponencia sobre la configuración de la industria musical en la región, con nuevas formas de asociatividad entre los actores.

Los cerca de 90 expositores presentes en Pulsar, ofrecieron al público novedades discográficas, instrumentos musicales, capacitación y tecnología, con fuerte presencia de sellos y agrupaciones de músicos provenientes de Valparaíso y del sur del país.

16.000
asistentes
visitaron la sexta
versión de la
Feria Pulsar



REVISA EL
COMPACTO DE LO
QUE FUE LA FERIA
PULSAR 2015



“Es fundamental que existan Ferias como Pulsar, que muestren el proceso y no sólo el resultado. Necesitamos que el público pueda conectarse con todo el proceso de creación en esta industria, con los nuevos sellos y proyectos”, señaló Nicole, minutos antes de subirse al escenario principal de la Feria.

ANUNCIOS MARCARON EL 2015 DE LAS SALA SCD

En agosto del pasado año, SCD dio a conocer la adquisición del tradicional Teatro Mauri en Valparaíso, buscando instalar la primera Sala SCD en regiones. La compra del simbólico teatro, es la primera fase de un plan de tres años, que contempla la remodelación y rescate de las instalaciones, que se encontraban en estado de abandono.

El teatro, que tiene un fuerte arraigo en la comunidad porteña, fue sala de cine, refugio de perseguidos políticos, lugar de peñas y de fiestas "spandex". En sus instalaciones se han presentado grandes artistas como Ángel Parra, Mauricio Redolés, Jorge Coulón, Pedro Lemebel, María Izquierdo, Pánico y Electrodomésticos, entre otros.

Además, durante el 2015 además se realizó la construcción de la Sala Plaza Egaña, la tercera de estas instalaciones en Santiago. Un espacio de conciertos ubicado en el Mall donde se unen las comunas de Ñuñoa y La Reina, que será inaugurado durante el primer semestre del 2016.



29.000 personas visitaron las Salas SCD de Vespucio y Bellavista en 2015.

Se realizaron un total de **339** conciertos en ambas salas.



NACIÓ UNA NUEVA GENERACIÓN DEL SELLO AZUL

Uno de los grandes hitos del 2015 en cuanto a difusión de la música chilena, vino de la mano del Sello Azul, que en su Octava generación, incluyó a 6 agrupaciones: Jayu, Aticoy, La Bandita Del Domingo, Planeta No, Marco Andreu y Taconeras.

Durante gran parte del año, los músicos seleccionados recibieron, entre otras cosas, apoyo en el desarrollo de un sitio Web, multicopia de su disco, masterización y lanzamiento de disco, producción de un vídeo clip, promoción del single y disco, apoyo en redes sociales y apoyo en la distribución y venta de su disco tanto físico como digital.

El trabajo ha sido especialmente pensado para cada banda y su público, que contó con la participación de destacados realizadores, diseñadores y fotógrafos, entre otros profesionales.



68 bandas solistas han formado parte del catálogo de Sello Azul desde la creación de la discográfica en 2001.



PLATAFORMA DE DIFUSIÓN CONSOLIDÓ LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL

Durante los meses de marzo a diciembre del 2015, la Plataforma de Difusión de la Música Chilena trabajó junto a 74 bandas o solistas. Entre los artistas que fueron seleccionados en su tercera convocatoria, se puede destacar a Shamanes, Los Verdaderos Cabrera, Trostrigo, Makina Kandela, Keko Yunge, Santo Barrio y Sonora De Llegar. Proyectos musicales a los que la plataforma apoyó, mediante campañas comunicacionales en radios, medios regionales, prensa escrita y canales de televisión.

974

publicaciones en radios, canales de televisión, medios online y prensa gestionó la Plataforma de Difusión en 2015.

101

bandas y solistas han sido beneficiados con el trabajo de promoción que realiza el equipo de la Plataforma.



TIENDA MÚSICA CHILENA SUMÓ NUEVOS TÍTULOS A SU COLECCIÓN

Con venta en formato físico y por Internet, la Tienda Música Chilena posee un catálogo que supera los 2 mil álbumes de artistas nacionales. Sólo en 2015 se agregaron 937 títulos nuevos.

Además durante 2015, en la Tienda se realizaron 17 presentaciones en vivo de músicos locales, firmas y lanzamiento de discos. En tanto, se incorporaron las producciones de 14 nuevos sellos independientes y autoediciones de 151 artistas, la mayoría de ellos socios de SCD.

Más de **400**
personas asistieron a
los shows en ambas
Tiendas, ubicadas
en la comuna de
Providencia.

Desde su creación, en
2010, por la Tienda
han pasado más de
3.000 títulos
de artistas nacionales.

