

:[SCD]:

**EL VALOR
DE LA MÚSICA**

Memoria anual SCD 2018

2018

Introducción — 4

Carta del Director
Carta del Presidente
Consejo Directivo SCD

EL VALOR DE
LA MÚSICA

50

38

28

12

MEMORIA ANUAL SCD 2018

La música es
**Integración
y apoyo**

1

Cena aniversario / **Encuentros Mujeres en la música** / Cenas en regiones / **Almuerzo Festival de Viña y aporte a competidores** / Copa SCD "El valor de la música" / **Función especial Coco** / Asamblea de socios / **Somos** / Más cerca de nuestros socios y afiliados / **Apoyo social a nuestros músicos** / Nos preocupamos por el perfeccionamiento de nuestros socios

La música es
Patrimonio

2

50 años de trayectoria / **Presentación oficial DVD Valentín Trujillo "Música chilena al piano"** / Il Ciclo de Música Chilena Contemporánea y Jazz / **Abrimos Teatro Mauri SCD** / Jorge González: Figura Fundamental de la Música Chilena

La música es
Creación

3

Concurso Vicente Bianchi / **Concurso Margot Loyola** / Concurso Valentín Trujillo / **Concurso Vittorio Cintolesi** / Música en las radios chilenas / **Cifras del cumplimiento de la ley del 20%**

52

La música es
Emoción

4

Ciclo "Nosotras que nos queremos tanto" / **Premios Pulsar** / Día de la Música Chilena

60

La música es
Protección

5

SCD realiza las primeras liquidaciones de derechos de Spotify, Deezer, Napster y Google Play / **Recaudación** / Distribución

68

La música es
Industria

6

Feria Pulsar 2018 / **III Temporada País de Músicos** / Publicaciones SCD: "Conversaciones con Fernando García", "Tiempo y camino" Autobiografía de Willy Bascuñán, Roberto Lecaros: "Una vida en el jazz", País de Músicos / **Renovación** scd.cl / Musicachilena.cl / **Promovimos la música chilena en radios del país: Radioteca** / Base de Datos de la Música Chilena / **Salas SCD** / Disquería Chilena

80

La música es
Redes internacionales

7

Intercambio de música por el mundo / **Recibimos destacadas visitas** / Nos reunimos con pares / **Remesas del extranjero**

EL VALOR DE LA MÚS

ICA

La música es un proceso artístico, creativo e intelectual único, que construye valor cultural y social de gran relevancia. Detrás de cada obra está el trabajo de diferentes hombres y mujeres, quienes en cada canción aportan a nuestro patrimonio artístico.

Esta labor merece ser valorada, protegida, y difundida, por lo que en SCD, en nuestro compromiso constante con la música y sus creadores e intérpretes, es trabajar por poner en valor la creación musical, integrando a nuestros músicos y las diferentes tendencias, protegiendo y construyendo patrimonio, creando espacios de difusión y desarrollo, y protegiendo la música y sus protagonistas.

"La música integra pueblos, es parte de nuestro patrimonio, es la banda sonora de nuestras emociones, y tal como hemos afirmado, tiene también un valor económico que es importante reconocer y promover a todo nivel."

CARTA DEL DIRECTOR

Existen ciertos conceptos que utilizamos habitualmente quienes estamos en el día a día de los creadores musicales, de sus derechos, de su protección, de sus realidades, dificultades y necesidades.

En SCD todo nuestro trabajo gira en torno a estos temas: desde facilitar que músicos que recién comienzan puedan sentirse parte de un gremio y que existe una institución que los acoge y que puede representarlos, hasta comprender -y en la medida de lo posible- amparar, las dificultades que experimentan quienes después de muchos años de trabajo se enfrentan a realidades distintas a las que tuvieron.

Sin embargo, al estar insertos en esta realidad, muchas veces damos por descontado que toda la sociedad maneja tal como lo hacen los autores y artistas musicales, y quienes están cercanos a ella, ciertos conceptos básicos y fundamentales. La realidad difiere de ello en muchos casos.

Es así que mientras cualquier músico entiende, vivencialmente, el valor de la música, puede haber quienes no lo perciben de la misma forma o -más bien- no se dan cuenta, a pesar de que basta un instante de reflexión para entender su fundamental importancia.

En Chile, hay más artistas dedicados profesionalmente a la música que a cualquier disciplina artística. Asiste más público a espectáculos musicales que a cualquier otra rama del arte. Se utiliza más la música tanto para las actividades privadas del día a día como para todo tipo de usos con fines de comunicación pública que cualquier otro tipo de manifestación artística. En definitiva, la industria de la música en Chile es por lejos la industria creativa que contribuye en mayor medida a la creación de empleos, alcanzando prácticamente todos los rincones de nuestro país, e incluyendo a variedad de oficios, tales como managers de artistas, productores fonográficos, técnicos, empresas de booking, empresas productoras de espectáculos musicales, artistas y realizadores audiovisuales, empresas de servicio de distinto tipo, proveedores de equipos para la industria, comunicadores, venta de instrumentos, academias y centros de estudios en el ámbito de la música, etcétera, etcétera, etcétera.

Lamentablemente, esta industria, a pesar de rica y diversa, no ha logrado consolidarse ni mostrar al país su potencia. Se destaca cada cierto tiempo a tal o cual creador musical o intérprete, pero no se logra comprender el potencial de este sector, en parte por la falta de información económica acerca del mismo, en parte porque se mantienen aún numerosas prácticas que dan cuenta de cierto amateurismo productivo.

En SCD estamos convencidos de que este problema es mucho más importante y que tiene muchas más implicancias que simplemente la industria creativa misma. Tal como es posible comprobar al examinar la realidad de otros países, pensamos que la falta de comprensión al valor de la creación artística, y en general a la creación intelectual, es un freno a las posibilidades reales de Chile como para poder mejorar la calidad de vida de su gente, no solo en el ámbito de su formación cultural, sino que también en lo relativo a la generación de mejores empleos.

Mientras se crea que el desarrollo está asociado a solo importar tecnología, solo a crear nuevas obras de infraestructura de todo tipo, y no se estimule, promueva y defienda el valor de la creación, y en este caso el valor de la música, no habremos traspasado el umbral que nos conectará con un futuro de calidad.

La música integra pueblos, es parte de nuestro patrimonio, es la banda sonora de nuestras emociones, y tal como hemos afirmado, tiene también un valor económico que es importante reconocer y promover a todo nivel.

Juan Antonio Durán
Director General SCD

"El principal objetivo que nos movilizó durante el año 2018, como organización, fue situar en el centro de nuestra gestión el propósito que nos hemos consignado: poner en valor la creación musical."



CARTA DEL PRESIDENTE

El principal objetivo que nos movilizó durante el año 2018, como organización, fue situar en el centro de nuestra gestión el propósito que nos hemos consignado: *poner en valor la creación musical*.

Es esta convicción de que la música es un elemento que contribuye a la construcción de la identidad de un país, que es clave en el desarrollo cultural de las naciones y que actúa como un registro de las diversas realidades, tradiciones, culturas y sentimientos profundos, lo que nos motiva a promover esta idea de que su valor es único y relevante, y que por ello debe ser resguardada, protegida y difundida de todas las formas posibles.

De esta filosofía desprendemos todas nuestras acciones y objetivos, y con ellos buscamos inspirar al resto a creer en lo mismo, a través de un conjunto de mensajes, proyectos y actividades que resumimos en estas páginas, pero que cada año ponen su energía y su mirada en ciertos elementos que -estimamos- es necesario potenciar y estimular.

Es así como en este año, el número 31 de nuestra organización, el acento estuvo puesto, por ejemplo, en la descentralización, con miras no solo a lograr una gestión más eficiente abarcando más territorios, sino que más puntualmente, a expandir este espíritu y nuestra idea de valorar la música en más espacios y lugares. El gran hito en esta materia fue la inauguración de nuestra primera sala en regiones, la primera etapa del Teatro Mauri SCD, un proyecto de rescate patrimonial y difusión musical que funcionará como un pequeño centro de operaciones, mientras levantamos un proyecto de mayor envergadura: una sala de conciertos de primer nivel para la región de Valparaíso, donde la música chilena suene fuerte y orgullosa. A este gran proyecto se suman los calendarios de visitas anuales que nos llevan a recorrer Chile llevando no sólo actividades culturales y de capacitación para los músicos, también generando instancias de unión, camaradería y relacionamiento con actores relevantes de nuestra industria en todo el país.

En este punto, seguimos apostando por apoyar el desarrollo de nuestra industria musical, potenciando proyectos como los Premios Pulsar -que este año tuvieron dos ceremonias de premiación- o la Feria Pulsar, ya posicionada como un hito relevante para la industria musical chilena, y ad portas de cumplir 10

años de vida. La capacitación y la internacionalización fueron dos de los temas centrales de esta versión número 9, muy en la línea de las necesidades que hoy presenta nuestras músicas y nuestros músicos. Porque todos estos proyectos emergen desde esa primigenia misión que es apoyar a nuestros artistas, y buscar las formas de darles soporte a su trabajo creativo no sólo protegiendo sus derechos, también impulsando y promoviendo la música, que es la fuente desde donde estos derechos nacen.

Este año también hemos comenzado un trabajo importante con miras a impulsar una agenda de género, que busca aportar a dar visibilidad y mayores espacios a las músicas chilenas. La participación de la mujer en las diferentes esferas de lo social se ha instalado en la opinión pública como tema prioritario, y la cultura y la música no pueden estar exentas, por ello hemos tomado la iniciativa y comenzamos a trabajar una estrategia participativa que seguro dará grandes frutos en el 2019.

Con todas estas miradas esperamos avanzar hacia nuestros objetivos siempre teniendo como guía en esta ruta a nuestro propósito, con la convicción de que no es solo una frase que además desde este año acompaña nuestro logo, sino que es una realidad concreta que creemos necesario instalar, promover y por la cual seguiremos trabajando apasionadamente.

Horacio Salinas
Presidente SCD

NUESTRO CONSEJO DIRECTIVO

MEMORIA ANUAL SCD 2018



[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD

Como sociedad de gestión colectiva de derechos, SCD es dirigida y administrada por un Consejo Directivo, conformado por diez músicos asociados que son elegidos mediante procesos electorales que se realizan cada dos años.

El Consejo Directivo entre sus tareas, debe dictar los reglamentos que estime necesario para la mejor gestión de nuestra organización y sus intereses, así como organizar los servicios que sean necesarios para el cumplimiento de los objetivos, rendir cuenta ante la Asamblea General Ordinaria de Socios y velar por la correcta administración de los recursos. El Consejo

actúa de manera colegiada tomando las decisiones en conjunto en cada sesión, quedando consignadas en acta todas las definiciones y temas tratados en cada reunión. El resumen de las actas del Consejo se pueden consultar en la web de SCD, en la sección Quienes Somos /Nosotros.

Para trabajar áreas específicas de gestión, el Consejo Directivo actúa conformando comités, los que pueden estar integrados exclusivamente por miembros del consejo o ser ampliados a otros asociados o a expertos que apoyen materias más técnicas.

Los Comités permiten trabajar en profundidad en materias importantes y hacer las recomendaciones al consejo para definir estrategias en las diferentes materias que tratan. Permiten al consejo una mayor efectividad de las reuniones y concentrarse en tomar decisiones.

Los comités vigentes durante el 2018 fueron:

Comité de Publicaciones

Mario Rojas / Alejandro Guarello / Rodrigo Torres / Horacio Salinas / Eduardo Peralta / Manuel Vilches / Eugenio Rengifo.

Comité de Actividades Societarias y Culturales

Mario Rojas / René Calderón / Héctor "Titin" Molina / Rodrigo Osorio / Alejandro Guarello / Magdalena Matthey.

Comité de Capacitaciones e Innovación

Rene Calderón / Alejandro Guarello / Héctor "Titin" Molina / Rodrigo Osorio / Andrés Pérez.

Comité Salas SCD

René Calderón / Alejandro Guarello / Magdalena Matthey/Mario Rojas / Andrés Pérez / Rodrigo Osorio.

Comité Comunicaciones

Magdalena Matthey / Horacio Salinas / Rodrigo Osorio / Jaime Atria / Juan Ignacio Ariztía.

Comité Fondo para Asociaciones de Músicos con Fines Gremiales

Héctor "Titin" Molina / Andrés Pérez / René Calderón.

La música es

Integración y apoyo

ción

EL VALOR DE LA MÚSICA



Celebramos nuestros 31 años como sociedad de músicos

**Mira el vídeo de
la actividad**

Conversación, risas, encuentros y mucha música chilena fueron los ingredientes de nuestra tradicional Cena de Aniversario.



MEMORIA ANUAL SCD 2018

850

**músicos asistieron a
este evento**

- La conducción estuvo a cargo de la cantante y ex-consejera SCD, Denisse Malebrán
- A través de un video, artistas de variados estilos se refirieron a los futuros rumbos de la música chilena
- Se rindió un homenaje a los músicos chilenos que fallecieron el 2017, momento que contó con la interpretación al piano del primer Vicepresidente de SCD, Valentín Trujillo
- La cantora y poeta popular, Fabiola González, conocida artísticamente como La Chinganera, realizó el brindis
- Los Santiaguinos invitaron a bailar un pie de cueca
- La cena culminó con De Kiruza, banda precursora en Chile de géneros como el rap y el soul

***"El nuevo año y sus fulgores nos
recibe a toda orquesta,
el arte se manifiesta
y avanza, con viento en popa,
para que alcemos las copas,
que aquí comienza la fiesta".***

**Fabiola González,
La Chinganera**

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD



Mujeres creadoras se reunieron para discutir temas relevantes para su desarrollo profesional

Más de
100

cantautoras, instrumentistas, intérpretes y compositoras de diversas generaciones y estilos de la música popular, se reunieron para reflexionar sobre la participación y la equidad de género en la música nacional.

Organizamos 3 encuentros entre nuestras socias y afiliadas con el propósito de generar lineamientos y directrices para el desarrollo de proyectos que aporten a promover la presencia activa de las mujeres en instancias de difusión y producción musical en Chile.

- La primera reunión de mujeres se realizó en el mes de abril en el Liguria de Lastarria.
- En la Sala SCD Bellavista se llevaron a cabo 2 encuentros/talleres de trabajo para discutir, definir y acotar los temas a trabajar.

"El espíritu de este encuentro es de camaradería y comunión, porque el principal objetivo es generar un espacio de confianza donde podamos expresar nuestras inquietudes y necesidades. De aquí han salido varias reflexiones, que ahora nuestra misión es trabajar y convertirlas en proyectos que esperamos se vayan concretando en el tiempo"

Magdalena Matthey,
Cantautora y consejera de SCD

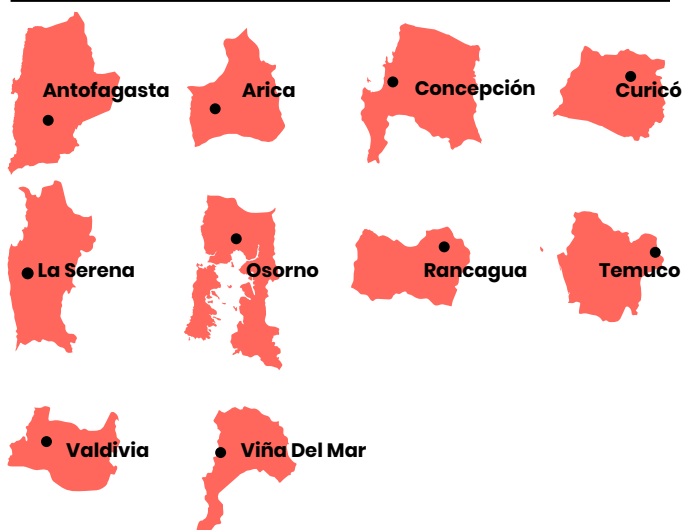




Seguimos trabajando por la descentralización

Como cada año, nos reunimos con nuestros socios y afiliados a lo largo del país en gratos encuentros de camaradería y conversación, donde compartimos y disfrutamos con nuestros músicos de distintas regiones del país.

