

I

TÍTULO DEL TEMA				
AUTOR		COMPOSITOR		COD. AUTORAL SCD
TÍTULO DEL FONOGRAMA O AUDIOVISUAL		AÑO DE PUBLICACIÓN	TIPO DE SOPORTE ☐ CD ☐ DVD ☐ CD/DVD ☐ OTRO _____	COD. FONO/CS SCD
TITULAR DEL MASTER	NOMBRES TITULARES		RUT	% COPROPIEDAD
INTÉRPRETE (S) PRINCIPAL (ES) (66.67%)				
(NOMBRE ARTÍSTICO DEL INTÉRPRETE SOLISTA, GRUPO O CONJUNTO)				

III

IV

INTÉRPRETES EJECUTANTES (33.33%)	NOMBRE Y APELLIDO	RUT	LABOR	PARTICIPACIÓN	IPI (USO SCD)
			DIRECCIÓN ORQUESTA O GRUPO		
			PIANO/TECLADO		
			STRING/SINT./PADS		
			CUERDAS EMULADAS		
			BRASS Y/O MADERAS EMULADAS		
			BAJO		
			BATERÍA		
			GUIARRA ELÉCTRICA		
			GUIARRA ACÚSTICA		
			PERC. LATINA		
			PERC. SINFÓNICA		
			SAX		
			BRASS []		
			BRASS []		
			CUERDA []		
			CUERDA []		
			MADERA []		
			CORO		
			CORO		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
			OTRO []		
		OTRO []			
		OTRO []			

V

NOMBRE (S) DECLARANTE (S)	FIRMA (S) DECLARANTE (S)	FECHA DECLARACIÓN

El firmante declara que las personas identificadas corresponden a la totalidad de los intérpretes que han intervenido, en calidad de artistas o ejecutantes, con la participación indicada, en la grabación de la obra musical arriba señalada.

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL BOLETÍN
Adjuntar carátula del disco (salvo single) y audio

Escribir la siguiente información:

Recuadro I

- Título del tema.
- Nombre y apellidos del autor y compositor.
- Título del fonograma o audiovisual (nombre película o programa de TV).
- Año de publicación del fonograma.
- Tipo de soporte mediante el cual se publicó la grabación.

Recuadro II

- Nombre de los dueños del master de la grabación.
- Número de cédula de identidad de los titulares.
- Porcentaje de propiedad en caso de copropiedad.

Recuadro III

Indicar el nombre del intérprete principal, sea solicita o grupo. Si es grupo completar anexo de boletín.

Recuadro IV

Indicar el nombre, apellidos y número de cédula de identidad de cada intérprete ejecutante frente al casillero que identifica el instrumento ejecutado, en la columna LABOR.

Si el instrumento no aparece entre los señalados, utilice los casillos OTRO.

Si la misma persona ejecutó en la grabación más de un instrumento, deberá informarse por separado cada participación frente al casillero correspondiente al instrumento respectivo.

En la columna PARTICIPACIÓN, deberá proceder como sigue:

- a) Si el ejecutante participó en 1/3 (un tercio) o menos de la grabación, anotar un 1 frente al instrumento utilizado.
- b) Si el ejecutante participó en más de 1/3 (un tercio) y menos de 2/3 (dos tercios) de la grabación, anotar un 2 frente al instrumento utilizado.
- c) Si el ejecutante participó en 2/3 (dos tercios) o más de la grabación, anotar un 3 frente al instrumento utilizado.

Recuadro V

Indicar fecha junto al nombre, apellidos y firma del intérprete responsable de la declaración, quien deberá ser miembro de SCD.

IMPORTANTE

El boletín de declaración de participación de artista intérprete y ejecutante más titularidad del master, debe ser suscrito exclusivamente por uno o más intérpretes participantes de la grabación.

Las áreas sombreadas son de uso exclusivo de SCD.