ESTIMULAMOS LA CREACIÓN A TRAVÉS DEL CONCURSO VICENTE BIANCHI

Por tercer año consecutivo, SCD en colaboración con Chile Poesía y Fundación Neruda, buscó potenciar la musicalización de poesía a través del Concurso Vicente Bianchi.

Utilizando Canto VII de Vicente Huidobro, Carolina Lorca y Sebastián López, obtuvieron el primer lugar en este certamen dedicado a la figura del destacado autor, pianista, director musical y compositor. El tema, compitió en una final realizada en la Sala SCD Bellavista, donde se presentaron los artistas seleccionados. Eduardo Yáñez quien mostró su adaptación al poema "Cotidiano", de Patricio Manns, Catalina Pérez hizo lo propio con "Bar" del poeta Santiago Barcaza, y Alejandro Gaete, quien musicalizó "Espera" de Berta Aguirre.

+ de 50

Postulaciones se recibieron en la Tercera Versión del
Concurso de Musicalización de poesía Vicente Bianchi.

[▶ VIDEO]



PAÍS DE MÚSICOS DIFUNDIÓ LA VARIADA ESCENA MUSICAL CHILENA

Gracias al aporte de SCD y del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, circuló entre marzo y diciembre de 2015, la guía mensual País de Músicos.

La publicación, destinada a difundir lo más reciente de la escena nacional, se distribuyó una vez al mes con el diario gratuito Hoy X Hoy, con 100 mil ejemplares en 53 puntos del Metro de Santiago, y alcance en 15 comunas de la capital. El impreso -especializado en música local de todos los géneros- incluyó una cartelera de actividades, reseñas de novedades discográficas, información con respecto a sellos independientes, entrevistas y una sección reservada para artistas nuevos o emergentes.

60
discos
nuevos fueron
reseñados en la
publicación.

10
sellos
independientes
tuvieron un
espacio exclusivo
en la guía.



LOS SIGUIENTES PROYECTOS CONTARON CON EL APOYO DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES CULTURALES EN 2015:

En total, se asignaron \$40.057.879 a los proyectos seleccionados por este comité

- XL Festival Folklórico de la Vendimia Molina
- XVI Festival Nacional de la Canción Chilena de Raíz Folclórica de Loncoche
- II Festival Internacional Mapocho Recoleta
- II Festival Nacional de la Canción Popular Chilena Frutillar 2015
- III Campeonato de Cueca Improvisada
- Aniversario Cueca Chilena
- Celebración del Día del Folklore
- Concierto Ayuda a Peter Rock
- Convocatoria de Composición 2014
- Duodécimo Encuentro de la Canción Infantil Latinoamérica y Caribeña 2015
- Encuentro Cultural de Salsa y Migración
- Encuentro Artístico Cultural Tierras blancas
- Entre Cuecas
- Entre Cuerdas
- Evento Quilimarí
- Festival Andes Prog
- Festival de la Leche y la Carne
- Festival de las Artes Violeta Parra
- Festival Taiel Musical de Constitución
- FICVIÑA
- Homenaje a Flor Motuda
- Homenaje a Guatón Zamora
- Homenaje a Inés Delano
- La Cultura También es Gratuita
- Noche de Tertulia
- Premios Ceres
- Primer Encuentro Latinoamericano de Payadores
- Random II Temporada
- Revista Musical Chilena
- Ritmo Perfecto 2015
- Señal en Vivo de Rockaxis TV
- VI Festival Nacional del Folclor de Chillán 2015
- Viaje 10 Congreso Internacional
- XXVI Muestra Nacional de Cueca Regional

RECAUDACIÓN 2015

DERECHOS RECIBIDOS DEL EXTRANJERO - EJECUCIÓN Y FONOMECÁNICOS

(Dólares estadounidenses)

Derecho	2013	2014	2015
Ejecución	456.194	277.919	537.376
Fonomecánicos	28.421	17.050	61.683
Total	484.616	294.969	599.059

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTURAL

(Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2013	2014	2015
Radio	1.001.313.327	961.791.486	925.763.306
Televisión	1.757.087.722	1.741.870.712	1.731.099.458
Cines	520.308.891	541.795.040	696.755.202
Generales	5.502.885.703	5.861.591.876	6.322.307.941
Conciertos en vivo	1.458.214.938	2.102.026.900	2.424.012.559
Fiestas	143.834.040	153.643.317	166.719.158
TV Cable	2.933.683.788	3.450.425.344	4.084.031.392
Internet	212.904.678	317.520.840	768.837.544
Total	13.530.233.087	15.130.665.515	17.119.526.560

DERECHOS FONOMECÁNICOS

(Valores nominales)