Las ciudades visitadas fueron:



689

músicos asistieron a estas actividades

“Esta es una ocasión muy especial en donde nosotros, como representantes de esta organización que agrupa a los autores e intérpretes musicales chilenos, intentamos precisamente reunirnos con todos nuestros socios a lo largo del país. Porque tenemos claro que Santiago no lo es todo, y que en regiones, tal como la de Antofagasta, existe un desarrollo creativo relevante y un esfuerzo por difundir y potenciar las artes musicales”.

Andrés Pérez,
músico y Consejero de SCD,
en cena de Antofagasta

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD



Apoyo y camaradería en el marco del 59° Festival de Viña del Mar

Mira el vídeo de la actividad

120

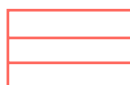
invitados asistieron al evento realizado en restaurante Tierra de Fuego en Viña del Mar

"Estoy muy feliz de haber conversado con mis colegas, que son personas que admiro mucho. Me dieron todo su apoyo y buenas vibras para mi presentación en el Festival de Viña. Es la primera vez que obtengo un gran logro y avance importante en mi carrera, por lo que me hace muy feliz y muy agradecida como socia SCD".

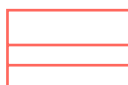
Astrid Veas

"Estamos muy felices, porque nos han dado un beneficio enorme y uno como músico lo agradece mucho. Es un honor que se den el tiempo y el espacio para presentarnos y para mostrarles lo que estamos haciendo".

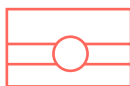
Gabigar



Bolivia



Colombia



Ecuador



España



México



Panamá



Perú



Costa Rica



Chile

En el contexto del constante trabajo de SCD por apoyar y promover la creación nacional, entregamos un aporte monetario a los artistas que representaron a Chile en el 59° Festival de la Canción de Viña del Mar.

Astrid Veas, Gabriela Pulgar y Nicolás Quiroga, recibieron las felicitaciones de parte de la institución y se nutrieron con las experiencias que pudieron transmitirles algunos de los miembros del Consejo de SCD que han pisado ese importante escenario.

Asimismo, en una cita que ya es parte de las actividades festivaleras tradicionales realizamos un encuentro en reconocimiento a los competidores del certamen folclórico e internacional.

Entre los asistentes a este almuerzo estuvieron la alcaldesa de Viña del Mar, Virginia Reginato; autoridades de los municipios de Viña del Mar y Valparaíso; representantes de los medios oficiales, Chilevisión e Iberoamericana Radio; y miembros del jurado e integrantes de la Orquesta Festival.

Deporte y música se unieron para celebrar la “Copa SCD: el valor de la música”

Mira el vídeo de la actividad



Integrando la actividad física con la música, compartimos una tarde llena de fraternidad y compañerismo para festejar una nueva versión de este gran evento deportivo que, desde hace 6 años reúne a músicos de distintos géneros, estilos y edades para compartir en torno al juego y la sana competencia.

“Jugar a la pelota de día y con el sol es complicado, pero estuvo bonito, muy sacrificado. Estuvo muy intenso, más que otras veces y ganamos por muy poco todos los partidos así que el gusto es muy dulce. Estamos muy agradecidos por esta instancia de que los músicos hagan deporte también”.

Gabriel “Negro” Duque, integrante del equipo ganador

Arquero menos batido:
Felipe Garcés – Villa Cariño

Equipo Fair Play (menos tarjetas durante el torneo): Hologram

Fechas
22 y 29 de abril

Lugar
Ciudad Deportiva de Iván Zamorano

Equipos
28

El torneo se creó en 2012 para unir y generar lazos de participación e interacción entre los socios y afiliados de SCD.

1
Primer lugar
Villa Cariño

2
Segundo lugar
Los Xarlys FC

3
Tercer lugar
Hologram



Goleador del torneo:
Benjamín Carvajal – Los Xarlys FC

:[SCD]:

Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales - SCD

Acercamos a los más pequeños a la música con una función especial de la película “Coco”



Una entretenida mañana familiar vivieron los socios que asistieron a una función especial para ver *Coco*, película ganadora de dos premios Oscar 2018 y que, entre sus principales temas se refiere a la importancia de la música, el autor y sus derechos.

La actividad reunió a más de 100 socios y sus hijos en el Cinehoys de la Reina y buscó brindar un espacio de entretenimiento para nuestros asociados y sus familias, como también acercar de diversas maneras temáticas relacionadas a los derechos de autor.

Músicos se reunieron en la 32ª Asamblea de Socios

Como cada año, SCD entregó un reporte anual de su gestión en el marco de una asamblea ordinaria de socios.

En el encuentro realizado en la Sala SCD Bellavista, el presidente del consejo directivo, Horacio Salinas, destalló los grandes hitos y actividades del año 2017 y el director general, Juan Antonio Durán entregó el Informe Económico de Gestión y se refirió a las medidas que se están llevando a cabo para enfrentar los diversos desafíos ante el contexto actual de la organización y la industria musical.

Posteriormente, los socios Agustín Moncada y Claudio Guzmán, en representación de la Comisión Revisora de Cuentas dieron a conocer el informe del trabajo realizado por esta entidad en 2017 y, a continuación, el presidente de la Comisión de Disciplina, el músico Oscar Arriagada, se refirió a los casos revisados por esta instancia.

Además, en el marco de la asamblea, los socios asistentes eligieron a tres de los cinco integrantes de la Comisión Revisora de Cuentas. Las dos más altas mayorías fueron alcanzadas

por Claudio Guzmán y Hugo Moraga, quienes permanecerán en el cargo por un periodo de 2 años y la tercera mayoría la obtuvo Cecilia Echenique, quien permanecerá 1 año en el puesto. Completan esta comisión Agustín Moncada, y Cristóbal Orozco “Cristóbal” quienes fueron electos en 2017.

Somos **12.267** miembros SCD

11.807 + **134** + **326**
 personas naturales editores y productores sucesiones

♂ **10.275** (hombres)

♀ **1.532** (mujeres)

Número y porcentaje de asociados según tipo de artista

Tipo de artista

autores / compositores ■ 384 afiliados

Intérpretes/ ejecutantes ■ 2.177 afiliados

Autores/ compositores e intérpretes/ ejecutantes ■ 9.246 afiliados

0 20 40 60 80 100

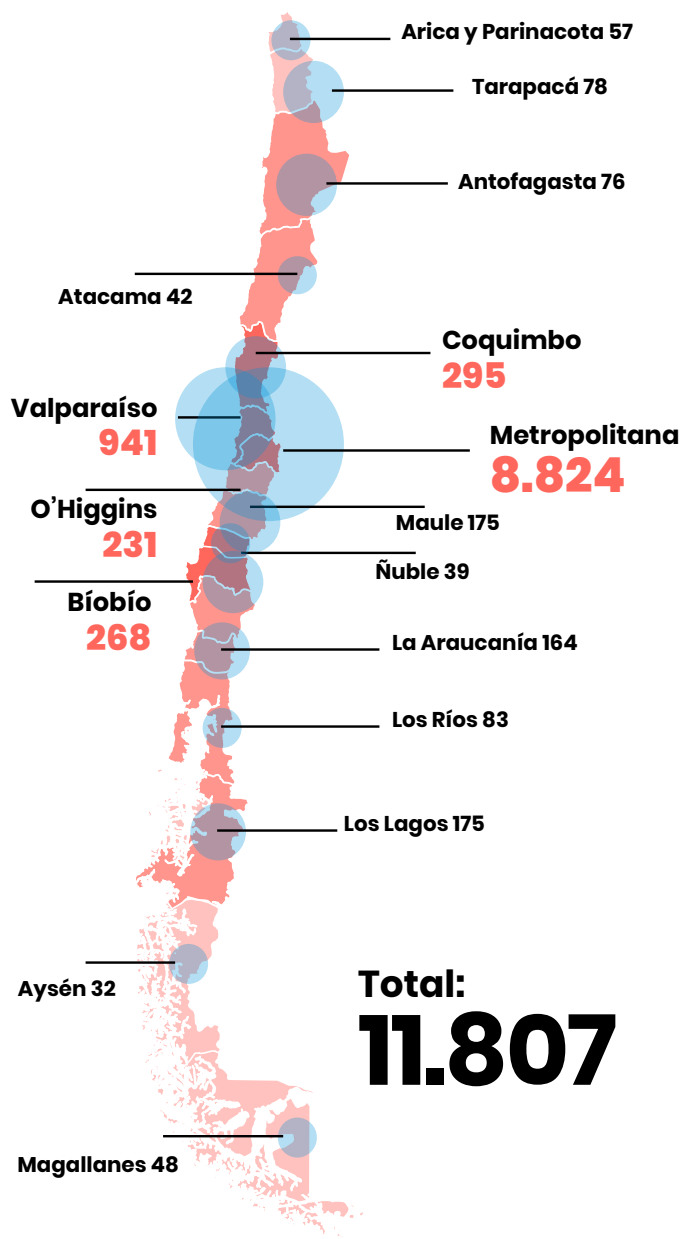
% TOTAL
11.807
afiliados

Durante 2018

9.055 **8.743** **9.070**
 autores y autoras generaron derechos obras nacionales fueron inscritas en SCD fijaciones fueron declaradas

Mapa geográfico

Personas naturales asociadas a SCD



*Afiliados sin dirección y con residencia fuera de Chile: 279

Viajamos para acercarnos a nuestros socios y afiliados

Para que los artistas de regiones puedan declarar obras y fijaciones, plantear sus dudas y obtener información sobre los beneficios que SCD ofrece, un representante de la Dirección de Socios y Afiliados viaja durante el año a diversas ciudades a atenderlos.

21 visitas administrativas

10 de ellas en la Región de Valparaíso

Visitamos Antofagasta, Arica, Concepción, Curicó, Iquique, La Serena, Osorno, Puerto Montt, Punta Arenas, Temuco, Valdivia y Valparaíso.

Apoyo social a nuestros músicos

Intervenciones: acciones de asistencia que exigen el uso de redes externas a SCD, como municipalidades, consultorios y ministerios. También incluye la derivación y seguimiento de redes de ayuda.

Orientaciones: acciones destinadas a entregar información a los socios y afiliados respecto a temas sociales

223

atenciones sociales
(92 orientaciones y 131 intervenciones)

Gastos Sociales

Concepto	2014	2015	2016	2017	2018
Proyectos de difusión	18.730.561			-	-
Auspicios y patrocinios	27.430.342	47.972.768	55.774.133	62.197.240	31.688.523
Aporte por viaje al extranjero	27.952.475	50.831.418	51.693.890	69.687.690	76.933.698
Becas	13.931.668	14.986.515	18.075.217	19.924.981	19.309.938
Derecho Mínimo Garantizado (DMG)	86.846.227	93.125.884	95.825.509	109.097.708	121.301.590
Transcripciones e inscripciones de obras musicales	6.942.250	9.225.626	13.032.256	11.865.989	13.424.779
Aportes SCD al Fondo de Ayuda	77.761.610	50.526.639	58.183.775	59.985.126	58.452.638
Fondo de emergencia	38.724.934	56.600.225	75.679.335	60.653.835	63.156.458
Asignación matrimonial	1.620.000	2.340.000	900.000	720.000	900.000
Asignación de natalidad	4.320.000	4.680.000	13.600.000	11.050.000	7.050.000
Asignación universitaria	120.000	120.000	120.000	-	120.000
Asignación de mortalidad	2.520.000	2.040.000	5.600.000	4.386.030	4.600.000
Aportes INCANCER y Hospital San José	222.222			-	-
Fondo de jubilación	166.830.989	107.077.853	116.999.797	125.465.055	142.848.786
Total	473.953.278	439.526.928	505.483.912	535.033.654	539.786.410
Fondo ayuda SCD	125.066.544	116.306.864	154.083.110	136.794.991	134.279.096
Cargo a Fondo de Esfuerzos Culturales (pasivo)					
Aportes Sindicatos	4.635.718	3.000.000	10.899.989	5.947.340	8.627.611
Total	4.635.718	3.000.000	10.899.989	5.947.340	8.627.611

MEMORIA ANUAL SCD 2018

4.471

socios de SCD recibieron
beneficios de salud

124

aportes por fondo de
emergencia

201

músicos mayores de 70
años se vieron beneficiados
con un aporte en dinero
otorgado

Prestaciones Fondo de Ayuda (Valores Nominales)

	2014		2015		2016		2017		2018	
Descripción	Cant.	Monto	Cant.	Monto	Cant.	Monto	Cant.	Monto	Cant.	Monto
Consultas médicas	1.002	25.860.341	1.102	26.241.890	887	18.257.199	885	21.348.034	919	22.687.104
Atención odontológica	347	37.257.977	309	31.623.382	356	35.732.258	380	43.291.757	360	45.779.719
Tratamientos especializados	45	4.527.696	130	12.000.570	319	21.878.608	414	35.021.807	289	37.601.948
Atención obstétrica	2	85.233	2	74.288	3	76.390	1	2.450	0	0
Exámenes	662	17.475.815	775	17.919.489	607	14.908.226	668	21.291.657	705	18.646.526
Medicamentos, lentes, audífonos	1.714	27.917.583	2.045	36.866.392	1.970	37.480.585	1.730	36.292.429	1.918	42.089.515
Hospitalizaciones	28	5.519.214	32	6.891.643	22	10.954.629	36	13.253.901	48	15.748.524
Reembolso cotizaciones previsionales	65	15.015.186	66	13.121.044	72	13.007.769	63	12.432.861	39	8.532.741
Reembolso clínicas móviles	0	0	0	0	1	57.303	1	89.535	6	532.810
Traspaso de fondos a otros socios	9	1.000.590	6	1.828.704	4	638.917	-	-	-	-
Otras aplicaciones	79	23.227.129	103	15.130.041	82	5.918.622	76	15.593.277	187	43.308.247
Total	3.953	157.886.764	4.570	161.697.443	4.323	158.910.560	4.224	198.617.708	4.471	234.927.134

EL VALOR DE LA MÚSICA

(*) otras aplicaciones incluye retiro de fondos

Otros beneficios

Operativo Oftalmológico

48 afiliados pudieron medir sus niveles oculares y recibieron información sobre salud oftalmológica en el marco de un operativo que realizamos en conjunto con el Instituto Oftalmológico Integral.