Concepto	2013	2014	2015
Recaudación	119.931.127	82.456.206	116.257.740

DERECHOS DE EJECUCIÓN CONEXO

(Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2013	2014	2015
Radio	500.987.520	481.387.957	463.440.674
Televisión	878.543.864	870.935.348	865.550.311
Cines	260.154.824	270.842.895	348.378.037
Generales	1.338.350.192	1.717.991.132	2.244.998.235
Conciertos en vivo	48.801.896	52.371.173	82.902.431
Fiestas	71.915.335	76.821.471	83.296.304
TV Cable	1.466.838.839	1.725.212.937	2.042.015.694
Internet	25.483.677	18.887.694	11.231.505
Recaudación extranjera	9.228.521	7.939.871	350.404
Total	4.600.304.668	5.222.390.478	6.142.163.595

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTURAL REMESADOS A SOCIEDADES EXTRANJERAS

(Valores expresados en dólares estadounidenses deducido fondo de ayuda)

Sociedad	País	2012	2013	2014	2015
ACUM	ISRAEL	341,16	6.037,16	6.756,53	2.301,97
AEPI	GRECIA	239,47	283,66	0,00	790,10
AGADU	URUGUAY	27.195,57	53.086,98	54.728,29	60.534,84
AKM	AUSTRIA	9.002,06	9.963,54	15.479,22	6.450,63
APDAYC	PERÚ	61.277,61	39.716,96	141.915,91	64.216,23
APRA	AUSTRALIA	24.981,09	76.742,18	72.458,48	38.651,98
ASCAP	USA	968.859,81	2.236.785,25	1.076.911,99	2.705.539,95
APA	PARAGUAY	1.071,55		571,53	1.037,28
BMI	USA	847.424,79	1.830.095,14	1.697.627,16	1.657.657,86
BUMA	HOLANDA	17.947,34	36.994,59	52.372,29	48.870,71
CASH	HONG-KONG	374,14	511,05	238,89	521,97
AMAR	BRASIL	21.542,19	6.948,54	24.344,03	0,00
GEMA	ALEMANIA	57.183,50	120.328,62	114.470,07	103.286,81
IPRS	INDIA	8.383,33	8.778,93	8.339,03	8.858,83
JASRAC	JAPÓN	35.088,10	78.833,73	65.979,60	61.111,85
KODA	DINAMARCA	5.641,04		17.874,61	13.150,49
PRS	INGLATERRA	773.712,58	1.127.377,02	1.066.877,84	1.472.685,75
SABAM	BÉLGICA	13.670,63	5.886,78	19.183,62	10.833,96
SACEM	FRANCIA	654.430,36	349.873,88	0,00	168.612,08

SACM	MÉXICO	344.811,60	409.179,30	454.178,34	588.302,12
SACVEN	VENEZUELA	8.397,51	28.012,19	22.467,80	36.126,64
SADAIC	ARGENTINA	379.960,95	482.030,57	550.735,10	468.606,84
SADEMBRA	BRASIL	2.967,52	1.458,71	4.435,53	1.109,57
SAMRO	SADÁFRICA	576,53	819,44	1.124,02	2.088,06
SAYCE	ECUADOR	2.947,54	830,69	3.519,33	804,86
SBACEM	BRASIL	349,70		35.533,90	5.049,50
SPA	PORTUGAL	122.507,47	21.422,82	58.428,07	43.261,88
SESAC	USA	62.030,15	81.516,51	81.856,05	78.904,34
SGAE	ESPAÑA	1.170.910,90	1.404.739,36	1.378.657,57	1.048.511,90
SIAE	ITALIA	240.017,24	262.440,04	235.399,50	190.276,71
SGACEDOM	REP. DOMINICANA	0,00	0,00	235,71	798,88
SPACEM	POLIN. FRANCESA	0,00		0,00	0,00
STEF	ISLANDIA	4.295,76	2.116,14	1.025,41	710,56
STIM	SUECIA	68.270,61	49.743,42	186.572,32	37.791,48
SUISA	SUIZA	27.645,36	6.800,81	13.916,65	0,00
SAYCO	COLOMBIA	81.772,77	92.561,21	71.503,59	0,00
SICAM	BRASIL	4.298,14	2.061,73	4.951,48	1.742,72
TEOSTO	FINLANDIA	2.235,91	2.151,62	1.734,86	3.595,83
TONO	NORUEGA	1.901,82	2.719,63	3.872,29	0,00
UBC	BRASIL	49.122,33	122.396,35	123.020,56	62.416,45
RAO	FED. DE RUSIA	315,30	236,44	428,80	1.010,78
COTT	TRIN. Y TOBAGO	0,00	198,00	623,66	188,86
SOCAN	CANADÁ	122.599,75		243.784,25	104.377,21
ACDAM	CUBA	0,00	3.643,89	2.076,68	1.679,77
ACAM	COSTA RICA	798,39	559,21	1.460,90	358,53
EAU	ESTONIA	0,00		0,00	0,00
IMRO	IRLANDA	32.446,32	16.252,17	11.151,46	11.239,39
SOBODAYCOM	BOLIVIA	937,84	1.380,84	743,76	445,58
SPAC	PANAMÁ	0,00	12.101,21	7.656,02	1.747,90
SOCINPRO	BRASIL	1.346,97		16.565,62	0,00
ABRAMUS	BRASIL	6.818,54	5.488,65	24.839,79	39.394,51
ASSIM	BRASIL	413,02		262,90	649,12
OSA	REP. CHECA	0,00	414,68	216,64	491,47
MCSC	CHINA	0,00	272,51	0,00	0,00
UCMR	RUMANIA	1.433,97	14.824,73	11.457,02	7.274,50
ARTISJUS	HUNGRÍA		324,90	0,00	287,53
ZAIS	POLONIA	1.796,00	261,62	764,33	703,18
JAPAC	JAMAICA				240,15
TOTAL		6.272.292,23	9.017.203,40	7.991.329,00	9.165.300,11