Aporte por viaje al extranjero

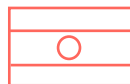
Buscando promover el repertorio chileno en el mundo, SCD otorga un apoyo en dinero a quienes realizan presentaciones artísticas fuera del país. Este beneficio permanente puede ser solicitado una vez al año por nuestros socios y afiliados y, los requisitos para optar a él se encuentran publicados en nuestro sitio web.

Se entregaron

510

aportes por viaje al extranjero

Los principales destinos fueron:



Argentina



México



Perú

Asesorías legales

El Centro de Estudios de Propiedad Intelectual, CESPI, apoya a través de asesoría en materia jurídica a los socios y afiliados de SCD y a miembros de entidades en convenio como la Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN), la Sociedad de Gestión de los Creadores de Imagen Fija (Creaimagen) y la Sociedad de Derechos Literarios (Sadel).

Los temas más consultados en 2018 fueron:

- Actividad artística
- Revisión de contrato
- Derecho de autor y/o conexos

CESPI gestionó en 2018

291

aportes por viaje al extranjero

173

asesorías a socios y afiliados

4

miembros de sociedades de gestión colectiva en convenio con SCD (Creaimagen)

12

a otros solicitantes

Nos preocupamos por la educación y perfeccionamiento de nuestros músicos

Mira el vídeo de la entrega

Beca de excelencia académica

Reconocimos los logros académicos y estimulamos el esfuerzo de nuestros socios y el de sus hijos a través de una beca destinada a solventar una parte del arancel de carreras de pre y postgrado vinculadas a la música.

11

estudiantes obtuvieron este beneficio

"Es segunda vez que postulo, el año pasado no tuve suerte, pero uno no pierde nada intentando nuevamente, la primera vez fue un no, pero ahora fue un sí y estoy muy feliz".

Benjamín Flores,
estudiante de ingeniería en sonido

Suscribimos convenios con instituciones de educación superior

- Descuentos en programas de posgrado, talleres y diplomados en la Escuela Moderna de Música, UNIACC y el Instituto Tecnológico de Música y Artes Integradas, ITEM.
- Realizamos una convocatoria para optar a una beca completa para cursar el Diplomado en Emprendimiento e Industrias de la Música de la Facultad de Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado. Tras recibir 53 postulaciones, resultó ganador el músico Alfonso Ureta Munizaga.

Apoyos técnicos: Croma y Audiomusica

Lanzamos junto a la empresa Croma un convenio en beneficio de todos los socios, quienes pueden acceder a un precio preferencial a los softwares de producción musical "Studio One 4 Professional" y "Notion 6".

Asimismo, firmamos un convenio con la tienda especializada Audiomusica para trabajar juntos en diferentes proyectos para el desarrollo y difusión de la música chilena: "Arma tu tocata", Día de la Música Chilena, Feria Pulsar y el "Concurso para Instrumentistas Valentín Trujillo".



Talleres de promoción digital de la música

(Organizados por SCD en colaboración con Music Tech Association Chile, Mustach):

Impartidos por Cristian Lucero, fundador de Twitsessions; Félix Barros, presidente de MUSTACH; Dominique de Soliminihac, fundadora de Waah; Moisés Zúñiga, asesor comunicacional y experto en crowdfunding; Cristóbal Dañoheitia, fundador de Embodied Reports y Jose Russo, CEO de DJPROFILE.TV

- “Creando mi perfil digital. Buenas prácticas en redes sociales y plataformas streaming”
- “Cultura de registro para Wikipedia. Cómo poner a disposición mi información en la red y posicionar mi marca”

Capacitación y formación

- **Taller “Identidad Vocal: la voz profesional como herramienta de comunicación”**
Ricardo Álvarez
(fonoaudiólogo, especialista en habilitación y rehabilitación vocal)
- **Clase Magistral “Producción musical para cine”**
Jorge Aliaga
Diplomado en Composición de Música para películas de la Ecole Normale de Musique de Paris
- **Workshop “Spotify for Artists”**
Agustín Guevara
(Label & artista Spotify Cono Sur) y **Rodrigo Decono** (Editor Spotify Cono Sur)

- **Charla “Claves para una adecuada formulación de proyectos artísticos y culturales”**
Fabián Retamal
Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile y coordinador de educación del programa PACE de la Universidad de Chile
- **Charla “Fondos de la Música 2019”**
Isadora Leighton
Encargada de Concurso del Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- **Taller “Aprende a calibrar tu guitarra”**
Juan Panzer
músico, compositor, arreglador y productor musical
- **Talleres “Escuelas de Cultura Urbana”**
Músicos Pedro Foncea, Hodatoj, Mizty K, Cenzi y Lalo Meneses.

- **Masterclass “Creación de canciones”**
Martina Lecaros
cantante, arreglista y compositora
- **Clase Magistral para bajistas (nivel medio)**
Jorge Campos
compositor y bajista
- **Clase Magistral para bajistas (nivel avanzado)**
Jorge Campos
compositor y bajista
- **Taller “Ritmos Latinoamericanos”**
Jorge Campos
compositor y bajista
- **Masterclass**
Arturo Sandoval
trompetista y pianista cubano, ganador de 9 Premios Grammy, 6 Billboard y un Emmy

Cerca de

1.170

músicos asistieron a los encuentros de perfeccionamiento y capacitaciones organizados por SCD

“Estas capacitaciones son muy positivas, porque permiten renovarse. Es muy positivo que alguien que sepa te oriente en estos temas tan actuales”.

Iván Fredes,
guitarrista de Cholomandinga,
asistente a taller Mustach



Formación en FERIA PULSAR

Por segundo año SCD impartió -en el marco de FERIA PULSAR- el programa de Formación Tecnologías al servicio de mi música, orientado a todos los socios y músicos interesados en capacitarse en los nuevos temas tecnológicos relevantes, los que fueron tratados por expertos locales e internacionales.

- También en regiones creamos instancias de formación



Temuco

Expositor
Fabián Retamal

Temática
Claves para una adecuada formulación de proyectos Artísticos y Culturales



La Serena

Expositor
Cecilia Huerta

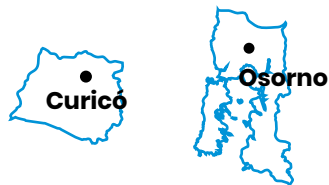
Temática
Distribución y estrategias digitales para los músicos



Concepción

Expositor
Fernando Mujica

Temática
La música como noticia. Análisis y herramientas para comunicar contenidos y proyectos independientes



Curicó

Osorno

Expositor
Rodrigo Sanhueza

Temática
Cómo emprender en la música y las artes: claves para realizar y gestionar proyectos culturales

La música es

Patrimonio



[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD

onio

EL VALOR DE LA MÚSICA

TEATRO MAURI SCD



Distinguimos a nuestros músicos por sus 5 décadas dedicadas a la música

En un esfuerzo por reconocer una vida entregada a la creación y su aporte a la cultura del país y, en especial, al arte musical, es que cada año SCD entrega una medalla conmemorativa a todos sus socios y afiliados que cumplieron 50 años de trayectoria.

Este 2018 se realizó una ceremonia especial en el Hotel Manquehue para los premiados en la Región Metropolitana. En tanto, el homenaje en regiones se celebró en las visitas y cenas que se hicieron a esas zonas.

Premiados Región Metropolitana

Álvaro
Cabrera

Aquiles
Panussis

Boris
Arriagada

Carlos
"Memo" Romero

Carlos
Groppas

Claudio
Gyllen

Eduardo
Gatti

Eugenio
Parra

Fernando
Antireno

Héctor
Jara

Iván
Ángel

Jaime
Hernández

Jaime
Labarca

Juan Carlos
Márquez

Juan Pablo
Orrego

Juan
Soto
Julio
Alegría

Julio
Bravo

Luis
Allende

Luz
Betancur

Manolo
Palma

Manuel
Castillo

Marcelo
González Salas

Marcos
Castillo

María Angélica
Taiba

María Eugenia
De Geronimi

Mario
Góngora

Miguel
González Salas

Néstor
Cárdenas

Pablo
Garrido

Sergio
Berríos

Tomás
Herrera

Winston
Moya

Mira el vídeo de
la actividad

Premiados regiones



II Región

Hugo Leal
Fernando Sepúlveda



V Región

Juan Armando Hernández Arriagada
Osvaldo Alberto Leiva Avila
Carlos Fergus Mac Iver Quiñones
Pedro Ernesto Piñones Plaza
Luis Saturnino Ponce Bravo
César Antonio Seguel Córdova
Samuel Eduardo Valenzuela Contreras
José Francisco Vergara Morales



VI Región

María Isabel Matus
Ofelia Gana



VII Región

Francisco Chat
Pedro Toledo



VIII Región

Gastón Vargas
Pedro Humire
Oscar Suárez
Jaime Díaz
Pedro Millar
Gloria Poblete Belmar



IX Región

Armando Nahuelpán

Homenajeamos y honramos el legado de Valentín Trujillo y del repertorio nacional con el DVD “Música Chilena al piano”

Mira el vídeo de la actividad

En abril SCD presentó al público un material audiovisual de lujo destacando y reconociendo a la Figura Fundamental de la Música Chilena (1993) Valentín Trujillo, interpretando históricas piezas musicales del repertorio nacional en compañía de otros conocidos artistas.

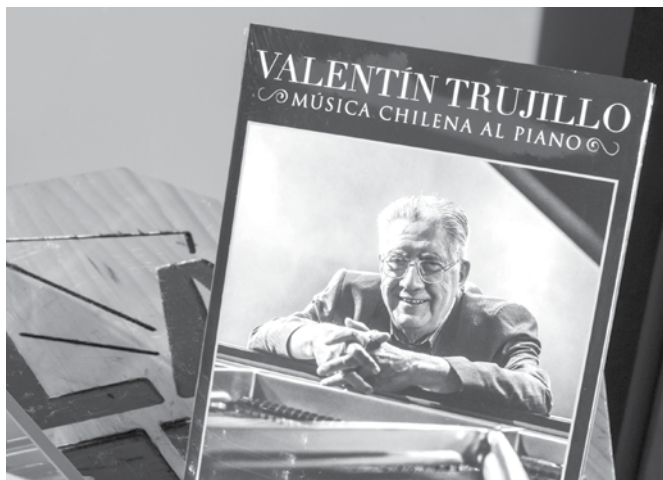
El registro fue presentado en vivo con destacados invitados: Carmen Prieto, Consuelo Schuster, Luis Jara y Pedro Amat Trujillo.

La producción fue registrada y editada por

SCD

en el marco de la celebración de sus 30 años de vida

El DVD reúne una selección de más de 20 autores y 30 memorables obras del siglo XX como “Te recuerdo Amanda” (Víctor Jara), “Carmela” (Francisco Flores del Campo), “Abejorro” (Vicente Bianchi), Jorge Pedreros (Al pasar esa edad), “Gracias a la vida” (Violeta Parra) y “Tiempo perdido” (Patricio Manns), entre otras.



Difundiendo los sonidos de la música contemporánea y el jazz

Preocupados por promover y resaltar la importancia patrimonial que tienen ciertos géneros en nuestra historia e identidad musical, desarrollamos ciclos especiales dedicados a la música contemporánea y el jazz.



Así en el mes de junio realizamos una nueva versión del Ciclo de música contemporánea en la Sala SCD Egaña con 25 obras presentadas en 4 fechas.

EL VALOR DE LA MÚSICA



En el mismo lugar, pero en el mes de julio, se celebró el Ciclo de jazz de invierno que contó con 5 conciertos en los que el público pudo disfrutar de las novedades y representantes locales del género.

Restauramos y reabrimos un símbolo porteño para el público y la música chilena: Teatro Mauri SCD

Mira el vídeo de la actividad

En mayo y luego de un proceso de rehabilitación y rescate realizado durante el 2017, el edificio logró abrir sus puertas como un nuevo espacio para la música nacional, y aún más, regional ya que es la primera Sala SCD fuera de la Región Metropolitana

TEATRO

MAURI

SCD

- La nueva apertura se trata de la “Sala 0”, el primer gran avance del proceso de remodelación y reacondicionamiento de esta instalación
- El lugar está dedicado a recibir diversas actividades vinculadas a la música chilena
- El aforo cuenta con lugar para 80 espectadores
- El espacio alberga una pequeña sala de conciertos que es el primer y gran avance en el plan de rehabilitación interna del teatro
- Manuel García y Los Crack del Puerto – quienes de forma inédita– se presentaron junto a las voces de Pascuala Ilabaca y Francisco “Pancho” Sazo fueron los encargados de inaugurar el nuevo escenario
- Una segunda inauguración fue hecha para los vecinos del Cerro Bellavista y contó con las actuaciones de Javiera Parra & Los Imposibles y Los Crack del Puerto junto a Demian Rodríguez
- Junio fue el mes en que Teatro Mauri SCD realizó su cartelera de estreno con diferentes novedades y sorpresas para el público



Teatro Mauri recibe el Premio Ciudad Valparaíso 2018

Gracias a su aporte y puesta en valor para la ciudad de Valparaíso, y en especial para los cerros Bellavista y Florida, SCD recibió este reconocimiento de manos de Fundación Futuro.

El reconocimiento fue recibido por el presidente de SCD, Horacio Salinas, por parte de la directora de Fundación Futuro, Magdalena Piñera.

“Para mí esto es espectacular, yo sé que es un proyecto ambicioso que le faltan muchas lucas y apoyaremos también para conseguir apoyo regional, pero lo más importante acá y que tengo que admitir es el esfuerzo de descentralizar la SCD, porque la SCD se debe a sus músicos también, a los intérpretes, a los creadores, y ellos están distribuidos a lo largo de Chile”.

Senador
Ricardo Lagos Weber,
uno de los propulsores de este proyecto

“Es bonito que haya vida cultural en los cerros, donde vive la gente y, este teatro especialmente por los dueños y la onda que tenía fue generando un espacio para cosas más culturales, sin nada de fines de lucro. Si lo toma la SCD ahora siento que hereda un teatro que tiene una historia noble”.

Pascuala Ilabaca,
artista porteña

JORGE GONZÁLEZ

Figura Fundadora de la Música Chilena

Un premio a la creación y a la identidad de las letras musicales fue el homenaje que este artista como Figura Fundadora recibió al ganar este título más representativo que entrega SCD a sus músicos.

Con una diversa trayectoria de más de 30 años, el cantante ha demostrado ser un aporte emblemático a la música chilena con un repertorio que ha despertado un rupturismo, creatividad y compromiso social, entre otros.

Familiares, amigos y músicos cercanos acompañaron a este músico en esta premiación.



La ceremonia contó con shows en vivo de Los Vásquez, Francisca Valenzuela, Cristóbal Briceño de Ases Falsos y la banda de Jorge González, quienes tocaron algunos de sus temas principales

Cada año desde 1989 SCD entrega este reconocimiento a un artista o agrupación que haya trascendido y dejado una huella histórica en la música nacional



"Estoy muy contento, fue muy bueno. Me gustó la versión que hicieron mis amigos de Corazones. Lo pasé muy bien, parecía un evento de mentira. Ha sido una sorpresa y luego una emoción. Hoy además lancé un disco nuevo, Manchitas, y luego sacaré un disco de canciones, en un par de meses más".

Jorge González

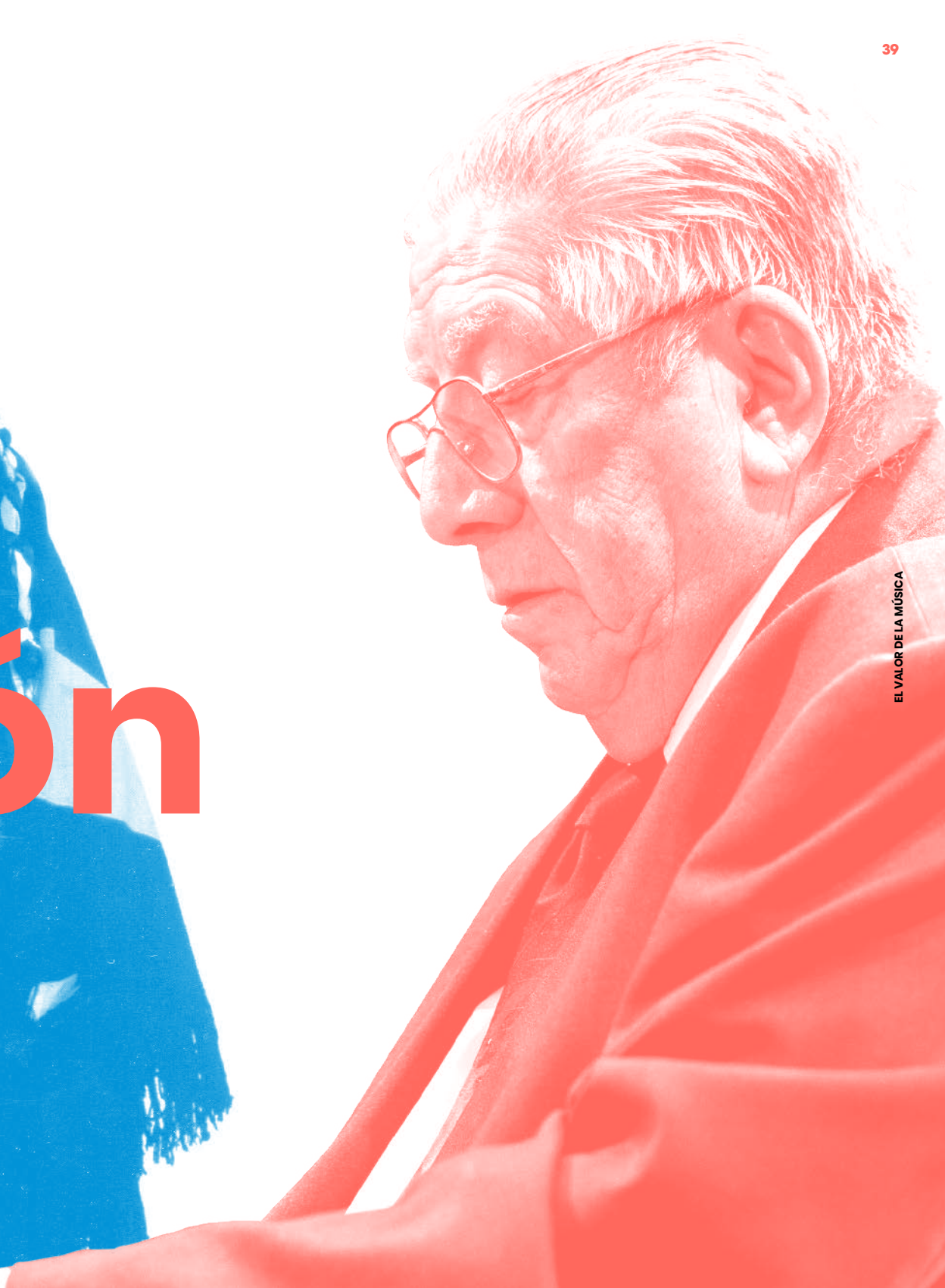
La música es

Creación

Buscando impulsar, promover y premiar las nuevas creaciones musicales de los artistas chilenos, SCD desarrolla 4 certámenes inspirados en la herencia cultural e histórica que nos han legado importantes e imprescindibles figuras de la música nacional en sus diferentes géneros y estilos.

419

**músicos
postularon a
nuestros concursos**



n

Concurso de musicalización de poesía Vicente Bianchi

Mira el vídeo de la actividad



MEMORIA ANUAL SCD 2018

Durante 2018 se realizó la 6ª convocatoria del certamen que homenajea al destacado pianista nacional y cuyo fin es potenciar la creación musical chilena uniendo a la música y la poesía. Esta edición fue especialmente simbólica, ya que el emblemático músico nos dejó en septiembre de 2018.

El jurado estuvo integrado por Elizabeth Morris (presidenta del jurado), Magdalena Matthey (consejera SCD), Carlos Cabezas (Consejo de la Música Nacional), Fernando Sáez (director ejecutivo de la Fundación Pablo Neruda), José María Memet (Chilepoesía) y Marisol García (periodista).

5 finalistas presentaron en vivo sus creaciones musicales

"Cada año (el certamen) está mejor. La gente se esmera por tener buenas canciones, elegir buenos textos, y en realidad es muy rico saber que a mi viejo lo quieren mucho y va a seguir vigente siempre".

Bernardita Bianchi
hija de Vicente Bianchi Alarcón

Ganador

Diego Grandón con "Estaño" de Winétt de Rockha

Finalistas

Benja Coloma musicalizando el poema "Canción Amarga" de Gabriela Mistral

Camilo Zanetti con "Balada" de Gabriela Mistral

Felipe Saravia con "Acunar" de Gabriela Mistral

María Espinoza con "La Desconocida" de Jerónimo Lagos



:[SCD]:

Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales - SCD

Concurso Margot Loyola premio a la música de raíz

Este año se celebró la III versión de la competencia que promueve, a través de la creación musical, el legado de la gran instrumentista, compositora e investigadora del folclor y la tradición musical chilena, Margot Loyola. Esta edición 2018 se enmarcó en la celebración de los **100 años** de su natalicio.

El jurado a cargo del concurso estuvo compuesto por el folclorista, docente y viudo de Margot Loyola, Osvaldo Cádiz; el músico y consejero de SCD, Mario Rojas; la académica e historiadora especializada en música popular, Karen Donoso; la cantante y actriz Carmen Prieto; el periodista e investigador musical, David Ponce; y la tecnóloga en sonido, gestora artística y productora discográfica, Clara Silva.

Mira el vídeo de la actividad

10

**canciones triunfadoras
formaron parte del
disco compilatorio
Margot Loyola – Premio
a la música de raíz**



EL VALOR DE LA MÚSICA

Ganadores

1. “Una cañita” - compuesta por Alfonso Ureta y Américo Brevichet – interpretada por Los Del Maipo

2. “Floreciendo florecida” – compositora e intérprete Ana Flores

3. “Debajo de aquel sombrero” – compositor e intérprete Daniel Véliz

4. “Por las noches del invierno” – compuesta por Juan Pablo Villanueva – interpretada por Villamillie

5. “Cuatro violetas para piano solo” – compositora e intérprete Karina Glasinovic

6. “Soy espada y soy pañuelo” – compositor e intérprete Manuel Sánchez

7. “Pedro del Carmen” – compuesta por Mauricio Vega – interpretada por Los Dos Maulinos

8. “Quiero beberme tus letras” – compositora e intérprete Patricia Díaz

9. “A orillita del estero” – compuesta por Romina Núñez – interpretada por Las Comaires

10. “Ya te vas” – compuesta e interpretada por Viviana Cortés

Concurso para instrumentistas

Valentín Trujillo

Mira el vídeo de la actividad

Con la presentación de los **10 finalistas** se realizó el desenlace de la II edición del certamen que intenta reconocer y potenciar el trabajo que realizan los instrumentistas del país, tomando como ejemplo la herencia musical del reconocido y destacado pianista nacional.

En una final en vivo realizada en la Sala SCD Bellavista, los finalistas realizaron sus actuaciones en vivo. Los músicos Cler Canifrú, Ernesto Holman, Edita Rojas, Gustavo Escobar y Ángela Acuña fueron los encargados de elegir a los triunfadores.



Ganadores

José Vinot
Categoría juvenil
(marimba)

Sebastián Jordán
Categoría adulto
(trompeta)

"Esto es música del siglo XXI que estoy disfrutando enormemente, no saben cuánto agradezco la presencia, el cariño, el talento y la vocación de ustedes. A su edad yo no tocaba ni el 5% de lo que tocan ustedes, ahora llego al 8% apenas. Pero realmente estoy admirado, agradezco mucho a la SCD, a todos ustedes, hemos vivido dos horas mágicas de talento, dos horas maravillosas".

Valentín Trujillo
músico y Figura Fundamental de la Música Chilena

Finalistas

Categoría adultos

- José Fuentes**
(piano)
- Sebastián Jordán**
(trompeta)
- Juan Pablo González**
(batería)
- Daniel Castillo**
(teclado)

Categoría juvenil

- David Cayunao**
(acordeón)
- Camilo Gaete**
(teclado)
- Melvin Freitte**
(guitarra acústica)
- Leonardo Norambuena**
(guitarra electroacústica)



“Vittorio Cintolessi: canciones para los niños y niñas de hoy”

Entre colores, globos y caras pintadas de los niños y niñas que llegaron hasta la Sala SCD Bellavista, culminó la I edición de la iniciativa creada para destacar e impulsar la creación musical dirigida a las audiencias más pequeñas, siguiendo la inspiración del pianista, compositor y arreglador chileno Vittorio Cintolessi, conocido por crear un amplio repertorio de canciones infantiles. Esta convocatoria fue iniciada en 2017.

El jurado estuvo integrado por el músico e hijo de quien inspira el evento, Camilo Cintolessi; René Calderón, compositor, productor y consejero de SCD; los músicos Pablo Ilabaca e Ismael Oddó; el realizador de programas

infantiles, Álvaro Ceppi; la periodista especializada en música Marisol García; y Astrid Ugarte, representante de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Junji.

8

**composiciones
fueron escogidas para
ser parte del disco
compilatorio “Música
para los niños y niñas
de hoy” Vol.1**

**Mira el vídeo de
la convocatoria**

Ganadores

**Francisco Aravena &
Natalia Cament**
– “Gatica’s Pereira’s Big Band”

Jorge Arriagada
– “Usa tu Imaginación”

Paulina Cepeda
– “Yo puedo Solito”

Leonardo Fontecilla
– “Quiero un Libro”

**Ricardo García & Carlos
Wedeles**
– “El Trueque”

**Francisca Meza &
Patricio Rojas**
– “Pajarito de Algodón”

Carolina Nissen
– “Cumpleaños del Alerce Mayor”

Eduardo Peralta
– “La Comarca Fabulosa”

“Fue muy bonito quedar, porque éramos muy amigos (con Vittorio Cintolessi), nos visitábamos mucho. Él era un hombre muy maravilloso, era un gran tertuliano, un artista renacentista, como le decía yo. Estoy muy feliz con que este single haya ganado, porque me va a empujar a hacer un disco, en que se incluya este tema, de canciones para niños”.

Eduardo Peralta
cantautor y ganador con el
sencillo “La Comarca Fabulosa”

Música en las radios chilenas

Obras nacionales más ejecutadas rubro radio dist. 51
(julio a diciembre 2017)

Nº	Título	Intérprete	Autor(es) y compositor(es)
1.	Amárrame feat. Juanes	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte
2.	Tu falta de querer	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte / Manu Jalil
3.	Qué más quisiera yo	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei / Italo Fabián Vásquez Gei
4.	Fue difícil	María José Quintanilla	Pablo Fernando Castro Navarro
5.	La duda	Américo	Fernando Asencio Salim, Fabián Farhat
6.	La besé	Noche De Brujas Feat. Franco El Gorila	Héctor Muñoz/Luis Cortés/Jhonny Bartolo Mamani
7.	Me gusta todo de ti	Noche De Brujas	Horacio Palencia
8.	Mi paz les doy	Américo	Antony Albert Guajardo Cucouch-Petraello / Domingo Jhonny Vega Urzúa/Álvaro Marcelo Vivar Maturana /Her
9.	Me enamoré	Schuster	Christopher Franz Manhey Sotomayor /César Alejandro Di Cesare Saavedra /Ricardo Díaz /Augusto Schuster Píco
10.	Cómo te olvidó	Noche De Brujas	Jairo Darío Ávila Ulloa /Héctor Rafael Muñoz Casas Cordero
11.	Amor completo	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte
12.	Juana María	Los Vásquez	Italo Fabián Vásquez Gei /Enzo Ignacio Vásquez Gei
13.	Chao chao	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei / Italo Fabián Vásquez Gei
14.	Si tú me quisieras	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte
15.	20 Veces	Américo	Arturo Medina, Carlos Daniel Tomas
16.	Supermandoneo	Sonora 5 Estrellas	Francisco Gonzalo Pino Moreno
17.	Soy feo pero rico	La Combo Tortuga	Manuel Caro Leyton
18.	Las seis	Joe Vasconcellos	José Manuel Yáñez Meira De Vasconcello
19.	Hablar de ti	Gepe	Daniel Riveros Sepúlveda
20.	Oyeme	Noche De Brujas	Gonzalo Esteban Farfán Bravo /Jhonny Marcelo Bartolo Mamani
21.	Enamorado	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei / Italo Fabián Vásquez Gei
22.	No te creas tan importante	Vian Yovi	Martín Castro
23.	Bailando solo	Los Bunkers	Francisco Javier Durán Fernández, Mauricio Gustavo Durán Fernández
24.	Loca	Chico Trujillo	Aldo Enrique Asenjo Cubillos
25.	Miénteme una vez	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei / Italo Fabián Vásquez Gei

Obras internacionales más ejecutadas rubro radio dist. 51 (julio a diciembre 2017)