DISTRIBUCIÓN 2015

DERECHOS DE EJECUCIÓN AUTORAL

(Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2013	2014	2015
Autores Nacionales	1.810.278.275	1.829.777.387	2.141.440.801
Editores Locales	3.433.107.578	3.529.811.174	3.559.754.213
Sociedades Extranjeras	5.345.181.783	5.600.172.689	5.824.434.533
Total	10.588.567.636	10.959.761.250	11.525.629.547

DERECHOS RECIBIDOS DEL EXTRANJERO - EJECUCIÓN Y FONOMECAÑICOS

(Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2013	2014	2015
Autores Nacionales	206.286.587	192.507.298	233.719.714
Editores Locales	28.392.748	17.361.485	12.024.124
Total	234.679.335	209.868.783	245.743.838

DERECHOS FONOMECÁNICOS

(Valores nominales)

Titulares	2013	2014	2015
Autores Nacionales	69.678.766	45.783.556	232.549.095
Editores Locales	12.831.255	7.467.553	7.536.361
Sociedades Extranjeras	66.773.547	40.394.194	27.101.775
Total	149.283.568	93.645.303	267.187.231

DERECHOS DE EJECUCIÓ N CONEXO

(Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2013	2014	2015
Artistas Nacionales	1.484.043.907	1.410.125.822	1.600.842.273
Productores Fonográficos	1.682.633.226	2.033.576.722	2.276.525.555
Sociedades Extranjeras	188.917.961	190.592.915	241.631.423
Total	3.355.595.094	3.634.295.459	4.118.999.251

DERECHOS FONOMECÁNICOS REMESADOS A SOCIEDADES EXTRANJERAS

(Valores expresados en dólares estadounidenses)

Sociedad	País	2013	2014	2015
ADDAF	BRASIL	0,00	0,00	0,00
AEPI	GRECIA	0,00	0,00	0,00
AGADU	URUGUAY	647,88	345,66	304,77
AMAR	BRASIL	0,00	326,39	0,00
APDAYC	PERÚ	2.529,65	20.867,75	0,00
SODRAC	CANADÁ	0,00	0,00	0,00
GEMA	ALEMANIA	10.236,44	909,99	1.328,62
JASRAC	JAPÓN	201,22	0,00	0,00
SABAM	BÉLGICA	1.710,81	285,53	173,62
NCB	ESCANDINAVA	4.195,65	361,13	317,67
SACM	MÉXICO	4.584,72	20.304,85	5.923,57
SACVEN	VENEZUELA	1.087,01	819,19	1.802,14

SADAIC	ARGENTINA	59.072,38	22.851,05	22.597,62
SDRM	FRANCIA	1.691,10	0,00	7.324,07
SGAE	ESPAÑA	124.387,29	20.560,20	17.508,30
SIAE	ITALIA	12.453,23	4.060,39	2.038,88
STEMRA	HOLANDA	1.965,84	288,20	249,88
SUISA	SUIZA	0,00	827,73	0,00
SICAM	BRASIL	324,86	0,00	0,00
SOBODAYCOM	BOLIVIA	244,40	0,00	0,00
ACDAM	CUBA	243,41	0,00	0,00
SALCO	EE.UU.	0,00	0,00	0,00
SACEM	FRANCIA	2.656,47	0,00	3.283,69
TOTAL		228.232,36	92.808,06	62.852,83

DISTRIBUCIÓN



Entérate de todo en:

www.scd.cl



Sociedad Chilena del Derecho de Autor
Condell 346, Providencia



22 370 8000

Presidente SCD
Álvaro Scaramelli

Director General
Juan Antonio Durán

Contenidos
Equipo Comunicaciones SCD

Diseño
Marisol González