Nº	Título	Intérprete	Autor(es) y compositor(es)
1.	Despacito (featuring Daddy Yankee)	Luis Fonsi, Daddy Yankee	Maria Erika Ender De Aguilera, Luis Fonsi
2.	Mi Gente	J. Balvin, Willy William	Ashadally Adam, Mohombi Nzasi Moupondo, Jose Alvaro Osorio Balvin, Andres David Restrepo Echavarría, William Willy Fauade
3.	Felices los 4	Maluma	Mario Caceres, Kevin Mauricio Jimenez Londono, Bryan Snaider Lezcano Chaverra, Juan Luis Londono Arias, Eliezer Palacios-Rivera, Servando Moriche Primera Mussett, Stiven Rojas Escobar, Andres Uribe Marin
4.	Que me has hecho	Chayanne Feat. Wisin	Elmer Figueroa, Juan Luis Morera, Norgie Noriega, Marcos Alfonso Ramirez Carrasquillo, Victor Torres Betancourt, José Angel Torres Castro
5.	Me rehúso	Danny Ocean	Carlos Manuel Escalona Cruz, Daniel Alejandro Morales Reyes
6.	Me enamoré	Shakira	Antonio Rayo Gibo, Isabel Mebarak Ripoll Shakira
7.	Súbeme la radio	Enrique Iglesias Feat Descemer Bueno, Zion & Lennox	Descemer Bueno Martinez, Enrique Iglesias, Félix Ortiz Torres, Carlos Enrique Ortiz-Rivera, Luis Ortiz-Rivera, Gabriel Enrique Pizarro Pizarro, Juan Rivera Vázquez
8.	Mayores	Becky G Feat Bad Bunny	Mario Alberto Cáceres Pacheco, Saul Alexander Castillo Vázquez, Jorge Luis Fonseca, Patrick Andrés Ingunza, Benito Antonio Martínez Ocasio, Servando Moriche Primera Mussett
9.	Vente pa' cá	Ricky Martin Feat. Maluma	Nermin Harembasic, Juan Luis Londono Arias, Enrique Martin, Lars Pedersen, Ricardo Andres Reglero, Mauricio Alberto Reglero Rodríguez, Martin Emanuel Ryden Carl, Justin Stein, Ronny Vidar Svendsen, Judith Stokke Wik Anne
10.	Bailame	Nacho	Belisario Guerra Wilmo, Dirak Roberto Andrade, Pablo Christian Fuentes Luian Malave, Miguel Ignacio Mendoza Donatti, Mauricio Rengifo, Edgar Wilmer Semper-Vargas, Xavier Alexis Semper-Vargas, Andrés Torres Torres, Greivis Josue Vázquez Rodríguez
11.	3A.M. (feat. Gente De Zona)	Jesse & Joy	Alexander Delgado Hernández, Jesse Eduardo Huerta Uecke, Tirzah Joy Huerta Uecke, Randy Malcom Martinez Amey, Tomas Torres
12.	Escápate Conmigo	Wisin Feat. Ozuna	Christian Andrés Linares-Carrasquillo, Juan Luis Morera Luna, Jan Carlos Ozuna Rosado, Marcos Alfonso Ramirez Carrasquillo, Vicente Saavedra, Victor Torres Betancourt
13.	Perro fiel	Shakira Feat. Nicky Jam	Isabel Mebarak Shakira, Juan Diego Medina Velez, Cristhian Camilo Mena Moreno, Nick Rivera Caminero
14.	Chantaje	Shakira Feat. Maluma	Kevin Mauricio Jimenez Londono, Bryan Snaider Lezcano Chaverra, Juan Luis Londono Arias, Joel Antonio López, Isabel Mebarak Shakira
15.	Shape Of You	Ed Sheeran	Briggs, Kevin Jerome, Burruss, Kandi L, Cottle, Tameka D, Mac Steve, Mcdaid, John, Sheeran, Christopher Edward
16.	Robarte Un Beso	Carlos Vives & Sebastián Yatra	Sebastian Obando, Mauricio Rengifo, Andrés Torres Torres, Carlos Alberto Vives
17.	Desde Esa Noche	Thalía Feat. Maluma	Maria Adelaida Agudelo, Sergio George, Mauricio Rengifo, Pablo Uribe Trujillo
18.	La Bicicleta	Carlos Vives & Shakira	Andrés Eduardo Castro, Isabel Mebarak Shakira, Carlos Vives
19.	Reggaetón Lento (Bailemos)	Cnco	Jadan Andino, Luis Angel O'Neill, Eric Perez Soto, Jorge Rivera
20.	Bonita	J. Balvin, Jowell & Randy	Noah Assad, Ronal Edurado Hernández Toro
21.	Vacaciones	Wisin	Mario Alberto Caceres Pacheco, Antonio Cortes Moreno, Arbise Dejesus Gonzalez, Juan Luis Morera
22.	24K Magic	Bruno Mars	Steven Brown Christopher, Peter Gene Hernandez, Philip Martin Lawrence
23.	La Gozadera	Gente De Zona Feat. Marc Anthony	Alexander Delgado Hernandez, Arbise Dejesus Gonzalez, Randy Malcom Martinez Amey
24.	Hey Dj	Cnco Feat Yandel	Ivan Barrera Edgar, Jeannelyz Marcano-Carrasquillo, Efrain Masís Marcos, Edgardo Antonio Miranda Beiro, Llandel Veguilla Malave
25.	Déjà Vu	Prince Royce & Shakira	Emmanuel Cruz, Kevin Mauricio Jimenez Londono, Bryan Snaider Lezcano Chaverra, Geoffrey Royce Rojas, Daniel Santacruz, Shakira

Música en las radios chilenas

Obras nacionales más ejecutadas rubro radio dist. 52
(enero a junio de 2018)

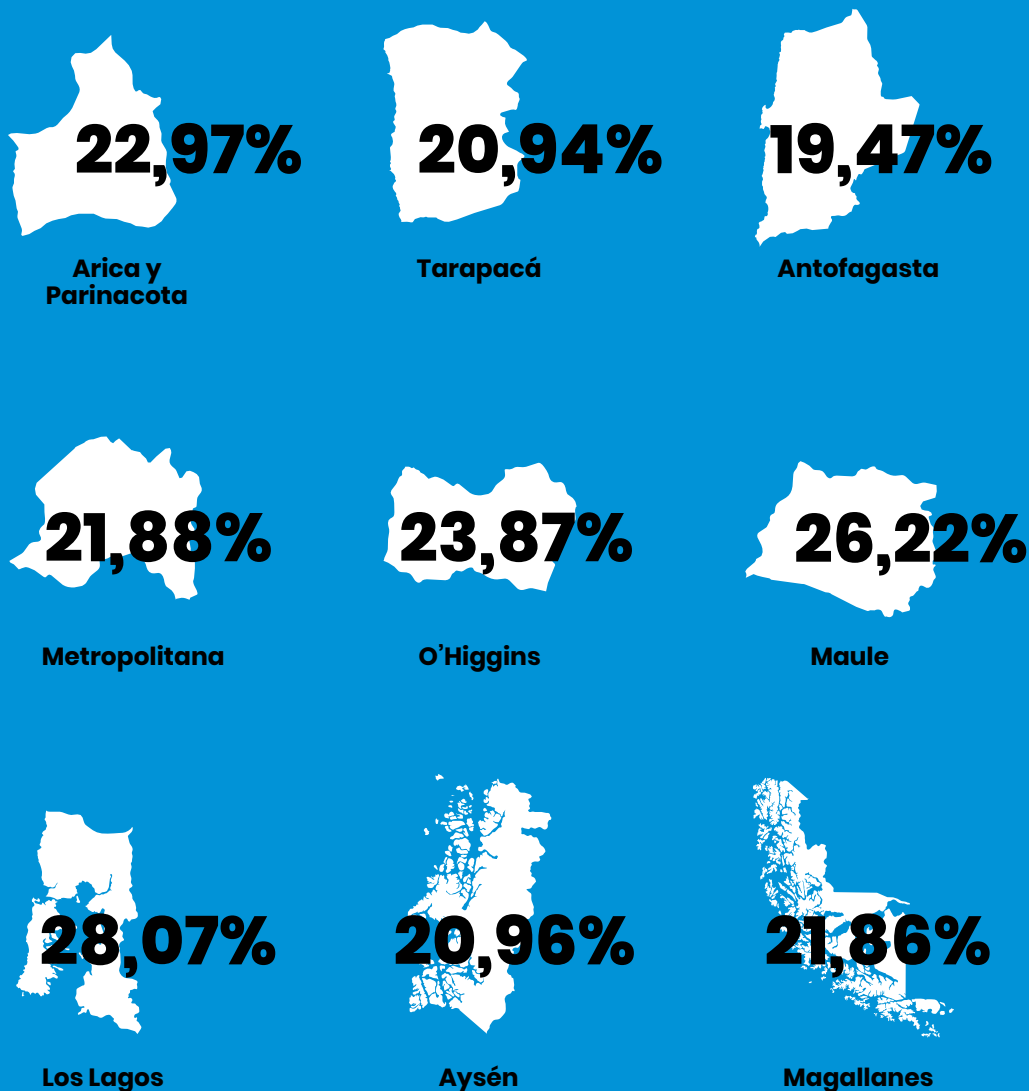
Nº	Título	Intérprete	Autor(es) y compositor(es)
1.	Amárrame Feat. Juanes	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte
2.	Abrázame	Camila Gallardo	Claudia Brant, Encarnita García Dejesus
3.	Enamorado	Luis Jara Ft 330Am	Norberto Alfredo Gurvich
4.	Tu Falta De Querer	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte/ Manu Jalil
5.	Fue Difícil	María José Quintanilla	Pablo Fernando Castro Navarro
6.	La Besé	Noche De Brujas	Héctor Muñoz/Luis Cortes/Jhonny Bartolo Mamani
7.	Me Gusta Todo De Ti	Noche De Brujas	Horacio Palencia
8.	Qué Más Quisiera Yo	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei/ Italo Fabian Vásquez Gei
9.	Antes De Ti	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte/ Manuel Alejandro Soto Calvo
10.	Cambio De Piel	Denise Rosenthal	Denise Sofia Rosenthal Schalchli
11.	Amor Completo	Mon Laferte	Italo Fabián Vásquez Gei / Enzo Ignacio Vásquez Gei
12.	Llorarei	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei/ Italo Fabián Vásquez Gei
13.	Juana María	Los Vásquez	Italo Fabian Vásquez Gei / Enzo Ignacio Vásquez Gei
14.	Me Enamoré	Schuster	Christopher Franz Manhey Sotomayor / Cesar Alejandro Di Cesare Saavedra/ Ricardo Díaz/ Augusto Schuster Picó
15.	Soy Feo Pero Rico	La Combo Tortuga	Manuel Caro Leyton
16.	La Duda	Américo	Salim Fernando Asencio, Fabián Farhat
17.	Hacerlo De Día	Moral Distraída	Claudio Camilo Zicavo San Martin /Abel Ernesto Zicavo San Martin /Guillermo Emilio Scherping Dresdner /
18.	Sigo Pensando En Ti	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei / Italo Fabián Vásquez Gei
19.	Las Seis	Joe Vasconcellos	José Manuel Yáñez Meira De Vasconcello
20.	Mi Paz Les Doy	Américo	Antony Albert Guajardo Cucouch-Petraello / Domingo Jhonny Vega Urzua/Álvaro Marcelo Vivar Maturana /Her
21.	Supermandoneao	Sonora 5 Estrellas	Francisco Gonzalo Pino Moreno
22.	Si Tu Me Quisieras	Mon Laferte	Norma Monserrat Bustamante Laferte
23.	Chao Chao	Los Vásquez	Enzo Ignacio Vásquez Gei/ Italo Fabian Vásquez Gei
24.	Y Que Pasó (Radio Edit)	Jordan	Sergio D'ambrosio Robles
25.	Oyeme	Noche De Brujas	Gonzalo Esteban Farfán Bravo/Jhonny Marcelo Bartolo Mamani

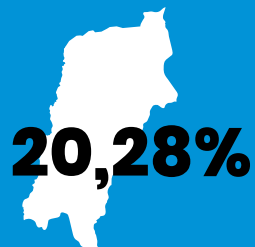
Obras internacionales más ejecutadas rubro radio dist. 52 (enero a junio de 2018)

Nº	Título	Intérprete	Autor(es) y compositor(es)
1.	Echame La Culpa	Luis Fonsi Feat. Demi Lovato	Rengifo Alejandro, Mauricio Rengifo, Luis A. Rodríguez, Andrés Torres Torres
2.	Corazón	Maluma Feat. Nego Do Borel	Jefferson Junior, Umberto Tavarez y Romeu R3
3.	3 A.M. (Feat. Gente de Zona)	Jesse & Joy	Alexander Delgado Hernandez , Jesse Eduardon Huerta Uecke, Tizrah Joy Huerta Uecke , Randy Malcom Martinez Amey, Tomas Torres
4.	Dura	Daddy Yankee	Ramón Ayala, Urbani Mota Cedeno, Juan G Rivera Vazquez, Luis Jorge Romero
5.	Mayores	Becky G Feat Bad Bunny	Mario Alberto Cáceres Pacheco , Saúl Alexander Castillo Vasquez , Jorge Luis Fonseca, Patrick Andres Ingunza, Benito Antonio Martinez Ocasio, Servando Moriche Primera Mussett
6.	Bella	Wolfine	Andrés Zapata Gaviria
7.	Robarte Un Beso	Carlos Vives & Sebastian Yatra	Sebastian Obando, Mauricio Rengifo, Andres Torres Torres , Carlos Alberto Vives
8.	Perro Fiel	Shakira Feat. Nicky Jam	Isabel Mebarak Shakira, Juan Diego Medina Velez, Cristhian Camilo Mena Moreno, Nick Rivera Caminero
9.	Despacito (Feat. Daddy Yankee)	Luis Fonsi, Daddy Yankee	Erika Maria Ender De Aguilera, Luis Fonsi
10.	Me Enamoré	Shakira	Rayo Gibo Antonio, Ripoll Shakira Isabel Mebarak
11.	Súbeme La Radio	Enrique Iglesias Feat Descemer Bueno, Zion & Lennox	Descemer Bueno Martinez, Enrique M. Iglesias, Félix Ortiz Torres Carlos Enrique Ortiz-Rivera, Luis Ortiz-Rivera, Gabriel Enrique Pizarro Pizarro, Juan Rivera Vázquez
12.	Que Me Has Hecho	Chayanne Feat. Wisin	Elmer Figueroa , Juan Luis Morera, Norgie Noriega, Marcos Alfonso Ramirez Carrasquillo, Víctor Torres Betancourt, José Angel Torres Castro
13.	El Baño	Enrique Iglesias Feat Bad Bunny	Enrique M Iglesias, Servando Moriche Primera Mussett, Hasibur Rahman Mhmd, Francisco Saldana
14.	Cásate Conmigo	Silvestre Dangond & Nicky Jam	Mauricio Rengifo, Andrés Torres, Silvestre Francisco Dangond Corrales, Nick Rivera Caminero
15.	Déjala Que Vuelva (Feat. Manuel Turizo)	Piso 21	Juan David Castano Montoya, Erick Andres Celis Marin, David Escobar Gallego, Juan David Huertas Clavijo, Juan Diego Medina Velez, Pablo Mejia Bermudez, Carlos Alejandro Patino Gomez, Ervin Quiroz, Julian Turizo Zapata , Manuel Turizo Zapata
16.	Felices Los 4	Maluma	Mario Caceres, Kevin Mauricio Jimenez Londono, Bryan Shneider Lezcano Chaverra, Juan Luis Londono Arias, Eliezer Palacios-Rivera, Servando Moriche Primera Mussett , Stiven Rojas Escobar, Andrés Uribe Marin
17.	Mi Gente	J. Balvin, Willy William	Ashadally Adam, Mohombi Nzasi Moupondo, José Alvaro Osorio Balvin , Andrés David Restrepo Echavarria, Willy William
18.	Me Niego	Reik Feat Ozuna & Wisin	Christian Andrés Linares Carrasquillo, Gilberto Marin Espinoza, Jesús Alberto Navarro Rosas , Rafael Torres Betancourt, Marcos Alfonso Ramirez Carrasquillo, Jan Carlos Ozuna Rosado, Juan Luis Morera, Julio Ramirez Eguia.
19.	Me Rehúso	Danny Ocean	Escalona Cruz Carlos Manuel, Morales Reyes Daniel Alejandro
20.	Suena El Dembow	Joey Montana, Sebastián Yatra	Edgar Ivan Barrera, Edgardo Antonio Miranda Beiro , Mauricio Rengifo, Andrés Torres
21.	La Bicicleta	Carlos Vives & Shakira	Andres Eduardo Castro, Isabel Mebarak Shakira, Carlos Vives
22.	Vente Pa' Cá	Ricky Martin Feat. Maluma	Nermin Harambasic, Juan Luis Londono Arias, Enrique Martin, Lars Pedersen, Ricardo Andres Reglero, Mauricio Alberto Reglero Rodriguez, Martin Emanuel Ryden Carl, Justin Stein, Ronny Vidar Svendsen, Judith Stokke Wik Anne
23.	Vacaciones	Wisin	Mario Alberto Cáceres Pacheco, Antonio Cortes Moreno , Dejesus Gonzalez Arbise, Juan Luis Morera
24.	Choka Choka	Chayanne Feat. Ozuna	Ramon Enrique Casillas-Rios, Miguel Yadam Gonzalez Cardenas Beatriz Luengo Gonzalez, Yotuel Omar Romero Manzanares
25.	X	Nicky Jam & J Balvin	Giordano Dano Ashruf, Rashid Badloe, Shareef Badloe, Juan Diego Medina Velez, José Alvaro Osorio Balvin, Nick Rivera Caminero, Jonathan Bryan Thiel

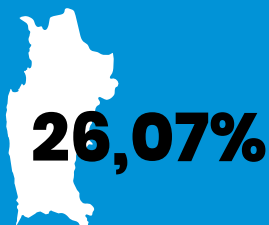
Música chilena en nuestras radios

Cifras de cumplimiento Ley del 20%

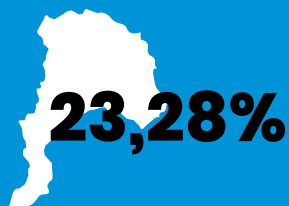




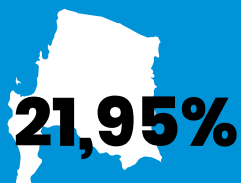
Atacama



Coquimbo



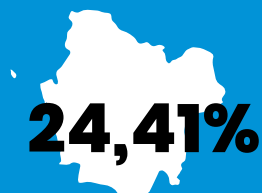
Valparaíso



Bío Bío



Ñuble



Araucanía



Los Ríos

"Un medio de comunicación que nos comunica desde un punto muy particular, que son las vibraciones que llegan a cuerpos acuosos y que las podemos asimilar con sentimientos"

Franz Mesko

"Para mí la música es unión, armonía, comunicación, belleza"

Ginette Acevedo,
Intérprete

"Tiene que ver con lo más emocional, que es lo que más conecta conmigo y lo que finalmente traspasa las barreras de la música, simplemente"

Gianluca, Trap

"Es unirnos, educar, denunciar y tener identidad"

Talulah Neira

"Es único porque nos da la capacidad de comunicarnos sin recurrir a las palabras"

Sebastián
Troncoso

EL VALOR LA MÚSICA ES...

"Es lo más hermoso que se ha creado para todo ser humano, en la vida"

Marty Palacios,
Sonora Palacios

"Es valorar el lenguaje del alma"

América Paz,
Bajista

"Memoria, es denuncia pero por sobre todo es amor"

Tilo González,
Baterista Congreso

"Una fórmula para traspasar curules de frontera y realmente llegar"

Cler Canfrú



"El valor de la música es porque proviene del amor y como lo dijo alguna vez, alguien muy relevante en la historia del universo el amor es más fuerte, así que me sumo a ese concepto"

Luis Jara,
Intérprete

"Tiene la gran posibilidad de transportarte a situaciones, a momentos vividos e inolvidables de tu vida"

Wildo

"Es la forma de plasmar los momentos más importantes de nuestras vidas"

We are The Grand

"Es lo que crea nuestra identidad, sin la música no somos nada"

Eduardo Carrasco
Quilapayún

"La música es una oportunidad de sacar lo que tenemos dentro, de decir la verdad y escuchar nuestros sentimientos"

Francisco Victoria

"La música es todo y está en todo, es vivir con ella y vivir de ella"

María Esther Zamora,
Folclorista

"Amistad, patrimonio, respeto, confianza, soñar, educación"

Golosa La Orquesta

"Es la hermandad y cómo nos ha unido desde el inicio de los tiempos"

Yorka

"El valor de la música es el puente de la amistad"

Cecilia, La Incomparable

"La música provoca movimientos, reflexiones y cambios personales que muchas veces se transforman en colectivos y universales"

Gabigar

Capítulo 4

MEMORIA ANUAL SCD 2018

La música es



Emoción

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD



Nuestras exponentes femeninas sacaron su voz en el ciclo “Nosotras que nos queremos tanto”

Buscando promover y dar mayor visibilidad a las actividades musicales de nuestras artistas nacionales, SCD organizó una serie de fechas centradas precisamente en la mujer y la música.

Fueron

4

fechas de
música en vivo
en la Sala SCD
Egaña

El ciclo se realizó
en octubre

Yorka, Niña Tormenta, Nelly Sanders, María Esther Zamora, Nicole Bunout, Paz Court, Elizabeth Morris y Francesca Ancarola fueron parte de este ciclo.

Cada show fue precedido por un conversatorio con las protagonistas de cada espectáculo junto a la periodista especializada en música popular Marisol García.



Algunas de las temáticas tratadas fueron el rol de la mujer en la música chilena y la cultura nacional; las dificultades, desafíos y la importancia y el valor de la creación.



Premios Pulsar: Reconocimos lo mejor de nuestra música en el año 2018

**Mira el vídeo de
la actividad**



Unas emocionantes noches fueron las que se vivieron los días 12 y 14 de junio, al celebrarse una nueva versión de los premios que reconocen a lo mejor de la música nacional y su industria.

La gran fiesta musical estuvo amenizada por diferentes espectáculos e hitos musicales inéditos como un show dedicado a las mujeres en la música, la conmemoración de los 20 años del disco *Ser Humano!* de Tiro de Gracia y homenajes a Los Ramblers y Zalo Reyes.



Conoce a los ganadores de los Premios Pulsar 2018

ARTISTA DEL AÑO:
Movimiento
Original

ÁLBUM DEL AÑO:
Congreso
La canción
que te debía

CANCIÓN DEL AÑO:
Amárrame
Mon Laferte

**MEJOR ARTISTA
POP:**
Mon Laferte
La Trenza

**MEJOR
CANTAUTOR:**
Evelyn
Cornejo
La chusma
inconsciente

**MEJOR ARTISTA
ROCK:**
Adelaida
Paraíso

**MEJOR ARTISTA
DE MÚSICA
TROPICAL:**
Vicente
Cifuentes
Bachata
local

**MEJOR ARTISTA DE
MÚSICA DE RAÍZ:**
Orquesta Punta e'
Diamante
Cuatro elementos

**MEJOR ARTISTA DE
MÚSICA URBANA:**
Movimiento
Original
Mov Rap and
Reggae

ARTISTA REVELACIÓN:
Niña Tormenta
Loza

**MEJOR PUBLICACIÓN
MÚSICAL LITERARIA:**
Marisol García
Llora Corazón.
El latido de la canción
cebolilla

**MEJOR ARTE PARA
UN DISCO:**
Pablo De La Fuente
Mov Rap and
Reggae -
Movimiento
Original

**MEJOR ARTISTA DE JAZZ
Y FUSIÓN:**
Mecha
Atar y desatar

**INSTRUMENTISTA DEL
AÑO:**
Ángel Parra
Guitarra

MEJOR VIDEOCLIP:
Josefina Buschmann
y Manuel Parra:
Y va a caer -
Mariel Mariel

**MEJOR ARTISTA DE
MÚSICA PARA LA
INFANCIA:**
Cosmosónicos
Los Planetas del
Sistema Solar

**MEJOR ARTISTA DE
MÚSICA ELECTRÓNICA:**
Kinética
Disco III

MEJOR ARTISTA METAL:
Recrucide
The Cycle

**MEJOR PRODUCTOR
MUSICAL:**
Pablo Stipic
(Rubio - Seres invisibles
Electrodomésticos -
Fui detrás de ti
Fernando Milagros -
Cuál es el secreto)

**MEJOR ARTISTA DE
MÚSICA CLÁSICA O DE
CONCIERTO:**
Maximiliano Soto
Ruego a una mariposa
me acompañe en esta
travesía

**PREMIO A LA DIFUSIÓN
DE LA MÚSICA DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS:**
Arica Manta
Arica Manta

**PREMIO SCD A LA
CANCIÓN MÁS TOCADA
EN RADIOS EL 2017:**
Amárrame
Mon Laferte

**MEJORMÚSICA PARA
AUDIOVISUALES:**
Felipe Cadenasso
y Antonio Del
Favero
Cantalao

Con 24 escenarios invitamos al público a cantar y vibrar con el Día de la Música chilena

El 4 de octubre se conmemoró la **decimoquinta versión** de la celebración del Día de la Música y los Músicos Chilenos. En la Región Metropolitana, esta gran fiesta de la música nacional se realizó gracias a la organización de la SCD, junto a la colaboración del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región Metropolitana, a través de su red de centros culturales.

Mira el vídeo de la actividad

Se realizaron más de

40

conciertos gratuitos de artistas de diversos estilos y generaciones

El público asistente llegó a alrededor de

8.000

personas



MEMORIA ANUAL SCD 2018

El inicio del día tuvo su partida con una celebración en la Plaza Baquedano de Providencia con la presentación de la banda porteña Los Crack del Puerto



:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD

Fueron

23

escenarios en
comunidades de la Región
Metropolitana y 1 en
Valparaíso (Teatro
Mauri SCD) repletos de
música en vivo

METROPOLITANA

LEYENDAS MUSICALES
DE LO PRADO
ORQUESTA HUAMBALY
**Centro Cultural
Lo Prado**

KATARY
PASCUALA ILABACA
Teatro Casona Dubois

TIRO DE GRACIA
**Explanada
Matucana 100**

TRÍO VIOLETA
Sala Isidora Zegers

TITO ESCARATE
ÓSCAR ARRIAGADA
AGUATURBIA
**Sala SCD
Bellavista**

VICENTE CIFUENTES
CHUMBEEKES
MÁKINA KANDELA
Sala SCD Egana

MARINÉ UVA ROBOT
**Anfiteatro Patio
Bellavista**

ELECTRODOMÉSTICOS
**Centro Cultural
Gabriela Mistral**

LOS CONNOTADOS
QUIQUE NEIRA
La Cava

MAURICIO REDOLÉS
Stage Audiomusica

ESTEBAN HERMITANO
QUILAPAYÚN
**Centro Cultural de
San Joaquín**

ENERGÍA NATURAL
SAIKO
**Teatro del Centro
Cultural Alcalde
Juan Estay**

CAMILA ARISMENDI
SHAMANES CREW
**Centro Cultural
Espacio Matta**

WILDO
MARISA
**Teatro Municipal
de La Pintana**

VALPARAÍSO

FERNANDO UBIERGO
GLORIA SIMONETTI
Teatro Mauri Valparaíso

VERÓNICA JARA
PALMENIA PIZARRO
**Casa de la Cultura
Víctor Jara**

BIG BAND SAN BERNARDO
MARIA ESTHER ZAMORA Y
PEPE FUENTES
**Parque García de la
Huerta**

CORO VOCES DEL ALMA
CARMEN PRIETO
**Auditorio Centro
Cultural Tío Lalo Parra**

CATALINA CELEDÓN
DENISE ROSENTHAL
**Teatro Serrano de
Melipilla**

LUIS FABRIZIO LOS
HERMANOS ZABALETA
**Teatro Municipal de
Maipú**

FERNANDO MILAGROS
NANO STERN
**Teatro Casa de la
Cultura de Talagante**

KARÍN CÁCERES
JAVIERA Y LOS
IMPOSIBLES
**Teatro Casa de la
Cultura**

BANDAS COMUNALES
JUANA FE
**Anfiteatro Plaza Mayor de
Renca**

BACILONIUS POWER MAMBO
EDUARDO GATTI
Teatro del Centro Cultural de Lampa

La música es

Protección



ción

Realizamos las primeras liquidaciones de derechos de las plataformas digitales Spotify, Deezer, Napster y Google Play

Seguimos creciendo en materia digital, protegiendo el repertorio de nuestros afiliados en estas nuevas plataformas, que además hoy son imprescindibles para difundir su trabajo.

MEMORIA ANUAL SCD 2018

La distribución constituyó un hito en el ámbito de la gestión colectiva y fue posible gracias a un acuerdo colaborativo que SCD firmó, a través de LatinAutor, con varias sociedades hermanas de la región. Este convenio permitió licenciar y distribuir los derechos provenientes de diversas plataformas de proveedores digitales con el fin de optimizar el reconocimiento del repertorio representado.

Los procesos de distribución consideraron el universo completo de ejecuciones efectuadas, en un periodo determinado, con el propósito de abarcar la mayor cantidad de repertorio.



Para efectos de reconocimiento, SCD cuenta con el apoyo de una empresa de tecnología externa que realiza todo el proceso de búsqueda de la información que se requiere para realizar la correcta distribución entre nuestros afiliados

Las distribuciones que se liquidaron corresponden al derecho de ejecución pública de emisiones o ejecuciones en nuestro territorio por concepto de streaming de estas plataformas en el periodo indicado en esta tabla

Plataforma Digital Período

Deezer	2do trimestre 2012 al 2do trimestre 2017
Google Play Music	3er trimestre 2014 al 3er trimestre 2017
Napster - Rhapsody	4to trimestre 2013 al 2do trimestre 2017
Spotify	1er trimestre 2013 al 3er trimestre 2017
Apple Inc (iTunes)	3er trimestre 2015 al 3er trimestre 2017

Recaudación

Derechos de Ejecución Autoral (Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2016	2017	2018
Radio	979.481.910	986.704.814	967.513.329
Televisión	1.694.571.476	1.641.543.268	1.373.233.624
Cines	769.765.961	742.788.080	764.956.792
Generales	6.740.697.274	6.392.235.667	6.231.380.442
Espectáculos	2.735.000.528	2.547.188.672	3.551.527.129
Fiestas	179.316.688	176.210.178	154.918.657
TV Cable	4.310.751.792	4.419.036.061	3.760.707.379
Internet (1)	1.714.361.332	1.421.758.951	5.347.880.045
Total	19.123.946.961	18.327.465.691	22.152.117.397

(1) incluye medios digitales

Derechos de Reproducción (Valores nominales en pesos chilenos)

Concepto	2016	2017	2018
Fonogramas	77.271.869	62.794.743	42.618.768
Total	77.271.869	62.794.743	42.618.768

Derechos de Ejecución Conexos (Valores nominales en pesos chilenos)

Rubro	2016	2017	2018
Radio	490.127.759	493.904.096	484.159.194
Televisión	847.288.704	820.773.331	686.616.926
Cines	381.172.158	370.893.250	382.478.487
Generales	2.800.851.163	2.801.105.645	2.810.726.670
Espectáculos	74.212.806	111.224.902	85.588.764
Fiestas	89.653.563	87.870.325	77.439.754
TV Cable	2.155.375.911	2.209.520.664	1.880.354.340
Internet	12.554.683	10.866.927	10.275.634
Total	6.851.236.747	6.906.159.140	6.417.639.769

EL VALOR DE LA MÚSICA

Derechos recibidos del extranjero - Ejecución y Reproducción (Valores nominales en pesos chilenos)

Año	2016	2017	2018
Total	381.707.097	291.894.980	452.577.404

Distribución

Derechos de Ejecución Autoral (Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2016	2017	2018
Autores Nacionales	2.484.916.102	2.539.329.230	2.415.321.392
Editores Locales	4.026.109.247	3.772.333.314	4.425.010.829
Sociedades Extranjeras	5.938.305.866	5.565.361.313	6.215.492.998
Total	12.449.331.215	11.877.023.857	13.055.825.219

Derechos de Reproducción (Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2016	2017	2018
Autores Nacionales	53.278.492	30.391.371	14.793.003
Editores Locales	5.691.022	5.348.932	4.902.744
Sociedades Extranjeras	22.738.560	18.189.090	13.079.776
Total	81.708.074	53.929.393	32.775.523

Derechos de Ejecución Conexos (Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2016	2017	2018
Autores Nacionales	1.911.271.400	2.107.016.119	2.062.973.966
Editores Locales	2.537.102.196	2.742.305.164	2.741.863.541
Sociedades Extranjeras	243.166.030	245.861.654	249.641.871
Total	4.691.539.626	5.095.182.937	5.054.479.378

Distribución de derechos recibidos del extranjero - Ejecución y Reproducción (Valores nominales en pesos chilenos)

Titulares	2016	2017	2018
Autores Nacionales	370.702.801	239.252.363	257.442.543
Editores Locales	31.063.096	18.878.474	14.506.607
Total	401.765.897	258.130.837	271.949.150

Derechos de Ejecución Autoral y Reproducción remesados a sociedades extranjeras (Valores nominales en pesos chilenos deducido fondo de ayuda, antes de impuestos y gastos)

Año	2016	2017	2018
Total	5.005.896.945	4.975.910.728	5.452.562.484

La música es

Industria

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales -SCD-



Más de 20.000 personas fueron parte de Feria Pulsar 2018

Mira el vídeo de la actividad

A punto de celebrar 10 ediciones, Feria Pulsar reunió a los actores más relevantes de la industria en lo que es el mayor encuentro musical que existe en nuestro país.

Nuevamente este año Feria Pulsar contó con invitados internacionales, lo que genera la posibilidad de establecer importantes vínculos e intercambiar experiencias con industrias musicales extranjeras.

Fueron

3

días de música, con una parrilla programática que incluyó a más de

Con

3

escenarios Feria Pulsar hizo vibrar al público con música en vivo

70

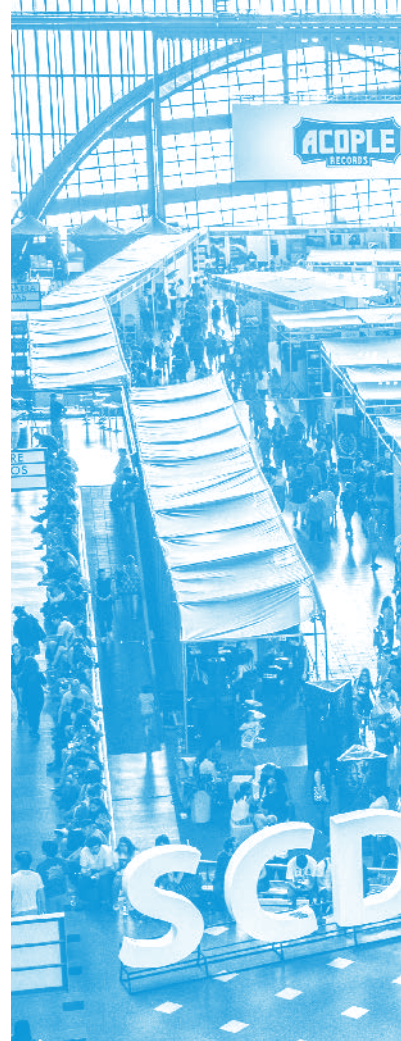
artistas y conciertos.

Entre ellos Alex Anwandter, Javiera Mena, Joe

Vasconcellos, Yorka, Ases Falsos, Gepe y su proyecto en el centenario de Margot Loyola "Folclor Imaginario", Planeta No. Mamma Soul, Shamanes Crew, BBS Paranoicos, López, María Colores, Denise Rosenthal, Lechuga, Lucybell, Zaturno, Schuster y Adelaida.

100

expositores provenientes de la academia, sellos, booking, difusión y el mercado de la música marcaron cada una de las jornadas de la exhibición.





Presencia femenina presente

Presentación Musap: Mujeres Músicas Chilenas Arriba

Conversatorio “Mujeres en la Industria de la música”, en el que participaron Laura Tesoriero (Gerente Latinoamérica The Orchard), Erica Santos (Social media manager, Argentina), Carla Arias (Quemasucabeza), Magdalena Matthey (Consejera SCD) y que fue moderado por Marisol García (Periodista especializada en música)

Estrenamos la III temporada del programa “País de músicos”



En su tercer ciclo este microprograma se reestructuró y rediseñó para entregar cada lunes y jueves una cápsula audiovisual a través de las redes sociales de SCD y Musicachilena.cl.

En total se emitieron

78

capítulos entre el 5 de abril de 2018 y el 31 de enero de 2019

“Nuevos Acordes”

Lanzamientos de nuevos discos de música chilena.

Mira el capítulo de “Nuevos Acordes”

“Personal”

Entrevista de 3 minutos orientadas a bandas, músicos o solistas que tuviesen larga trayectoria dentro de la escena musical chilena.

Mira el capítulo de “Personal”

Entrevistas realizadas

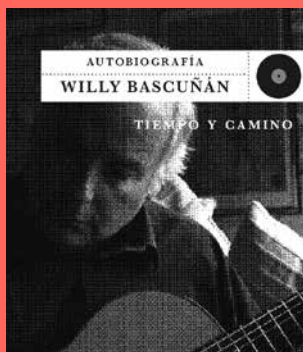
Martin Joseph / Panteras Negras / Lagunas Mentales / Germán de la Fuente y los Ángeles Negros / Mauricio Nader / La Sonora de Tommy Rey / Andreas Bodenhofer / Congreso / Matías Martinoli / Sonora Palacios / ANMLS / Jorge Yáñez / Héctor Pavez Pizarro / Manuel García / Capitán Memo / Francisco Javier / Tía Pucherito / Javiera Mena / Los Ramblers / Elvira López / Guillermo Rifo / José Nazcar / Mazapán / Golosa la Orquesta / Nano Stern / Joe Vasconcellos / Malú Mora / Los Red Juniors / Sexual Democracia / Francisco Victoria / Gloria Simonetti / Franz Mesko / De Kiruza / We are The Grand / Jimmy Fernández / Pozze Latina / Malicia / Pablo Ilabaca / Piero Duhart / Luis Dimas / Andrés Reveco / Los Peores de Chile / Diego Peralta / Fernando Ubierno / Chillué / Los Mox! / Guayi / Quilapayún / Pascuala Ilabaca / Mamma Soul / Yorka / Electrodomésticos / Weichafe / Arranquemos del Invierno / Quique Neira / Cecilia Echenique / María Illanes / BBS Paranoicos / Romina Núñez / Cachureos / The Holydrug Couple / Cantando Aprendo a Hablar Martina Petric / Sin Perdón / La Pedroband / Keko Yunge / JOR/ Santiago del Nuevo Extremo / Banda Porota / Ariztía / Luisco y la Fruta Fresca / Pablo Herrera / Luanko / Saiko / Artificiales / Soledad Guerrero / Flor de Rap / Sol y Lluvia / Esperanza Restucci / Sinergia





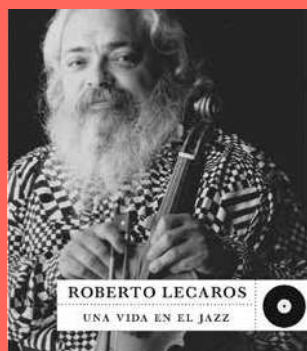
“País de músicos”:

como cada año, SCD lanzó su recopilación anual repasando las publicaciones relacionadas a la música, cifras, actividades y novedades a lo largo de sus páginas, las que en esta edición estuvieron marcadas por la celebración anterior de los 30 años de la organización. Esta versión incluyó entrevistas a Gepe, Natalia Contesse, Ernesto y América y Kuervos del Sur.



“Tiempo y camino”, la autobiografía de Willy Bascuñán:

relato que en el camino de su texto explora un recorrido completo por la vida y carrera musical del cantautor, impulsor del llamado neofolklore y Figura Fundamental de la Música Chilena (2016). Publicado por SCD y editorial Hueders.



“Roberto Lecaros: Una vida en el Jazz”, de Álvaro Menanteau:

texto que en sus palabras aborda la vida y obra musical de este artista desde sus diferentes ángulos y perspectivas, quien además es Figura Fundamental de la música Chilena (2014). Lanzado por SCD y editorial Hueders, el libro repasa diferentes aspectos vividos de este artista, que entre muchas otras cosas, atravesó por una época de grandes cambios en el género del jazz.



“Conversaciones con Fernando García”, de Eduardo Carrasco:

como parte de la Colección “Nuestros músicos” SCD publicó este libro en conjunto con editorial Hueders como una serie de entrevistas entre ambos personajes de la música chilena. Así, el material indaga en la vida y obra del maestro García, Premio Nacional de Artes Musicales en 2002 y Figura Fundamental de la Música Chilena SCD 2013.

Mira el lanzamiento del libro

Impulsamos la literatura a través del valor de la música

Mira el lanzamiento del libro

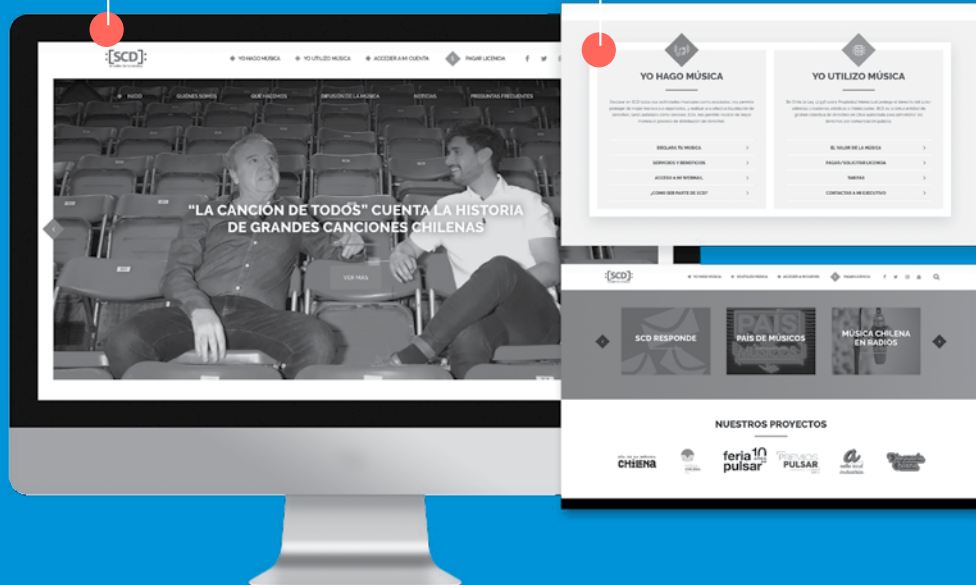
Renovamos y actualizamos nuestra web

Con una estructura que ayude a facilitar el acceso a nuestra diversa información y funciones web, modificamos y presentamos un nuevo formato, más accesible y dinámico, de nuestra página **www.scd.cl**.

MEMORIA ANUAL SCD 2018

La nueva web cuenta con un ingreso especial para todos los socios y afiliados a SCD.

Nuevas secciones pensadas en el quehacer y temas que importan a nuestras diferentes audiencias: socios y afiliados, usuarios y personas vinculadas a la música.



Además incluye información acerca de los beneficios, trámites frecuentes, procesos de distribución, proyectos de fomento a la música y todas las actividades y gestión de SCD relativa a la música y los músicos, entre otras cosas.

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD

Cumplimos 1 año difundiendo las artes musicales con Musicachilena.cl



MUSICACHILENA.CL
/RADIOTECA



A un año de su renovación, MusicaChilena.cl ha logrado instalarse como una plataforma integral para la difusión, posicionamiento y promoción de la música chilena y sus artistas. Para ello, la página es un espacio que permite presentar noticias en torno a músicos, discos, lanzamientos, grabaciones, premios y entrevistas, entre otros.

Cifras 2018

Más de

80.000

visitas al sitio

Más de

46.000

usuarios únicos

78%

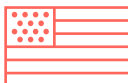
de las visitas
corresponde a nuevos
visitantes, que luego
regresan a visitar el
sitio con frecuencia

Mayoría de la visitas proviene desde



Chile
(53.812)

seguido de



**Estados
Unidos**
(1.721)



Francia
(572)



México
(521)

78,5%

del tráfico total
proviene desde
Facebook, reforzando
la importancia e de las
estrategias en redes
sociales

La mayor parte de las visitas llega a partir de smartphones,
seguido de laptops y tablets

Promovimos la música chilena en las radios del país

Nos reunimos con las emisoras en regiones

Buscando unir relaciones e intercambiar experiencias comunes en la industria y difusión de la música, dentro de las visitas a regiones realizadas por SCD se sostuvieron algunos encuentros con algunos radiodifusores locales.

Así se acordó una comisión a cargo de abordar relaciones conjuntas y asociatividad entre SCD y la Asociación de Radiodifusores de Chile -ARCHI- para ser aliados estratégicos, buscando, en conjunto, dar impulso al fomento de la música nacional.

Nuestros programas radiales hacen sonar las creaciones de nuestros artistas

Radioteca es una plataforma que busca entregar contenidos radiales de calidad, creando, gestionando y distribuyendo programas de música chilena a radios de todo el país.

Programación

- **Viaje Sin Rumbo**
Espacio de entrevistas a músicos chilenos conducido por Ignacio Franzani
- **Canción del Sur**
Programa conducido por la folclorista Elizabeth Morris, enfocado 100% en la música de raíz
- **Suite Recoleta**
Espacio en que el periodista Iñigo Díaz repasa los mejores discos del jazz nacional
- **Bailemos Cumbia**
Una hora semanal de música tropical hecha en Chile, animado por Lucho Hernández
- **Una Nueva Aventura**
El periodista Manuel Maira destaca los sonidos emergentes de la escena local
- **País de Músicos**
Las mejores canciones de artistas nacionales suenan semanalmente en torno a un tema o concepto que va cambiando en cada capítulo. Conducido por Manuel Maira
- **Frecuencia Ochentera**
Serie de 12 capítulos que revisó la música chilena que estuvo de moda en la década de los 80's. Conducido por el locutor radial Iván Hernández
- **Alex Anwandter, Drefquila, Denise Rosenthal, Gianluca, Gepe, Moral Distraída, Kinética, Niña Tormenta, Nano Acevedo, Joe Vasconcellos, Schuster, Los Vásquez, Valentín Trujillo y Weichafe** fueron algunos de los artistas invitados a Viaje sin Rumbo





Base de Datos de la Música Chilena

El mayor catálogo para radios licenciadas

Este proyecto es una plataforma digital actualizada es una herramienta útil para la programación radial diaria de cada estación, conteniendo un amplio catálogo de obras nacionales de diferentes géneros, estilos y artistas.

Total de usuarios al 2018

477

Ingresados 2018

6.719
tracks

750
fonogramas

Cantidad de radios que se activaron en la BDCH (diferencias entre Santiago y regiones)

35 de regiones

14 de Santiago

Número de canciones y álbumes disponibles (hasta el 31 de diciembre de 2018)

90.100
canciones

7.901
fonogramas

Número de canciones descargadas (hasta el 31 de diciembre de 2018)

164.119

Continuamos fortaleciendo nuestras salas de conciertos



Sala SCD
Bellavista



Mira una
presentación
en vivo

Además, comprometidos con la música y sus artistas continuamos desarrollando el programa de apoyo "Arma tu tocata", a través de cual socios y afiliados a SCD pueden contar con apoyo técnico de nuestras salas para conciertos que se realizan en espacios públicos de Santiago.

MEMORIA ANUAL SCD 2018

Alrededor de

450

artistas tocaron en los
escenarios de las Salas SCD
Bellavista, Egaña y Mauri

Sala SCD
Egaña



Mira una
presentación
en vivo

37.050

personas disfrutaron de las
Salas SCD en 2018

Sala SCD
Valparaíso
**Teatro
Mauri**



60

actividades durante
el 2018

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD



Disquería Chilena: nuestra tienda exclusiva de música nacional sigue creciendo

A un año de su apertura, este espacio ubicado en Providencia continúa ofreciendo al público del más amplio catálogo de música chilena en formato físico en sus diferentes estilos y géneros.

Además, Disquería Chilena acerca la música nacional a las personas con firmas de discos y tocatas.

En 2018

Se logró una tasa de

16%

promedio mensual de crecimiento en venta de música

Durante 2018 se realizaron firmas de 4 artistas en lanzamiento (Ases Falsos, BBs Paranoicos, Aguaturbia y Santa Fera)

Se obtuvo un crecimiento de

42%

en las ventas

Se alcanzaron 20.000 seguidores en Facebook (crecimiento de un 45%)

Se incorporaron nuevos productos complementarios como tornamesas y sus accesorios; más merchandising oficial, cuadros, parlantes y audio profesional para socios.

Se lograron 20.000 seguidores en Instagram (crecimiento de un 70%)

Potenciamos el desarrollo de proyectos artísticos y culturales

Tercer Concurso de Composición Musical Carlos Riesco

VI Festival de Jazz Thelonious Connection

90 años de Marcial Campos

Concurso Nacional de Composición para Orquesta Barroca Nuevo mundo

Día mundial del Folclore

Escuelas de Cultura Urbana

Entrecuecas

Exposición Fotográfica Puro Chile

Festival de la voz: Santa Belén

Festival de las Artes Violeta Parra

Festival Entrecuerdas

Festival de la Leche y la Carne

FICVIÑA Festival Internacional de Cine de Viña del Mar

Premio Revelación Premios Ceres a las Artes de la región de Biobío

Premios a la Cueva Chilena Pandero de Oro Revista Musical Chilena

Ruidosa Fest

Segundo Encuentro de Big Band y Ensamblés de Chile

Sesiones en Cima

Talento Crudo

Una Canción a Manuel Rodríguez

La música es

Redes Internac

:[SCD]:

Sociedad Chilena de
Autores e Intérpretes Musicales - SCD



Nos vinculamos con el mundo...

Intercambiamos música entre diferentes continentes

Bajo el nombre de "Artistas en Ruta", este programa gestionado por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) y la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE), tiene como fin promover el intercambio musical y cultural entre ambos países.



MEMORIA ANUAL SCD 2018

En enero de 2018 tuvimos la oportunidad de recibir a Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach, dúo de aires flamencos y mediterráneos

En nuestro país ofrecieron 4 conciertos entre las ciudades de Santiago y Valparaíso

Las artistas también se presentaron en compañía de los artistas porteños Pascuala Ilabaca & Fauna y Demian Rodríguez

Suscribimos los siguientes contratos en 2018

MSG (Turquía, contrato de representación unilateral)

AUTODIA (Grecia, contrato de representación recíproca)

PAM CG (Montenegro, contrato de representación recíproca suscrito con la sociedad de Montenegro.



Recibimos destacadas visitas internacionales

En junio recibimos a los alumnos del programa de Magíster en Derecho Internacional del Heidelberg Center para América Latina, acompañados por el profesor Carlos Fernández Ballesteros (Uruguay).

El mismo mes recibimos a Enrique Villalba, Director General de la sociedad paraguaya APA (Autores Paraguayos Asociados) acompañado por Rafael Fariñas, nuevo Director Regional de CISAC.

EL VALOR DE LA MÚSICA

CISAC

Comité Técnico de Operaciones (Milán, Italia, marzo 2018)

Comité Latinoamericano y del Caribe (Ciudad de Guatemala, Guatemala, abril 2018)

Asamblea General (Varsovia, Polonia, junio 2018)

FILAIE

Taller FILAIE (Lima, Perú, abril 2018)

Consejo Directivo FILAIE (Medellín, Colombia, junio 2018)

Asamblea FILAIE (Bariloche, Argentina, octubre 2018)

Nos reunimos con nuestros pares extranjeros

Remesas enviadas a sociedades extranjeras 2017

(Montos netos efectivos después de descuentos de administración, fondo de ayuda, impuestos y gastos bancarios)

Destino		Tipo Derecho		Moneda	Tipo Derecho		Moneda
Sociedad	País	Ejecución	Reprod.	Euro	Ejecución	Reprod.	Dólar US
ABRAMUS	BRASIL				9.354,03		9.354,03
ACAM	COSTA RICA				553,81		553,81
AGADU	URUGUAY				23.504,93	259,33	23.764,26
AKM	AUSTRIA				1.817,78		1.817,78
AMAR	BRASIL				14.033,45		14.033,45
APDAYC	PERU				84.011,67	2.319,72	86.331,39
APRA	AUSTRALIA				96.988,97		96.988,97
ARTISJUS	HUNGRIA				110,16		110,16
ASCAP	ESTADOS UNIDOS				1.159.046,69		1.159.046,69
ASSIM	BRASIL				360,39		360,39
BMI	ESTADOS UNIDOS				1.046.025,39		1.046.025,39
BUMA	HOLANDA				16.286,13		16.286,13
CASH	HONG KONG				325,93		325,93
COTT	TRINIDAD Y TOBAGO				109,58		109,58
GEMA	ALEMANIA				70.049,01		70.049,01
IMRO	IRLANDA				9.125,23		9.125,23
IPRS	INDIA				231,04		231,04
JACAP	JAMAICA				142,66		142,66
KODA	DINAMARCA				7.259,73		7.259,73
MESAM	TURQUIA				26.117,19		26.117,19
OSA	REPUBLICA CHECA				228,07		228,07
PRS	REINO UNIDO				828.690,86		828.690,86
RAO	FEDERACION RUSA				915,20		915,20
SABAM	BELGICA	8.544,97	130,15	8.675,12			
SACEM	FRANCIA				166.362,26	1.242,86	167.605,12
SACM	MEXICO				488.105,01	1.603,48	489.708,49
SADAIC	ARGENTINA				312.336,72	6.978,14	319.314,86
SAMRO	SUDAFRICA				1.101,39		1.101,39
SAYCE	ECUADOR				2.103,82		2.103,82
SBACEM	BRASIL				6.169,81		6.169,81
SDRM	FRANCIA					891,15	891,15
SESAC	ESTADOS UNIDOS				78.040,59		78.040,59
SGACEDOM	REP. DOMINICANA				835,78		835,78
SGAE	ESPAÑA	654.969,58	5.379,68	660.349,26			
SIAE	ITALIA				111.614,73	954,41	112.569,14
SICAM	BRASIL				2.393,87		2.393,87
SOBODAYCOM	BOLIVIA				136,12		136,12
SOCAN	CANADA				37.280,61		37.280,61
SOCINPRO	BRASIL				17.940,22		17.940,22
SPA	PORTUGAL				36.727,74		36.727,74
SPAC	PANAMA				9.009,90		9.009,90
STEF	ISLANDIA				1.971,85		1.971,85
STEMRA	HOLANDA					107,01	107,01
STIM	SUECIA				97.437,94		97.437,94
SUISA	SUIZA				27.068,24	556,51	27.624,75
TEOSTO	FINLANDIA				2.861,02		2.861,02
UCMR	RUMANIA				1.549,97		1.549,97
Total		663.514,55	5.509,83	669.024,38	4.796.335,49	14.912,61	4.811.248,10

Remesas enviadas a sociedades extranjeras 2018

(Montos netos efectivos despues de descuentos de administración, fondo de ayuda, impuestos y gastos bancarios)

Destino		Tipo Derecho		Moneda	Tipo Derecho		Moneda
Sociedad	País	Ejecución	Reprod.	Euro	Ejecución	Reprod.	DólarUS
AACIMH	HONDURAS				210,82		210,82
ACAM	COSTARICA				832,53		832,53
AGADU	URUGUAY				109.552,51	103,01	109.655,52
AMRA	ESTADOS UNIDOS				18.422,35	345,19	18.767,54
APDAYC	PERU				53.414,45	567,61	53.982,06
ASCAP	ESTADOS UNIDOS				1.376.095,08		1.376.095,08
BMI	ESTADOS UNIDOS				1.173.219,06		1.173.219,06
BSDA	SENEGAL				187,21		187,21
CASH	HONGKONG				251,57		251,57
COSCAP	BARBADOS				147,46		147,46
COTT	TRINIDAD Y TOBAGO				111,16		111,16
GEMA	ALEMANIA				77.341,37	321,49	77.662,86
IMRO	IRLANDA				8.632,18		8.632,18
JACAP	JAMAICA				135,00		135,00
JASRAC	JAPON				85.515,97		85.515,97
LATGA	LITUANIA				132,96		132,96
MACP	MALASIA				129,76		129,76
MCSC	CHINA				124,34		124,34
MESAM	TURQUIA				74.911,36		74.911,36
NBC	DINAMARCA					224,79	224,79
OSA	REPUBLICA CHECA				197,84		197,84
PRS	REINO UNIDO				549.278,43		549.278,43
RAO	FEDERACION RUSA				249,40		249,40
SABAM	BELGICA	9.324,41		9.324,41			
SACEM	FRANCIA	77.626,03		77.626,03	157.548,42	892,09	158.440,51
SACM	MEXICO				168.305,14	605,00	168.910,14
SADAIC	ARGENTINA				488.504,08	5.549,30	494.053,38
SAMRO	SUDAFRICA				913,29		913,29
SAYCE	ECUADOR				2.901,37		2.901,37
SAYCO	COLOMBIA				478.614,14		478.614,14
SBACEM	BRASIL				1.132,77		1.132,77
SDRM	FRANCIA					396,23	396,23
SESAC	ESTADOS UNIDOS				91.143,64		91.143,64
SGACEDOM	REP. DOMINICANA				438,78		438,78
SGAE	ESPAÑA	687.069,83	4.889,08	691.958,91			
SIAE	ITALIA				81.638,40	568,61	82.207,01
SICAM	BRASIL				3.494,52		3.494,52
SOBODAYCOM	BOLIVIA				856,65		856,65
SOCINPRO	BRASIL				4.822,67		4.822,67
SPA	PORTUGAL				38.979,10		38.979,10
SPAC	PANAMA				6.271,15		6.271,15
STEF	ISLANDIA				2.204,75		2.204,75
STIM	SUECIA				54.784,37		54.784,37
SUISA	SUIZA				6.664,01	149,95	6.813,96
TEOSTO	FINLANDIA				1.464,68		1.464,68
UBC	BRASIL				123.577,06		123.577,06
UCMR	RUMANIA				3.981,43		3.981,43
ZAIKS	POLONIA				256,99		256,99
Total		774.020,27	4.889,08	778.909,35	5.247.590,22	9.723,27	5.257.313,49

Remesas recibidas año 2018

Monto recibido en pesos chilenos

Sociedad remesora	País	2018	2017
ABRAMUS	BRASIL	16.234.847	12.126.240
ACAM	COSTA RICA	5.071.943	790.939
ACDAM	CUBA		438.952
ACUM	ISRAEL	441.685	988.709
ADDAF	BRASIL		1.974.695
AEI	GUATEMALA	974.054	2.366.127
AGADU	URUGUAY	2.530.427	3.999.382
AKKA/LAA	LETONIA		61.327
AKM	AUSTRIA	489.113	959.100
APA	PARAGUAY	486.002	
APDAYC	PERU	28.431.514	21.956.342
APRA AUS	AUSTRALIA	2.403.128	2.495.118
APRA NZ	NUEVA ZELANDIA	674.681	563.417
ARTISJUS	HUNGRIA	859.923	167.778
ASCAP	ESTADOS UNIDOS	21.101.435	16.133.798
BMI	ESTADOS UNIDOS	12.216.037	19.443.418
BUMA	HOLANDA	2.054.948	1.314.081
CASH	HONG KONG	77.372	
CONCORD MUSIC PUBLISHING	ESTADOS UNIDOS	393.970	
GEMA	ALEMANIA	51.763.538	20.167.167
IMRO	IRLANDA	71.361	71.897
JASRAC	JAPON	3.373.252	3.505.937
KODA	DINAMARCA	1.878.617	1.833.415
MACP	MALASIA	1.491.161	
MCSC	CHINA		190.640
MUST	TAIWAN	41.110	
NCB	DINAMARCA	564.503	1.043.831
OSA	REPUBLICA CHECA	195.698	259.338
PRS	REINO UNIDO	9.108.932	10.131.925
SABAM	BELGICA	3.742.842	
SACEM	FRANCIA	32.332.736	4.376.532
SACM	MEXICO	20.683.778	15.968.813
SADAIC	ARGENTINA	58.744.054	83.975.246
SADAIC LATIN	ESTADOS UNIDOS	2.263.149	2.866.063
SAMRO	SUDAFRICA	164.989	
SAYCE	ECUADOR	5.037.333	2.617.102
SAYCO	COLOMBIA	111.837.360	
SGAE	ESPAÑA	24.607.045	24.782.552
SIAE	ITALIA	13.691.830	12.996.038
SOBODAYCOM	BOLIVIA	513.033	2.564.926
SOCAN	CANADA	3.261.110	5.323.890
SODRAC	CANADA	143.055	525.998
SPA	PORTUGAL	772.830	530.145
SPAC	PANAMA	5.270.566	1.079.972
STEMRA	HOLANDA	83.466	54.345
STIM	SUECIA		203.789
SUISA	SUIZA	3.612.993	4.022.628
TEOSTO	FINLANDIA	2.641.180	740.723
UBC	BRASIL		8.349.526
UCMR	RUMANIA	471.247	
ZAIS	POLONIA	667.876	1.202.448
Total		453.471.723	295.164.308



RA AGUIRRE
O COTAPOS

EL VALOR DE LA MÚSICA





Casa Matriz SCD Condell 346, Providencia.
Santiago de Chile
Fono + 56 2 2370 8000